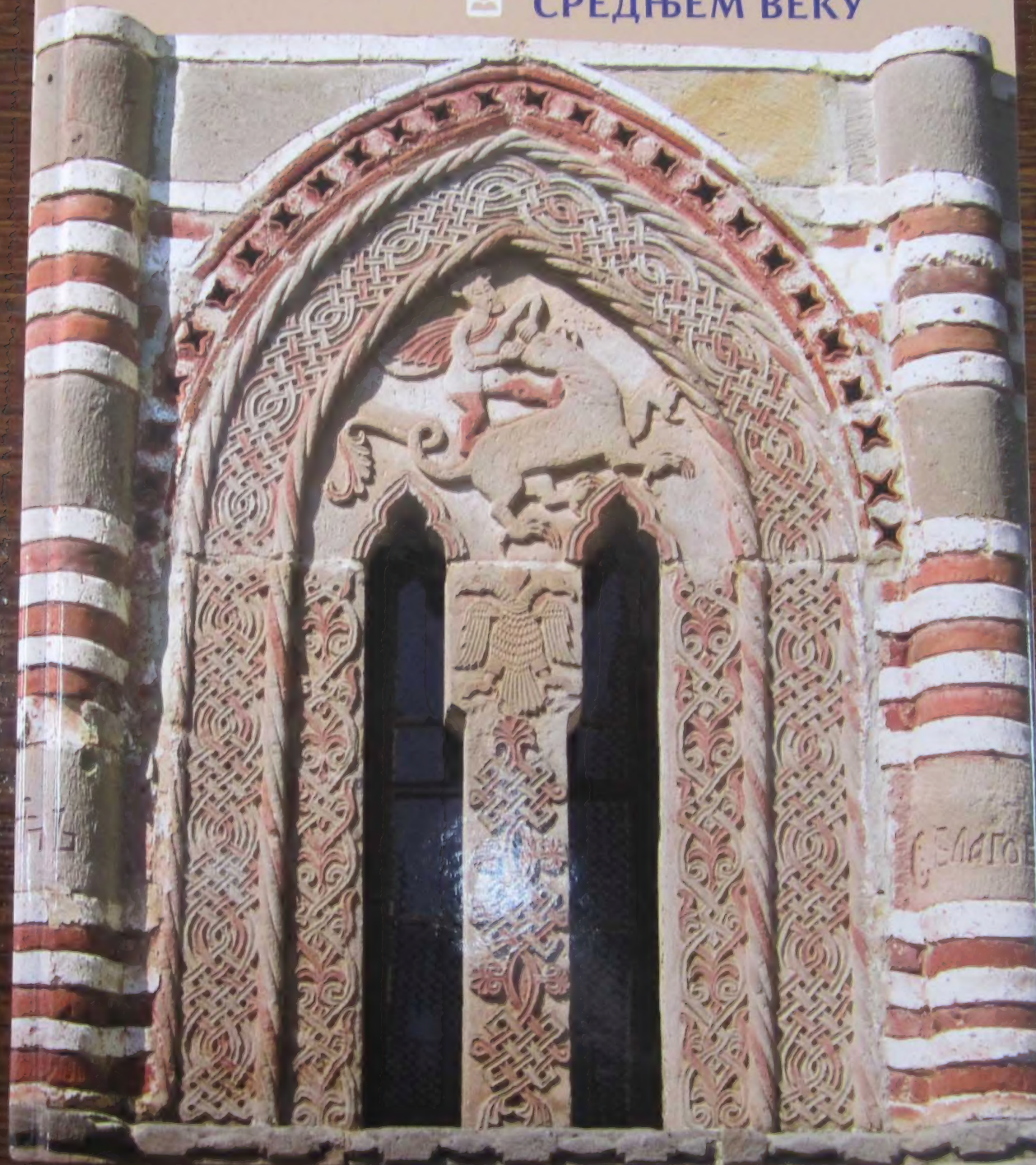


ЈОВАНКА КАЛИЋ

СРБИ у ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ



ЈОВАНКА КАЛИЋ

СРБИ
У ПОЗНОМ
СРЕДЊЕМ ВЕКУ

Рецензент
академик Милош Благојевић

Уредник
Јелена Давидовић Коларов

Одговорни уредник
проф. др Слободан Г. Марковић

За издавача
др Милољуб Албијанић,
директор и главни уредник

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

94(=163.41)"13/14"
94(497.11)"13/14"

КАЛИЋ, Јованка, 1933-
Срби у позном средњем веку / Јованка
Калић. - 1. изд. - Београд : Завод за
уџбенике, 2012 (Београд : Службени гласник).
- 279 стр. : илустр. ; 24 cm

Тираж 1.000. - Хронолошки преглед догађаја:
стр. 236-256. - Напомене и библиографске
референце уз текст. - Библиографија: стр.
272-279. - Résumé ; Summary. - Регистар.

ISBN 978-86-17-17050-7

a) Срби - Историја b) Србија - Историја
COBISS.SR-ID 190058508

© ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд, 2012.
Ово дело не сме се умножавати, фотокопирати
и на било који други начин репродуковати, ни у
целини ни у деловима, без писменог одобрења
издавача.

ЈОВАНКА КАЛИЋ

СРБИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ



Завод за уџбенике, Београд

САДРЖАЈ

Увод	7
I. ДРЖАВА КНЕЗА ЛАЗАРА	11
Преломно доба	12
Србија и суседи	14
Територија српске државе	16
Племство и држава	19
Нова окупљања	22
Прилике у Зети	24
Унутрашњи сукоби	26
Двострука круна краља Твртка I	28
Успон кнеза Лазара	31
Измирење цркава	35
Самодржац свих Срба	38
Српско-угарски односи	42
Доба напретка	44
Новац владара и властеле	47
Оживљавање пустоши	49
Света гора и Србија	51
Нови стил у уметности	55
Утврђења Моравске Србије	62
Турски напади	65
Друштво и одбрана земље	67
Косовска битка	70
II. СРПСКА ДЕСПОТОВИНА	79
Време искушења	80
Срби и Турци	82
Кнез Стефан Лазаревић	86
Европа и Турци	88
Слом Вука Бранковића	90
Царско достојанство деспота	92
Отпори и сукоби	95
Западни савезници	97
Преображај Београда	100
Сукоби са Венецијом	104
Супарништво великих сила	106
Обнова јединства	108



Изм. бр. 1121128

Владарска идеологија	111
Приближавање Европи	114
Успон привреде	118
Градска насеља	122
Државна управа	126
Сукоби у Приморју	128
Хришћанска лига против Турака	131
Наслеђе престола	135
Средњовековна дипломатија	137
Српска православна црква	139
Уметност витешког доба	145
Писци и дела	150
Здравствене установе	155
III. ДОБА БРАНКОВИЋА	161
Одбрана земље	162
Нова престоница	167
Међународне прилике	171
Односи са Венецијом	173
Србија и преговори о унији цркава	175
Турско надирење	178
Привреда и политика	181
Слом Деспотовине	184
Опсада Београда	186
Борба за обнову државе	188
Немирно доба	191
Турци између Цариграда и Београда	195
Бедем хришћанства	199
Неизвесно наслеђе	202
Пропаст српске државе	205
Последице и разарања	207
Последња упоришта државности	211
Résumé	215
Summary	225
Хронолошки преглед догађаја	235
Регистар	257
Одабрана библиографија	271

УВОД

Уобичајено је у нашој средини да се средњовековна историја Срба поистовећује са епохом Немањића. Славна династија је, нема сумње, обележила најважнију деоницу иначе знатно дужег развојног пута српске историје. Појам Царства Стефана Душана урезао се у свест савременика, али и потомака. Оснажено друштво створило је тада нове оквире своје државе, развило битне установе унутрашњег поретка, изградило сјајна духовна и културна средишта. Никада раније и никада касније српска држава није имала тако усталени ток напретка као у доба Немањића (XII–XIV век). Све је говорило да је то недостижно доба заувек прошло смрћу последњег владара из мушке лозе Немањића.

Ова књига читаоцу нуди поглед на Србију „после Царства“. Ако се мисао упуту у време које се у европској цивилизацији назива „позним средњим веком“, онда се запажа да су прилике знатно сложеније него раније, да се друштво убрзано мења, па и традиционални облик његовог организовања, да се појаве шире и преламају преко и мимо државних граница (привреда, развој градова, дубоке политичке промене које изазива појава Турака, духовна и културна струјања од Свете горе до европске ренесансе). Иако текст, који се овом приликом поверава пажњи читалаца почива на јасним целинама и догађајима који их граде, тежиште је на *појавама* онога времена. Тим трагом писац посматра српску историју. Стварне границе овог дела су Срби у Византији, истовремено и у Европи. Те границе нису ни географске ни политичке, иако и њих обухватају, већ друштвене и културне.

Текст настоји да у историјско излагање уведе равноправно сва сведочанства прошлости – уз повељу и летопис и археолошки податак, земљу као недирутог чувара прошлости, нарочито на нашем тлу, уметнички израз појединца, друштвеног слоја и епохе (сликарство, скулптура, архитектура, примењена уметност, религија). Док наука не одгонетне говор тих углавном незнатних људи који су каменом, бојом или керамиком обликовали мисао, изразили свој укус или само свакодневну потребу, док историја не уважи њихово дело колико и писану реч, слика о протеклом времену

остаје само скица, обрис, назнака. У земљи која је разарањима изгубила све средњовековне библиотеке и архиве, готово све манастирске ризнице и градове, рукописно наслеђе је, у ствари, само део некадашњег живота. Допринос историје уметности и археологије је стога битан у препознавању предтурског доба. Тако је већ сада постало јасно да се проучавањем материјалних остатака старих насеља и гробаља, на пример, добија потпуно нова слика драме која је задесила српске земље продором Османлија. Писцу је нарочито стало до разноликости изворне грађе где год је она била докучива.

Кроз разна поглавља књиге протеже се основна тема политичке историје – Срби и Турци. Од Маричке битке до Фрушке горе један је пут. На њему су се смењивали ратови, отпор и порази, савези и компромиси. То умногоме објашњава и чињеницу да Србија и поред видног напретка привреде и друштва почетком XV века није могла да досегне развијене облике живота типичне за позни средњи век. Развој је насилно прекинут. Освајања уносе нове деобе, стварају вештачке границе. Прилеп краља Марка у доба турске врховне власти и Београд у време деспота Стефана Лазаревића не живе више на исти начин. Тек тада се разграђује целина српског средњовековног друштва. Људи се такође разилазе. Од „Хасановог плена“ беже сељаци Поморавља, али и синови краља Вукашина, сиротиња која опседа приморске градове на Јадранском мору, а такође и градски живаљ. Сеобе постају стварност.

Покушај да се упозна неко ишчезло време претпоставља напор да се схвати *различиш*. Ништа савремено није поредиво са друштвом средњег века. То су два различита света. Људи су онда живели друкчије, расуђивали на свој начин и вредновали живот другим мерилима. Сваки пажљиви читалац старих текстова или посматрач живописа XIV и XV века одмах уочава ту разлику. Узалудно је тражење истомишљеника у историји. Оно се обично претвара у насиље над историјом. У овој књизи читалац ће и сам моћи да запази те разлике. Уз основни текст писца дати су одломци из историјских извора и књижевних дела. Реч о средњем веку прати реч из средњег века.

ПРЕЛОМНО ДОБА

На измаку 1371. године два су важна догађаја најавила нову епоху у историји српског народа. Септембра месеца одиграла се код Чрномена на реци Марици чувена битка у којој се сукобила војска браће деспота Јована Угљеше и краља Вукашина Мрњавчевића с турским одредима. Потпун пораз хришћана и погибија двојице вођа означили су прекретницу у односима са азијским освајачем. Османлијски Турци, присутни на европском тлу од 1354. године, код Чрномена не само што су одбранили стечене положаје већ су учврстили своје присуство на балканском простору и отворили нове освајачке путеве. Водили су они од тада непосредно у српске земље. Почине доба дугих исцрпљујућих ратова, који су постепено и на разне начине разарали немањинску државу.

Борба против „безбожних муслимана“ постаје судбинска тема српске историје. Тако их је означио већ серски деспот Јован Угљеша, који је у пролеће 1371. полазећи на маричко бојиште, у Светој гори потражио духовну снагу за предстојећи сукоб. Ратник је ту, у манастиру Ватопеду, којем је иначе био посебно наклоњен, оставио и речито сведочанство о својим схватањима борбе и о смислу будућег окршаја. Дижући оружје на непријатеља, он приноси Богородици „молитве и ропско поклоњење“ у нади да ће примити „богатство њене милости, а преко ње и самог Слова и Бога нашег“. Војни поход против Турака био је сукоб хришћанске цивилизације против надирућег ислама, вођен ван граница Србије, да би се оне заштитиле, а даље ширење освајача зауставило. Циљ лични и општи, жртва свесна. Српска властела је на маричком бојишту изгубила једну своју, али и општу хришћанску битку.

Зайис сшарца Исаије

А књију ову свештој Дионисија, велим, у добра времена йочех, када божанствене цркве и свешта гора рају йодобно цвешаху, као неки сѧд крај извора увек најајан; а сврших шју у најгоре од свих злих времена, онда када разіневи Боі хришћане зайадних крајева, и йодиге деспош Угљеша све срыске и грчке војнике,

и брайша своја Вукашина краља, и грује велможе многе, негде до шездесет шисућа избране војске, и йошоше у Македонију на изінање Турака, не судивши да іневу божју нико није моћан йрошівсшаші. Те не изінаше, но сами од њих убіјени бише, и шамо косші њихове йадоше, и неіоіребени ошшаше, и веома много мношшво једни од ошшрице мача умреше, а груји у роисшво одведени бише; неки од њих сшасоше се бексшвом и дошоше. И шоліка нуджа и зло лшшо обли све ірадове и крајеве зайадне, колико ни уши слушаше, ни очи видеше. А йо убіјању мужа овој храброј деспош Угљеше йросуше се Измашшћани (Турци), и йолешеше йо свој земљи, као йшшца йо ваздуху, и једне од хришћана начем клаху, грује у роисшво одвошаху. А оне који су ошшали смрш йерано йоже. Они који су од смршш ошшали плаћу йоубљени бише. Јер шаква ілад би йо свима крајевима, каква не би од йосшанка свешта, ни йошом шаква, Хрисшше милосшшіві, да буге. А оне које ілад не йолуби, ове дойушшешнем божјим вуци ноћу и дању наіагајући ждераху. Авај, јадан іризор би да се види! Ошша земља од свих добра йусшша: и лшуди, и сшшке, и грушх йлодова. Јер не би кнеза, ни вође, ни насшавника међу лшудима ни да их избавља ни да сшсасава, но сви се исшуніше сшсрахом измашшћанским, и срца храбра јуначких лшуди у најслабшја срца жена йретшворише се. У шшо време и срыске іосшдоге сегми, мислим, род крај йрими. И ушшшину шшда живи оілашаваху за блажене оне који су раније умрли. И верујше ми не ја, који сам незналице йо свему, но и онај йремудри међу јелинима Ливаније не би моіао йисаћем йретшшавишшш нуджу која йосшшше хришћане зайадних крајева.

Стојановић, Љ., *Сшари срыски зайиси и нашшиси*, III, 43

Потпуно ново стање изазвао је и један други догађај. Почетком децембра 1371. године умро је цар Стефан Урош, син цара Душана, последњи представник династије Немањини у Србији. Царства више нема. Ако је судити по мерилима онога доба, вест о царевој смрти деловала је поразно, без обзира на ограничену улогу коју је он лично имао у земљи током последњих година живота. У средњовековном схватању власти, заснованом на начелу божанске благодати, на владареву лич-

ност се гледало двојако. Он је био носилац врховне власти, Богом изабран владар, постављен изнад људи, на престолу који је имао сва својства трансперсоналне установе. На другој страни, у сенци општих начела, налазила се стварна личност владарева. Чак и кад би била оспоравана, то није могло да доведе у питање основна универзална значења његове власти. Хришћански владар, законито изабран, уводио је свој народ у хришћанску васељену. Његова смрт је у средњем веку, тако посматрана, превазилазила оквири личне судбине и локалних прилика. То је увек био догађај прворазредне важности за земљу. Пошто цар Урош није имао наследника, губитак је добио размере потреса. Касније ће народно предање, забележено и код неких писаца, потражити кривца. Јавиће се у лику супарника и убице — краља Вукашина. Тек је модерна наука доказала да последњи српски цар није умро насилном смрћу. У сваком случају, захваљујући великом угледу светогородне династије Немањини, у тренутку њеног изумирања стварао се у земљи утисак празнине, наметало се осећање неизвесности. Наступала су незнана времена, мењали су се традиционални оквири српске државе. То је убрзало процесе који су већ ухватили корена у друштву. Ојачало племство преузима водећу улогу у земљи и некада јединствену државу постепено дели на више властеоских области. Деобе захватају земљу, владарска права, спољну политику, привреду и укупно немањинско наслеђе. Негде брже, негде спорије, појединачно потискује општи интерес. Међутим, упоредо с тим постоје снаге које теже очувању целине. Свест о немањинској држави и даље постоји, одржава се и делује. Кад је Ђурађ Балшић у Зети присвојио једно владарско право, свештодмишарски доходак, који су Дубровчани плаћали Србији да би уживали право слободне трговине у њој, он је 1373. године предвидео да ће га користити само до тренутка обнове Српског царства („ако неко буде цар господин Срба и властели и српској земљи“). Начело о јединству и складу („симфонија“) државе и цркве заступала је Српска православна црква. Са слабљењем централне власти у земљи расла је њена улога, и она све више преузима улогу чувара државног јединства на духовном пољу. Кроз веру, она је ту мисао и одржала.

СРБИЈА И СУСЕДИ

У својој дугој историји српска држава се развијала на просторима који су најпре припадали Византијском царству, а временом су све више привлачили пажњу суседних држава. Међу њима је нарочито значајно место припадало Угарској. Седамдесетих година XIV века положај Византије и Угарске се унеколико изменио, а њихов однос према балканским земљама. За време краља Лудовика I (1342–1382) Угарска је, у основи, наставила традиционалну освајачку политику према Србији и Босни, али је њу и прилагођавала ширим европским циљевима свог династичког програма. Почетком 1370. Лудовик I је изабран за краља Пољске и све више обраћа пажњу на северне и западне суседе своје државе. То умањује његову активност на јужним границама земље и своди је на одбрану већ стеченог положаја. Ту је краљ Лудовик имао важно упориште у Београду, а Мачва и Браничево су сматрани пограничним деловима угарске државе, који су повремено уступани вазалима, односно оданој властели. У Видину се после Маричке битке учврстио син бугарског цара, Јован Страцимир, под врховном влашћу угарске круне и уз помоћ краља Лудовика. Тако је створена једна посебна погранична област, преко које је Угарска утицала на своје балканске суседе, а затим и бранила своје границе од напада с југа. С појавом Турака и ширењем њихове власти, српско-угарски односи постају и значајнији и разноврснији.

На другој страни, Византија преживљава кризу. Српски пораз на Марици готово је више погодио Византијско царство него Србију, иако су штете у крајњем исходу биле подједнако тешке. По ипак, Византија је прва била приморана да призна врховну власт победника. Ослабљена изнутра дуготрајним династичким сукобима и неускладеним интересима водећих кругова у земљи, сведена на сужену територију и битно оштећена привредом, она није била кадра да се озбиљније супротстави Османлијама. Некада велико царство тражи сада војну помоћ на Западу, иако дотадашња искуства уливају мало наде. Покушаји цара Јована V Палеолога да то издејствује изјаловили су се и он се управо после Маричке битке вратио у Цариград (октобра 1371).

Ширење Турака и незаинтересованост Запада да војно притекне у помоћ упутили су Византију на тражење балканских савезника. Савезништво са Србима тада постаје привлачно и онима који су га доскора избегавали. Део тог расположења је изразио познати ретор Димитрије Кидон. Још 1366. године он је сарадњу са Латинима претпостављао помоћи блиских и побожних народа, Срба и Бугара, који „кроз многа времена у многим стварима беху у заједници с нама“. Изгледали су они тада беседнику сиромашни и неподесни. Али кад је у лето 1371. непосредно запретила турска опасност, Димитрије Кидон, напротив, предлаже да се прихвате српске понуде за заједничку борбу против непријатеља, јер „треба сматрати да ће нам они бити сигурни савезници, пошто и они трпе зло од варвара“. Па ипак, византијска војска се није прикључила Мрњавчевићима у походу те године.

Пораз српске војске 1371. довео је Византију у још тежи положај. Нестаје нада да се освајачи могу протерати у азијска станишта. Они остају на византијском тлу и постепено разграђују затечену државну и друштвену организацију свих суседних области. Чак и кад не запоседају нове просторе, они владају изненадним нападима, страхом и насиљем. Безакоње новог кова изгледало је незадрживо. Навала Турака била је „веома тешка и непрекидна“, а стање пуно претњи за опстанак људи и добара, присећао се касније византијски цар Манојло II Палеолог. У таквим околностима преговори замењују отпор. Вероватно крајем 1371, а најкасније током 1372. године, Византија постаје вазална држава Османлијског царства. Она тиме губи самосталност. Цар Јован V је био принуђен да прихвати уобичајене изразе потчињености султану — плаћање годишњег данка и обавезу да упућује војну помоћ за ратне походе Турака. Цар је следећих година испуњавао преузете обавезе,

чак и кад су Турци нападали византијске градове у Малој Азији. Царство је сведено на малу зависну државу, која је опстанак дуговала не само Османлијама већ и односима са Венецијом и Ђеновом, које су такође имале јака упоришта на Леванту. Спољни свет почиње да обликује судбину Византије.

После Византије и Бугарске се приклонила Турцима. Она је још раније била подељена на северну Бугарску са седиштем у Видину и јужну Бугарску око Трнова. После Маричке битке бугарски цар је признао врховну власт султана.

У југоисточној Европи се постепено јавља једна нова граница. Усекли су је Турци после Маричке битке. Поред територија које су се нашле под њиховом непосредном влашћу, изграђује се систем вазалних држава којима управљају затечени владари, али потчињени султану. Турска најезда се тим начином шири на нове просторе и утиче на даље поделе у оближњим земљама. Страхоту турске епохе чини управо та поступност освајања. Стварно запоседнуте области су само мали део турског напредовања, видљив и знан део. Другу врсту граница су знатно даље постављале њихове пљачкашке чете, а иза њих се простирала земља неизвесности и страха, која је такође припремана за нове операције. Уплитање у унутрашње прилике суседних области, уношење раздора, подстицање једних против других — све је то спадало у опробана средства освајача, како су упозоравали добро обавештени Дубровчани. Србија се нашла на удару свих тих облика напада у време кад су њени суседи на југу и истоку већ прихватили турску власт. Остала је усамљена са те стране и препуштена да највећи део терета даљих борби понесе сама. Почела је борба за много векова. Српско друштво је већ крајем XIV века губило нормалне услове за развој.

ТЕРИТОРИЈА СРПСКЕ ДРЖАВЕ

Територија некадашњег Српског царства (у овом облику) изменила од времена смрти цара Стефана (1355). Још за живота његовог наследника одвојиле су се грчке области, које су сразмерно касно ушле у састав државе Немањића. Тесалија су још извесно време носили Душановог царства. У време Маричке битке годинама које су следиле више не деле српске државе.

Држава је била подељена на више властелинских области. Пружала се до обала Јадранског мора на подручју средње и северне Албаније, до Зете на западу, до бугарских граница на истоку. Северно од тог појаса, у планинској дишћу, налазило се пространо језгро државе Немањића у облику који се поклапа са оном из уочи великих освајања краља Милутина (1282). То је територија од Саве и Дунава на северу до се српска територија преплићала са појасом Угарске, до Шар-планине на југу, односно до морске обале на делу од реке Неретве до реке Мат (Mahe).

Државне границе су се у XIV веку мењале повијале пред нападима суседа. После Маричке битке Турци су загосподарили источним деловима територије деспота Угљеше Мрњачевића, али је и Византија прешла у напад. Након Солунског, деспот Манојло, запосео је највећи део Угљешиних земаља, укључујући и царство Халкидик са Светом гором. Он је новембра 1371. ушао у град Сер, управно средиште деспота Угљеше. Била је то само привремена обнова византијске власти, пошто су Турци већ увелико угрожавали цело подручје.

Средњовековне границе су зависиле од међусобних односа утицајне властеле. Била је друштво у коме су личне везе људи, често племићке, а по правилу вазалске, сматране најважнијим обликом удруживања племства. Српско друштво, као и друга у Европи, имало је развијене односе личне зависности. Они су задржали у све кругове властеле, од велможа до најмањих поседника. Био је то уобичајен начин стварања савезника и поседа, заштитника и саборца. Више од тога – постојао је начин мишљења.

Држава кнеза Лазара



СРПСКА ДРЖАВА ПОСЛЕ 1371. ГОДИНЕ

○ – градови и насеља
✙ – манастири и цркве

КИЛОМЕТРА
0 50 100

ВИБАНОТЕКА
МАТЦЕ СРПСЕ

рал, поглед на свет изграђен на тим темељима, битно друшћим од схватања модерних људи. Придобивање утицајног вазала значило је измену државних граница, његова невера такође. Чак и кад није било ратова, мењала се површина државне територије, и то захваљујући особеним мерилима феудалног доба. Зато је питање државних граница често сложеније него што у први мах изгледа. И без међудржавних спорова, углавном ретких, границе су се мењале. Кад год их природни услови нису осигуравали, било их је тешко прецизно одредити, у најбољем случају само привремено.

Губитак територија на југу само делимично се могао надокнадити поседима на северу земље. Јужно од Саве и Дунава Угарска је имала утврђене градове Београд и Голубац, са околним

подручјима, а на области Мацве и Браничевог протезала су се врховна права угарске кроне. Иако су у стварности биле под управом краљева и владара, ове области су се постојећим државним властелима. У Браничеву и Кучеву су се после смрти цара Стефана Душана учврстили Растиславићи, а седамдесетих година XIV века тим краљем је господарио Радич Бранковић, син Бранка Растиславића. Успостављањем вазалних односа према угарском краљу Лудовику I Растиславићу су, као и кнез Лазар, извесно време, одржавали своју власт у пограничним областима. Кнез Лазар је, најзад (1379), победио Радича Бранковића и запосео његове земље. Нешто касније он је да освоји и Голубац, у један мах и сав Београд. У сваком случају, кнез Лазар је с тим почео титулу *јосидара Подунавља*. Тако је кнез избила на природне границе свога простора ма средњој Европи.

ПЛЕМСТВО И ДРЖАВА

Српско племство је током XIV века знатно ојачало. У време царства (1346–1371) оно је стекло нове, кудикамо веће могућности за деловање. Властела *велика и мала*, велможе и властеличићи, понекад називани и *бољарима*, или само *јосидара*, у служби владара или мимо њега постали су веома утицајан слој у земљи. Стицали су власт и углед на различите начине: војном службом, положајем на двору, сродничким и вазалним односима са истакнутим породицама или чак династијом.

Основу моћи чинио је породични посед, баштина, која се у доба Немањића увећавала земљама добијеним на управу од владара, „у државу“, како се то онда говорило, затим освајањем или путем дарова, односно замене. Повољни услови царског доба нестају 1371. године, нема више нових територија које је Србија до тада освајала од Византије, неке већ запоседнуте се губе, огромна област Мрњавчевића се распада, а и други великаши су били приморани да се бране. Властела окупљена око двора више нема ослонаца у њему, нити могућности да преко њега утиче на политику земље. Битно измењене прилике, без јаке централне власти, користе поједини родови да нагло ојачају свој положај у друштву. Угледног порекла или без њега, они теже да размакну границе својих поседа, да се наметну другима, да преузму нека владарска права на својој територији и воде сопствену спољну политику или настоје да се прикажу као наследници немањићких традиција. Једни наступају као законити носиоци власти (краљ Марко) или најближи сродници изумрле династије (породица деспота Дејана – Дејановићи, у изворима чешће називани Драгаши), други пак немају таква права (Балшићи у Зети, Никола Алтомановић, Растиславићи, кнез Лазар). Њихови међусобни односи су у великој мери одредили даљи ток историје српске државе.

ДВОСТРУКА КРУНА КРАЉА ТВРТКА I

Епоха Немањића оставила је за собом познату државу која је с успехом окупљала српске земље и која им је омогућила велики успон и светлан развој. Стефан Немања, као родоначелник куће, Стефан Првovenчани, који је покренуо прву краљевску круну, и цар Стефан Душан у позној традицији назван Силни, оглосници су тога схватања које је имало одјека у средњовеку и у каснијим раздобљима. После смрти цара Стефана Уроша, мисао о обнови државе надживела је династију. Та мисао се јавља у разним деловима некад јединствене земље најпре као могућност, затим као циљ. Ђурађ Балшић је 1373. предвиђао могућност обнове царства, а изгледа да су то и Дубровчани у исто време имали на уму. Било је то, вероватно, опште расположење, део средњовековног јавног мишљења. Оно је садржавало две важне чињенице онога доба — непризнавање владарских права краља Марка, турског вазала, и уверење да до обнове српске државе може доћи негде другде према приликама времена.

Босанска држава Твртко I је, захваљујући исходу рата против жупана Николе Алтомановића (1373), знатно проширила границе. У састав Босне су ушле земље пораженог противника које су се налазиле дуж њених граница — горње Подриње, део Полимља, Гацко. Ова нова граница Босанске државе, усечена у јесен 1373. године, одвојила је знатан део немањићке државе од осталих делова Србије. Уклопљен у састав Босне, никад срастао с њом, он је касније припао држави војводе Сандаља Хранића, а затим херцеза Стефана Вукчића Косаче.

Нешто касније (1377), Твртко I је заокружио освајање некадашњих немањићких земаља припајањем Требиња, Коначала и Драчевице. У његовој земљи се тако нашао и чувени манастир Милешева, са гробом Светог Саве и изузетним угледом што га је имало то свето место. Тада је Твртко I одлучио да се јави у улози обновитеља државе својих прародитеља, како је то сам на значајно. Он је доиста био потомак династије Немањића, праунук краља Стефана Драгутина (1276–1282) по женској линији. То му је давало право да српски престо назове престолом својим

предака. И пошто је земља, Србија, остала без свога пастира, а српска се господа — Немањићи — преселила из земаљског у небеско царство, Твртко је, по речима забележеним у његовој повељи (1378), отишавши „у српску земљу“ био венчан Богом дарованим венцем „на краљевство прародитеља“ и постављен за краља „Србљем, Босни, Поморју и западним странама“.

Крунисање краља Тврџка

Такође и мени, својему рабу, за милост својета божанства дарова процвешаши ми младици бојосадној у роду мојем и угосиши ме двоструким венцем да /у/ обоја владичаства уйрављам, ирво од исирва у бојодарованој нам земљи Босни, а ишош — кад ме је Господ Бој угосиши наслеђиши ирешо мојих ирародишља, тосиоде српске, јер ши беху моји ирародишља у земаљском царству царствовали и на небесно царство иреселили се — видим ја земљу ирародишља мојих после њих осшављену и не имајући својета иасшира. И одох у Српску земљу, желећи и хошећи укривши ирешо родишља мојих. И шамо ошшавши венчан бих Бојом дарованим венцем на краљевство ирародишља мојих, да бугем у Христу Исусу блаверни и Бојом иосшављени Сшефан, краљ Србима и Босни и Поморју и Западним странама. И ишош иочех с Бојом краљеваши и уйрављаш ирешшолом Српске земље, желећи све шшо је иало скуја иодишнуши и шшо је разорено укривши.

Стојановић, Љ., *Сшаре српске повеље и писма I*, 77–78

Пошто је Твртко I већ био владар Босне, то је његова круна, коју је стекао крунисањем по православном обреду, названа сушубим венцем, двоструком круном, што је одговарало обема државама које су се нашле под његовом влашћу, Србији и Босни. Обред крунисања извршио је митрополит Српске православне цркве, како бележи Мавро Орбин, у манастиру Милешеви

1377. године. Тим чином је Босна припојена српској државној традицији, а сам краљ Твртко је узео владарско име Немањића — Стефан. Носили су га и сви његови наследници на босанском престолу.

Тврткова владарска идеологија, најпотпуније записана у повељи из 1378. године, дословно следи немањићке узоре. Владар тежи, као некад Стефан Немања, да пропало обнови и разорено оснажи, да себе представи као наследника светородне династије предака. У његово време је састављен и најстарији српски родослов, који образлаже сродничку везу Тврткову с Немањићима. У стварности, пак, он преузима српска владарска права где год је то могуће. Дубровник њему исплаћује светодмитарски дохотак. У разним приликама он се позива на обавезе својих претходника, рашке госпде и српских владара. У време борби за град Котор, пошто је овладао њиме, он истиче да је то град његових претходника (Котор је до 1371. био у саставу немањићке државе). Знатно касније (1389), сматра себе позваним да упуту одред војске на Косово, у борбу против Турака. Јављајући о исходу битке, он победу приписује себи.

Међутим, непосредна Тврткова власт протезала се само на један део земаља немањићке државе, оне које су припојене Босни 1373. и 1377. године. У другим деловима усталила се власт појединих властеоских породица, пре свега кнеза Лазара, Вука Бранковића и Балшића. Они су самостално деловали, не обазирјући се на Твртково крунисање, а неки су му се, као Балшићи, и отворено супротстављали. Нема података о односима кнеза Лазара и Вука Бранковића према Твртку I. Њихова сарадња у одбрани земље од Османлија на Косову (1389) једини је, и то позни, траг који указује на то да је неких заједничких подухвата ипак било, додуше, кад је настала општа опасност. После Косовске битке нестало је и оно мало услова да краљ Твртко I буде признат у средишњим деловима српске државе.

Европски суседи су прихватили новог српског краља. Дубровчани су међу првима признали

ново стање, увиђајући, поред осталог, да се босански владар тиме чак удаљио од њих, пошто је био обавезан да се стара о интересима Рашког краљевства. Млетачка република га је доследно називала *рашким краљем*, а ни Угарска се томе није противила. Почетком XV века угарски краљ Жигмунд је, штавише, тражио да и он, као врховни господар Босне, буде крунисан на исти начин као Твртко I.

У самој Босни, краљ Твртко је настојао да уведе установе и називе немањинског доба. На двору се јавља *пошеш* као старешина краљевске канцеларије. Први који је понео ту титулу био је Владоје из Рашке. Затим, *аршовестичар* замењује *казнаца* на положају старешине финансијских послова. *Савилац*, познат из време-

на цара Душана, налази своје место у дворском церемонијалу, који стиче сјај из времена Тврткових *прародишља*.

Покушај обнове српског краљевства с босанском тла, међутим, наилазио је на многе препреке. Поред свих преимућстава које је Твртко I имао у односу на своје савременике (немањинско порекло, босанска држава Котроманића), развој догађаја у средишњим деловима Србије није му био наклоњен. Временом је углед кнеза Лазара растао тако да је он постао предводније већег дела српских земаља. Поред тога, пресудан је био став Српске православне цркве, која није прихватила босанског бана као наследника Немањинића. А без те подршке се Србијом није могло владати.

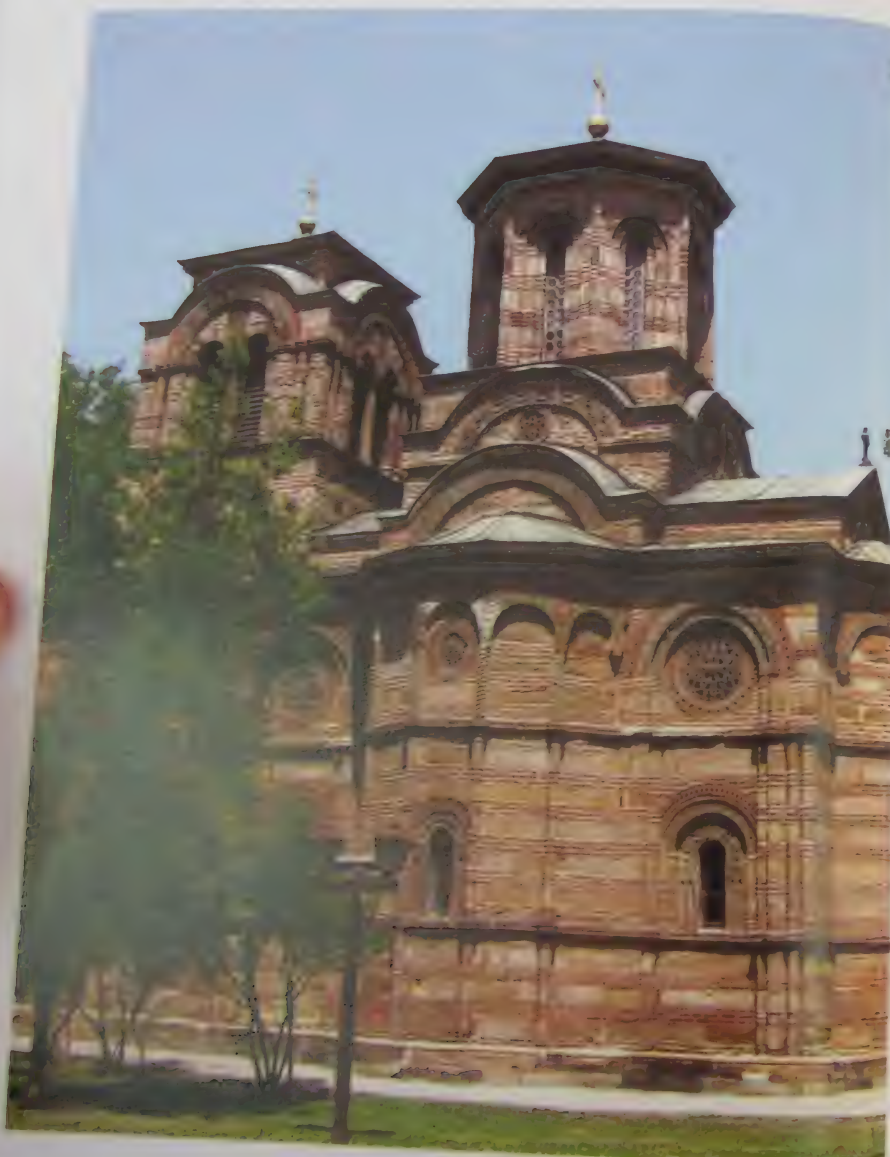
УСПОН КНЕЗА ЛАЗАРА

Животни пут кнеза Лазара спаја две епохе: царску и косовску. Рођен је око 1329. године недалеко од града Прилепа у области Новог Брда, на Косову, у властелинској породици. Лазарев отац, Прибац Хребељановић био је логотет (канцелар) на двору цара Стефана Душана. Његов син, млади Лазар, започео је службу такође на царском двору, као и многи његови вршњаци племенита рода. Помиње се као ставилац. После цареве смрти остао је у служби његовог наследника Стефана Уроша (1355–1371). Ту је постепено стицао углед и утицај, што није промакло пажњи савременика. У време преговора са српским владарем ради склапања мира (1362), практични Дубровчани су њега посебно именовали и даривали. Најдуже је носио титулу кнеза, коју је, како се чини, добио од цара Уроша. Брак му је донео нове предности. Оженио се Милицом, девојком *царске крви*. Она је била кћи познатог војсковође кнеза Вратка, који је водио порекло од лозе Немањинића, и то посредством најстаријег сина Стефана Немање, Вукана.

Као и другде у Европи, племство је водило смешену политику орођавања с утицајним породицама. Сестра кнеза Лазара, Драгана, била је удата за челника Мусу, који је био господар области око доњег тока Ибра и града Брвеника. Кћери кнеза Лазара су одлазиле у најугледније породице. Најстарија међу њима, Мара, била је удата за Вука Бранковића, који је нарочито после 1371. године ојачао свој положај. Језгро породичних посела се својевремено налазило у Дреници, на Косову, а временом је вишеструко увећано на рачун суседа.

Под окриљем кнеза Лазара, с којим је живео у слози, Вук Бранковић је овладао пространом територијом, која се пружала од Скопља (1377), преко Призрена и Приштине, до Вучитрна и старог Раса (данас Нови Пазар), према Сјеници и Полимљу, обухватајући и старо рударско средиште Брсково, а затим и пределе у горњем току реке Мораче. Под његовом управом били су и Плав и Гусиње. Кнез Лазар је Вука називао сином, а овај кнеза – својим господином. Тај приликан однос, сроднички по пореклу и политички по последицама, ритерски по моралу, изражен

Поклоник Вукослава Црпца и Стрелица
успостављеног кнеза



је и на Вуковом новцу – уз Вуково име означено је и Лазарево. Они су заједнички „побеђивали непријатеље своје“, како сведочи један савремени запис (1386–1387). Нема сумње, Вук је признавао старешинство свога таста, што је водило окупљању њихових земаља око једног средишта, наравно у оквиру феудалног поретка

Усход кнеза Лазара

А после свих ових (раније српске) државних начелства, кнез Лазар, ни син ни унук кога племена пређе речених царева, но ње земље српске, од прародишља својих, рођење и васпитање (у њој рођен и одневан), не од припадних. Родитељи њога бејаху велможе, но ирви у њогаши царској пређе речених царева, и до доскојанство и доштовани и они који владају, у домовима царским виђаху се. А неки ближики до сродства (рођаци) самодршцима бејаху. Иако се оно што се дешава десило тада, кад су се (рођбински) удавали. А жена њога од саме крви царске (беше)...

А кнез примитиши пређе речену државу земље српске, би муж блаи, крошак, смеран и одвише, као што се и показује временом смерности њога. Кад је сео тај на државни престо, кнез Лазар, кнез, у васпитању се, не пожури се дошавиши себе царем или краљем или дескошом, но у смерности својој благоразумној ошваде све до дана исхода свога (смрти), носећи име бојом и царем њему прво дано. Јер пређе самодржац, о цару Стефану Јоворим, оделивши још за животоа свога крај један свога царства, шоме уручи, овим да се задовољи и кнез краја оног да се назива. И у часи самодржавља царској узидавши, не хте измениши кнежевско називање, но обнорости (та), ничим мањи не показа се од свих краљева и царева који су ирви и пре овога били

Стојановић, Љ., *Српски родослови и летописи*, 85–88

Кнез Лазар је постепено и на разне начине ширио своју власт. Сродничком кругу припадао је, изгледа, и крајишки властелин Црп Вукославић, који је имао поседе око града Петруса, источно од Параћина. Тешње везе с Балшићима у Зети успостављене су око 1386, пошто се Лазарева кћи Јелена удала за Ђурђа II Стрелица. Поред тога, власт се и оружјем наметала. Рат са жупаном Николом Алтомановићем кнез Лазар је водио у сарадњи са баном Твртком и окончао га успешно. Жупанове земље су делом припале и кнезу Лазару. Затим је избио сукоб с Радичем Бранковићем, господаром Браничева. Појединости тог догађаја нису познати, извесно је само да је кнез Лазар победио свога противника и присвојио његове области (1379). Од тада је у своју титулу унео и Подунавље

Кнез Лазар је енергично сузбијао отпор вазалних и у другим деловима земље. Тако је, наред, потчинио Николу Зојића, с поседима око Рудника, као и Новака Белоцрквића у Топлици. Постепено је под својом влашћу ујединио просторе од Саве и Дунава на северу до Липљана и Новог Брда на југу. Био је то, у ствари, обим српске државе с краја XIII века. У тим границама, како је то у средњем веку било уобичајено и у другим земљама, налазила су се подручја различитог правног статуса. Врховна власт је обједињавала многе и међусобно одвојене целине. Ту су се налазили баштински поседи Лазаревића, као и они који су стицани током времена освајањем, делимично и припајањем помоћу успостављања вазалних односа. Кнез је имао подручја своје непосредне власти, као и она којима је управљао уз помоћ латентних властелина. Посебну групу земаља су чинили градови, ајде је кнез Лазар добио или преузео од угарског краља Лудовика (Мачва и део Браничевско-кучевске бановине у североисточној Србији). Првобитни правни положај тих области је врло често изменен, па су оне потпуно укинуте с граница српске државе (после 1452). Лазарева земља, како се је касније и Турци називали, потпуно је територије кроз које су одишале две велике Митровске Србије је ступила на историјски сцену

Држава кнеза Лазара имала је сразмерно повољне услове за развој. Највећим делом су се у њој налазиле старе српске земље, које су већ стекле завидан степен привредног и друштвеног успона. Оне су представљале географску, привредну и политичку целину још у доба Немањинића. Традиције српске државе су ту биле природан темељ Лазареве делатности. Српска православна црква, са својим светим средиштима у Студеници, Жичи и Пећкој патријаршији, чувала је основне вредности немањинске епохе.

Поред тога, подручје Лазареве власти још извесно време није било на правцу систематских освајања Турака. Добро организована и економски ојачана, држава кнеза Лазара се могла одупирати повременим нартајима турских пљачкашких чета. На другој страни, ратови који су после 1382. године захватили пограничне области Србије према

Угарској, нису прелазили оквире локалних сукоба. Србија се развијала у релативном миру, али су борбе на северу тек повремено узимале маху. Управо то показује снагу нове државе.

Кнез Лазар је сматран богатим владаром. Угарској су га називали *кнезом Краљевине Рашке*. Његова је политика на југу, према Османлијама, била дефанзивна, а у Подунављу и Посавини он шири своју власт и учествује у већим сукобима у средњој Европи. Нимало случајно, његови династички планови прекорачују старе српске границе. Једна његова кћи се удала за палатина Николу Горјанског Млађег (1387–1388), који је био веома утицајан на угарском двору, а друга је свој нови дом засновала браком с Александром Шишмановићем, сином бугарског цара (око 1386). Лазарев владарски поглед премашивао је српске границе.

ИЗМИРЕЊЕ ЦРКАВА

У време унутрашњих деоба у српској држави после слома на Марцију изузетно важну улогу је имала Српска аутокефална црква. Установљена давно на начелима која је поставио Свети Сава, она је духовно окупљала српске земље и битно доприносила стварању унутрашњег јединства у држави Немањинића. Посхватањима православља, црква је слободна у односу на државну власт, истовремено и недељива од ње, увек грађиња од друштва у коме се налази. Идеје државног јединства налазиле су у њој свог чувара и заступника, па и кад им је време противречило. Притисак подела на властелске области, иако реалан у свакидашњем животу, није битно оштећио црквену организацију. Пећка патријаршија, на челу с патријархом свих Срба, односно *Срба и Поморја* како се то онда казивало, успела је да сачува целовиту организацију претходног доба. Тако су сва крупна питања могла бити решавања у оквиру традиционалних црквених установа. Међу тим питањима истицао се нерешен однос Српске патријаршије и Цариградске цркве. Било је много разлога за сређивање тог питања.

Корени сукоба двеју цркава потичу из епохе цара Стефана Душана. У његово време, на сабору у Скопљу 1346. године, проглашена је Српска патријаршија, уз присуство трновског патријарха, охридског архиепископа и представника Свете горе, али без сагласности Цариградске патријаршије. До раскола је дошло нешто касније, кад је патријарх Калист изрекао казну „отлученија и запрештенија“ Српској цркви, што је у суштини значило прекид званичних односа с њом. Несклад створен на тај начин изазивао је многобројне неприлике и тешкоће у свакодневном животу, нарочито у областима у којима су српски и грчки свештеници живели под јурисдикцијом Цариградске цркве. Сукоб се осетио и на Светој гори, нарочито после 1371. године. Раскол је, поред осталог, онемогућавао преко потребно политичко приближавање Византије и Србије у време све веће турске опасности. Све је то указивало да је неопходно ваставити давнашње канонске односе.

Преговори о измирењу, започети још у Душаново време, трајали су дуго и с прекидима и после

његове смрти. Подстицани и из Византије и из Србије, протезали су се с променљивим успехом од 1346. до 1375. године. Први видан резултат је постигнут 1368. односно 1371. године, у преговорима деспота Угљеше Мрњавчевића и Цариградске патријаршије. Сагласност о измирењу, без обзира на општа начела којима је постигнута, није обухватала све српске земље. Била је ограничена на простор деспотове државе, која је тада имала средиште у граду Серу. Преговори с Пећком патријаршијом су тек предстојали. Кнез Лазар је пресудно утицао на то да се они успешно окончају.

Лична побожност кнежева, посведочена обиљем података у изворима, била је само полазна основа за ову важну државничку мисију. Јачање црквеног поретка у земљи и успостављање законитих веза са Васељенском патријаршијом у Цариграду водили су истом циљу – обнови јединства у Србији и хришћанском свету. Истовремено, то је кнезу Лазару омогућавало да својом политиком према цркви настави једну важну традицију немањихког доба – тесну сарадњу са црквом. Светогорска средина је још једном могла да одигра драгоцену посредничку улогу између Србије и Византије. Њени угледни представници, учени калуђер Старац Исаија, преводилац дела Дионисија Ареопагита, једно време игуман манастира Светог Пантелејмона, Теофан, бивши прот Свете горе, Никодим Грчић, Никандар и Силвестер, упутили су се 1374. године кнезу Лазару у Србију, можда на његов подстицај, да преговарају о обнављању црквеног јединства. Тек пошто је своју сагласност дао и патријарх Српске цркве, Сава IV, посланство је могло да крене у Цариград.

Измењене опште околности су олакшале споразумевање – Византији више није претила опасност од Србије, већ од Турака. Преговори с васељенским патријархом Филотејем су успешно приведени крају. Измирење је постигнуто, Српска патријаршија је призната уз услов да се грчке црквене области убудуће не припајају српским. Измирење је на свечан начин проглашено у Призрену, на гробу цара Душана у цркви Светих арханђела, узучешће двојице јеромонаха, представника цариградског патријарха. Управо

у то време, крајем априла 1375. године, умро је српски патријарх, Сава IV.

Српско посланство у Цариграду

А најчаснији сѣварац кир Исаија, видевши ово нерешено зло, ужежен божаственом ревношћу, дође до кнезу Лазару, и исприча му о сѣвари. А кнез Лазар бољољубив и украшен мноѣм врлинама, чувши ово о нѣм реченом злу, паде у велику жалост. Посла сѣварин Исаију ка патријарху српском Сави, и дошавши једна та умоли за ово разрешење. А он се преклони и замоли сѣварца Исаију да дође у Цариград, да заштрапи разрешење о овом. А он покориши се овоме да дође, и дошавши ка кнезу, узе од њега довољно шћо је на пошребу, и шако дође на пуш.

А узе са собом часнога у врлинама, прѣша Свѣше Горе кир Теофана, и два његова ученика Силвестра и Нифона, са овима и Никодима шумача речи, и целом сабору објавише, сѣварој царици кир Јелисавѣти, и свој власи. Заштим ушавши у Свѣшу Гору, и одашле укрцавши се у лађу, сѣише у царсѣвујући град примивши сѣрах и многе бѣде, а шада је царевао Калојан Палеолог и син његов кир Манојло, а био је патријарх кир Филошеј, муж љун врлине и премудар. Заштим се сазнало за долазак сѣварца Исаије и за узрок, ради кога дође. И прими та патријарх и цео сабор, као шћо је лепо, са многом чашћу. Заштим савѣш учинивши о овом, ойросѣише од прѣѣашњѣ заирѣѣна и одлучѣна цара и патријарха и све живе и умрле, и примѣише све архијереје и јереје у заједницу и саслужѣње

А догоди се овде нешћо боље за ове који су дошли, а нарочишћо за кир Исаију, јер веома беше вѣзлюбљен патријарху. Ради шћога дароваше га Срби немајувише архиепископа, но самовласна патријарха и никим овладана, давши једину зајовѣст о овом, да ако се Срби укреје, и ойѣш заузму грчке крајеве, да не изменѣ мишровѣлишће и њихово сѣомињање, шј. патријархово као шћо зајовѣдају и саборна правила. Када је њѣ било, написаше за пошврду синѣлију, и ойѣшѣишишћо та са љубављу и чашћу.

Мирковић, Л., *Животи краљева и архиепископа српских*, 290–291

Нови патријарх је изабран на сабору у Пећкој патријаршији почетком октобра 1375. године. Сабор су сазвали кнез Лазар и Ђурађ I Балшић, који је тада управљао крајевима око Пећи. На скупу су избиле неке несугласице, не зна се тачно којим поводом. Спорови су решени тако што је за новог патријарха изабран Старац Јефрем, угледан светогорски духовник и писац, који је од средине XIV века живео у Србији, најпре у околини манастира Дечана, а затим недалеко од Пећке патријаршије. Један савременик ис-

тиче велики лични углед који је Јефрем уживао у круговима монаштва. Био је представник исихастичких схватања ортодоксије, што је можда имало утицаја на његов избор. Крајем XIV века идеје светогорског монаштва јаче продиру у Србију. Избором Старца Јефрема за поглавара Српске православне цркве „одмах се утиша бура“, а обновљене су и везе са Цариградском патријаршијом. То је омогућило да две цркве од тада живе „у љубави и измирењу и у јединству“, како бележи један савремени извор.

САМОДРЖАЦ СВИХ СРБА

Територија раздељеног Српског царства поново је стицала ново средиште. На простору који су још били ван домашара турске власти област кнеза Лазара постаје све значајнија. У њеном саставу су била и оне поседима Вука Бранковића и оне у Подрињу, Посавини и Подунављу, она је представљала сразмерно велику територију која је имала довољно природних богатстава и других погодности за самосталан развој. Поштеђена већих ратних искушења, од 1379. године највећим делом и са устаљеним границама, кнежевина Лазара Хребељановића је пружала повољне услове за стварање новог државног језгра на традицијама немањичке епохе. Савременици су то рано уочили. Србија постаје привлачна за оне који су били принуђени да напуштају своја пребивалишта, угрожена освајањем Османлија или ратним вихорима. Ту се стичу бегунци с југа, дошљаци из Византије и Бугарске, посебно из Свете горе, обичан свет и учени људи, монаси, писци и уметници. Њима Лазарева земља пружа опстанак и подстицај за рад, свакоме уточиште. Најдаровитији међу њима оставиће своја дела у Србији, неки на зидовима њених храмова.

Привредни и друштвени развој средишњих делова српске државе омогућили су кнезу Лазару да се ауторитетом и угледом издвоји из редова српске властеле. Његов зет Вук Бранковић није могао засенити таста, Балшићи су били углавном везани за приморске крајеве своје области и римску цркву, а остали властеоски родови су знатно заостајали снагом и утицајем. Од 1377. године босански бан Твртко је био крунисани краљ Срба и Босне, последњи из данак бочке гране династије Немањића. Управљао је јединим делом српских земаља, али периферним у односу на стару државну и верску средишта Србије. Његова наслеђена права кнез Лазар није угрожавао, а није их, изгледа, ни јавно оспоравао. Обе државе су се извесно време паралелно развијале, да би све јаснију превагу добијало подручје Моравске Србије. Постоји податак, забележен у *Житију кнеза Лазара* с краја XIV века, да је кнез добио благослов „од архијерејевих руку и свега причта“ (свештенства), па је тако постао самодржац Срба.

Црква Успенија Богородичиног, почетак XV века

Кнез Лазар и кнегиња Милица, манастир Љубостиња, Црква Успенија Богородичиног, почетак XV века



Лазар Хребеляновић је целог живота носио титулу кнеза, али је истовремено користио владарска обележја претходне епохе. Узео је владарско име Стефан, које су носили сви Немањићи као државно-симболично име. Упоредо с Лазаром, то име је присвојио и бан Твртко I после свог крунисања за краља „Срба и Босне“. Сасвим у духу српских државних традиција, кнез Лазар се називао *самодршцем*, што је одвекда значавало независност српских владара од било које друге световне власти. Он је себе сматрао владаром свих Срба, односно све српске земље. Његов лик, насликан, како изгледа, још за живота у храму манастира Раванице, његовој задужбини, носи исте владарске поруке, уз особености кнежевог стварног положаја у земљи: уметник га је приказао као владара који власт прима од Бога; представљен је са жезлом у руци и круном на глави, али обликом различитим од оне из доба краљевства и царства

Избор патријарха Јефрема

После овога дођоше да се благоволити и проширивањем и великом радношћу хришћанству патријарха, али широкота по достојанству не молише лако наћи...

Када се сабрао сабор по заповести кнеза Лазара и брђа који тада начелниковаху, и када су дошли ишированиши и епископи и часни шумани, и када се сабрао цео сабор у велику цркву патријаршију звану Пећ, и када су били у недоумици због овога, молили су Бога због овога, да ушмири буру и да по каже патријарха и унишља умноме сшаду Христових оваца, и да забрани онима који се бесловесно и бесшидно на ово дрско усуђују. Али сведобри и милосшиви и човекољубиви Бој, не презре молишава слугу својих, но по својему благоволешћу и својим милом показа чиниога и изабраниога одличнота и неслобитнога мужа, шиха и који је просијао доброразумним сгдинама, сега и умом достојнолејна и достојна твага, шита чиниога и преподобнога сшарца кир Јефрема

И када је био патријарх овај преосвећени и честити патријарх кир Јефрем, оцмах се ушмирибура за цркву и разреши се свака веза, а била је патријаршијом Констаншинова Града са српском као што више заповести Христовом. По шоме брже познати да ли сше моји ученици, ако имаше љуби међу собом."

Овај светли и чисти и преподобни сабор би у Пећи, у Патријаршији, године 6884, месеца окшобра, 1. дан, на дан успомене святиога свештеномученика Дионисија Ареопагита.

Мирковић, П., *Животи краљева и архиепископа српских*, 292-293

Кнеза Лазара је подржавала Српска православна црква. Она је у њему видела законитог владара, нарочито ојачаног угледа после измирења Пећке патријаршије са Цариградском црквом (1375). Кнез Лазар је битно допринео сазивању сабора на коме је изабран нови патријарх Јефрем. Блиско је сарађивао с његовим наследником Спиридоном (1379–1389). У више наврата је као владар судио у споровима око црквене и манастирске имовине. Њему су се обраћали и хиландарски калуђери кад год је било потребно а чинили су то и српски монаси из Јерусалима. Лазарева ктиторска делатност следила је немањичке узор. Он је изградио своју задужбину манастир Раваницу, као и цркву Светог Стефана у свом столном месту Крушевцу. Било је то полетно градитељско доба у коме су и други подизали храмове, данас препознатљиве по особеном стилу у српској уметности такозване моравске школе.

Власт кнеза Лазара је ипак била ограничена деловањем владетеле. Многе великашке појединце, чак и кад су признавале кнежеву врховну власт, водиле су аутономну политику на својим поседима. Неки великаши преузимају и поједине владарске права, пре свега она у области привреде (светодмитарски доходак, прихо-

ди од рудника, царина или тржних такса, ковање новца). Деливим владарским правима се користе и друга властела. Тај процес, познат и у другим земљама средњовековне Европе, ипак није угрожавао врховну власт. У Србији су очуване многе установе претходног доба (јединствена организација Српске православне цркве, управни систем с кефалијама у градовима, правосудје итд.). Учвршћивање новог владара у личности кнеза Лазара налазило је потпору у приликама времена и колективној свести народа

Међународни одјек промена у Србији је био различит. У деценији која је претходила Косовском боју личност кнеза Лазара постаје све запаженија. Он је све ређе један од великаша некадашњег Српског царства, а све чешће човек коме се придаје посебна пажња. У Угарској, која је веома будно мотрила на догађаје у суседству,

само су њега називали кнезом Краљевине Рашике. У круговима Цариградске патријаршије означавали су га као великог кнеза целе Србије. У Дубровнику су 1382. године сматрали за потребно да на угарском двору траже препоруку за гошћину кнеза Лазара, мада су од њега тражили потврду својих привилегија у Србији тек сразмерно касно (1386), и то истовремено кад и од Вука Бранковића. Што се тиче права на српски владарски доходак, у Дубровнику су предност давали краљу Твртку, додуше, у време кад се тај доходак већ почео везивати и за господаре непосредног дубровачког залеђа. Кнез Моравске Србије и последњи Немањић на босанском престолу упоредо су тежили обнови српске државе. Савезници повремено, супарници непрекидно, они су се битно разликовали. Турска опасност ујединиће њихове напоре да се стечено брани, али касно, тек на пољу Косову 1389. године

СРПСКО-УГАРСКИ ОДНОСИ

Угарска је у XIV веку још држала под својом влашћу важна подручја дуж Саве и Дунава. Је изграђен погранични појас за одбрану државе не границе на југу, који је истовремено служио и као полазна тачка за све облике политичког деловања према Србији. Средишње место у тој систему припадало је Београду, најважнијој тврђави на раскршћу копнених и водених путева који спајају балканско залеђе са отвореним просторима Панонске низије. Поред тога, још раније је образована Мачванска бановина, а на истини Кучевско-браничевска бановина. Тај предео је често био мета српских напада, а истовремено и подручје непрекидног насељавања. Кад је под притиском Турака после Маричке битке дошло до постепеног померања средишта српске државе према северу, простори у Посавини и Подунављу су постали још привлачнији за српску државу. Угарски владари су већ одраније у те области доводили одану властелу. Обично су то били сродници или вазали угарског краља. Међу њима је било и Срба. Тако су се седамдесетина година XIV века у области Браничеве учврстили чланови породице Растислалића.

Кнез Лазар је постао вазал краља Лудовика пре 1373. године. Угарску војну помоћ је добио кад је као савезник босанског бана Твртка ратовао против жупана Николе Алтомановића. Он је вероватно овладао Мачвом уз сагласност краља Лудовика. Већ 1380–1381. године слободно је располагао поседима на јужним обалама Саве и Дунава. Неке од њих уступио је својој задужбини — манастиру Раваници. Област Браничева је коначно освојио 1379, пошто је потиснуо последњег представника Растислалића — Радича Бранковића. Тако је непосредна угарска власт сведена на подручје Београда. Било је само питање времена када ће се и ту приметити борба. Кнез Лазар је од 1379. године у своју званичну титулу унео и Подунавље; то је преузео и његов син Стефан Лазаревић.

После смрти угарског краља Лудовика (1382) распламсале су се борбе између водећих властелинских родова. Пренеле су се у један мах и на пограничне области према Босни и Србији. Против новонабраног краља Жигмунда устао је део

племства, међу њима браћа Хорвати, који су своје ратне операције усмерили и према Мачви и Срему. Покрет угарског племства подржавао је кнез Лазар, а од 1386. године и краљ Твртко. Одреди српских коњаника учествовали су у борбама у сремској и вуковској жупанији. Мавро Орбин је сачувао податак да је кнез Лазар заузео Београд. Почетком 1389. краљ Жигмунд се припремао за поход против кнеза Лазара да би сузбио

његове нападе на Угарску, али није познато да ли је дошло до борби. У један мах се као посредник између кнеза и краља Жигмунда јавио Лазарев зет Никола Горјански Млађи, који је успео да одметнутог вазала измири са сизереном. Београд је остао у власти Угарске, као и Голубац. Међутим, супарништво два суседа у Подунављу ипак није било отклоњено. Даљи ток догађаја зависио је од исхода на другом бојишту, оном према Турцима.

ДОБА НАПРЕТКА

Српске земље су се после Маричке битке нашле у неједнаким животним условима. Области краља Марка и браће Дејановића (Драгаша) убрзо потпале под врховну власт султана, што је изосило мењало изгледе за даљи развој. Султан је преко покољење својих вазала остављао на власти, под условом да испуњавају преузете обавезе. Обичајно се сматра да су уживали широка самоуправна права на својим територијама, али условно и само за извесно време. Данас се тешко може утврдити у којим је све облицима освајач ипак био присутан на том подручју. Увођење дажбина за новог врховног господара, уз трошкове за обављање војне службе у корист султана, свуда је пратило успостављање османлијског система власти. Поред тога, близина турске територије и дејство веома покретљивих пљачкашких одреда акинија, чак и кад су само прелазили преко вазалних области, уносили су немир и несигурност у свакодневни живот. Све то уноси нове теме у сликарство задужбина Мрњавчевића. Они који су остали налазе ту, под сводовима храмова, свој већ спутани свет, други беже у сигурније пределе. Време принуде је почело у балканским земљама, лако савлађујући старе државне границе на том простору. Људи из Византије и Бугарске напуштају устаљен начин живота у потрази за безбеднијим опстанком.

Траг тог стања оставили су и светогорски монаси који су после Маричке битке избегли „од страха агарјанскога“ (турског) у Србију. Па ипак, нису сви могли побећи. А освајач је постепено уводио своју власт, привидно не мењајући много. У тој првој фази учвршћивања Турци нису тежили да униште економски поредак. Напротив, он им је вишеструко користио. Било је много разлога да се земљорадња не омете, да се занати и трговина развијају. Турски вазали још извесно време располажу знатним материјалним средствима. О томе сведочи и њихова ктиторска делатност посебно она у области краља Марка. На другој страни неки подаци откривају већ измењену економску структуру вазалних земаља. Деспот Јован Драгаш је ковао новац само неколико година после Маричке битке, а његов брат Константин је то чинио у веома суженом обиму (позната је само једна врста новца која му се приписује).

То је навело неке истраживаче да закључе како су Турци ограничили или укинули право ковања новца својим вазалима.

Друге српске области, оне које су се пружале од Шар-планине на север и запад, удаљеније од Османлија, имале су повољније услове за привредни и друштвени развој. Међутим, опет само привремено. Ту су се постепено образовале територије великаша с променљивим међама. Међусобни сукоби су реметили неке привредне делатности, нарочито осетљиве на несигурност путева и насеља. То се примећивало још за живота цара Стефана Уроша, а узело је маха после његове смрти. Дубровчани су се априла 1371. жалили угарском краљу на недаће које су трпели у *Краљевини Рашкој*. Истичали су „лоше стање“ у тој земљи услед раздора племства, односно смањен обим своје трговине у њој. Чак и кад се узме у обзир да су тиме Дубровчани желели да издејствују трговачке повластице на другим просторима Медитерана, посебно право на трговину с *неверницима*, остаје сведочанство о немирним временима у Србији. Нарочито их је погађало ратовање већих размера, какво је било оно против жупана Николе Алтомановића, кад су сукоби, мада краткотрајно, захватили области кроз које су пролазили важни трговачки путеви. Поразом жупана Николе Дубровчани су се ослободили неугодног суседа, једно време и противника. До смиривања је у Србији дошло крајем седамдесетих година XIV века, упоредо са учвршћивањем власти кнеза Лазара.

Крајем седамдесетих година XIV века међународне економске прилике су утицале и на привреду Србије. У време великог рата између Млетачке републике и Ђенове као и њихових савезника (1378–1381) дошло је до озбиљних поремећаја у поморској трговини на Медитерану. Пресечени су многи важни морски путеви, угрожени приморски градови преко којих се највећим делом обављала међународна трговина балканских земаља. Велике штете су претрпели Дубровник и Котор, као главни извозници сребра из српских и босанских рудника. Котор је од тада заувек изгубио своје трговачко место у том пословању и његов значај је почео да опада.

У таквим околностима сребро је поскупело за око четвртину дотадашње цене. Богати српски рудници сребра постају још привлачнији за трговце, међу њима нарочито Ново Брдо, у коме се добијало тзв. гламско сребро, са извесним процентом злата. У то време се трговци јављају и као предузетници у рударству. Они улажу знатна средства у проширење производње и прераду метала. Неписано рударско право је омогућавало куповину идеалних делова рударских окова и постројења за топљење руде, уз обавезу да се поделе трошкови око одржавања рудника, али и уз сразмерну поделу добити. Поред старих рудника (Рудник, Трепча, Јањево, Ново Брдо) отварају се нови (Црнча, Плана, Копорићи, Сребрница код Рудника и други). У свим тим пословима нарочито активно су учествовали Дубровчани, који су одлично познавали локалне прилике у Србији, потребе тржишта и могућности извоза. Сребро и други метали заузимају изузетно важно место у њиховој трговини. Уз сав ризик, они су проширили обим своје трговине. Извозу племенитих метала је одговарао увоз скупocene робе (текстил, занатски производи и др.). Промене у привредној структури земље откривају и насеља дубровачких трговаца. Увек непогрешиво вођени интересима уносних послова, они се све чешће настанују у рударским местима, у њима стичу имовину и сталне пословне везе, ту понекад проводе по више година и уклапају се у локалну средину више него раније. Неретко делиће судбину града који им је постао други дом, у рату као и у миру. Њихово насеље у Новом Брду надмашиће сва остала, чак и стари царски град Призрен.

Развој рударства се осетио у свим подручјима живота. С обзиром на досегнут технолошки ниво, производња руде је захтевала много радне снаге, која је притицала са села, из пољопривредних подручја земље, стварајући нова насеља рударског типа. То су нове локације, мимо логике аграрног друштва. Уз насеља радника – копача у окнима, занатлија и трговаца – стварају се такозвани тргови, који се све чешће помињу у историјским изворима с краја XIV века. На њима се наплаћивала царина у корист обласног господара. Та отворена насеља су ницала у разним деловима Србије, уживала су извесан степен

аутономије и развијала су се даље у зависности од локалних економских услова. Из таквих заматака тргова настали су Приштина, Вучитрн, Пећ, Хоча, Крушевац, Параћин (Паракинов Брод у средњем веку), Ваљево и други.

Напредак доживљава и трговина. Као и у претходном периоду, Дубровчани имају највећи удео у томе. Њихова разуђена делатност допирала је до готово свих рудника и важнијих места производње и размене добара. Она је временом постала мерило општег нивоа трговине у Србији, сведочанство о привредним могућностима земље и њеним потребама за робом страног порекла. Поред метала, Дубровчани извозе из Србије и традиционалне производе — восак, вуну, коже итд. Они су се зналачки и с великом пажњом старали да одрже привилегован положај у привреди Србије. Тако су се обратили кнезу Лазару крајем 1386. да им потврди стечена права, што је он и учинио повељом издатом у Крушевцу 9. јануара 1387. године. Дубровчанима су потврђене све повластице које су уживали у време *прве Јосифовске* и у доба цара Стефана Душана. То је значило слободу кретања и трговања, судску аутономију, продају соли само на одређеним местима, обештећење имовине у случају бродолома и др. Сличну повељу је издао и Вук Бранковић.

Повеља кнеза Лазара Дубровчанима

*По неизреченом милосрђу и човекољубљу Владике
мој слашкото ми Христѡ и по неизреченом и све-
милосливом његовом призрену на Јосифовство ми,*

*као што је било и у време првих свешти и
славних царева, а такође и постоји ирешено
Духа изли на Јосифовство ми и постоји ме
дином земље српске и Поморја и земљама поду-
вским. Ја у Христѡ Боју благовести и самона-
по милости Божијој Стефан кнез Лазар и
који све што држи пошто је Бог што изволео и пошто
владајућа власишела града Дубровника посла Јосиф-
овство моме власишелу по имену Николу Гундулића и
Јакова Бавжелића, који молише Јосифовство ми
као што су им сва прва Јосифова српска била за-
сала повеље и законе, тако да им и Јосифовство ми
исше пошврди. И Јосифовство ми пошврди да
што су имали законе у прве Јосифове српске и цара
Стефана, те законе да имају у Јосифовство ми и
им се не порекне никако.*

Стојановић, Љ., *Старе српске повеље и писма* I, 1.

Много су мање познати послови домаћих трговаца тога времена. У неким градовима су се они упуштали и у веће послове с Дубровчанима. У томе су предњачили трговци из Призрена, али је временом њихов број знатно опао. Одсуство домаће грађе, уништене током времена, онемогућава да се тачније одреде обим њиховог деловања, правци пословног удруживања па и начин рада. У сваком случају, трговачке везе Србије воде према градовима на обали Јадранског мора (Дубровник, Котор), тек касније и у ограниченом обиму према Угарској. Нема доказа да су постојале значајније привредне везе са Византијом; о томе да нису могле бити велике, сведочи и незнатан оптицај византијског новца у Србији крајем XIV века.

НОВАЦ ВЛАДАРА И ВЛАСТЕЛЕ

Право ковања новца спадало је у средњем веку у такзвана владарска права. Неманићи су имали своје ковнице, познате су и врсте новца које су ковали током времена. Српска држава је имала јединствен новчани систем. Са тадашњом централне власти и јачањем постојећих великих породица рано се јавља тежња да сваки обласни господар, ако на свом подручју има активне руднике, кује и сопствени новац. Тако се једино важно владарско право дели у складу с економском моћи властелинских породица. Уместо једне емисионе политике, ствара се шаренило различитих врста новца. Уочи Косовске битке новца су ковали кнез Лазар, Ђурађ I, Балша II и Ђурађ Страцимировић из породице Балшића, затим браћа Јован Драгаш и Константин, краљ Марко и његов брат Андрејаш, њихова мајка Јелена, као и нека нижа властела. Српски патријарх је такође користио то право, а и неки градови (Призрен, Скопље).

Судећи по броју откривених примерака новца, као и по врстама које су ковали, највише су то право користили кнез Лазар (22 врсте и 831 очуван примерак) и Вук Бранковић (17 врста и 712 примерака). Ковали су они новац дуже него неки њихови савременици, али су и располагали најразвијенијим деловима некадашњег Српског царства. На њиховим територијама налазили су се познати рудници и ковнице (Ново Брдо и Рудник у области кнеза Лазара, а Призрен под влашћу Вука Бранковића). У области браће Дејановића ковање новца престаје убрзо после Маричке битке. О приликама онога доба говори и податак да се сребрни новац кује само у градовима ван турског домаћаја (Ново Брдо: три врсте и 288 очуваних примерака са именом кнеза Лазара; Скадар у време Ђурађа Страцимировића Балшића: једна врста и 27 примерака; Призрен: две врсте и 20 примерака по свој прилици и Скопље: две врсте и 4 примерка итд.).

Најпознатије ковнице су биле у Новом Брду, Руднику и касније у Плани, односно у Призрену. Балшићи су ковали новац с ћириличним натписима у Призрену и латиничним у Зети. Неке ковнице су радиле само за једног господара, а неке

за више корисника. Емисиона политика српске властеле у периоду од 1371. до 1389. године сведочи о привредној неуједначености територија које су остале ван турске власти. Располагајући нумизматичка грађа показује да кнезу Лазару и Вуку Бранковићу припада 87,8% укупно кованог новца у Србији. Ту се налази главна економска снага Моравске Србије. Богатство у сребру битно је утицало на привредни полет земље. Присан однос Вука Бранковића с кнезом Лазаром, поред осталог, извире и из комплементарности њихових привредних подручја. Постоји и једна врста Вуковог новца с именом кнеза Лазара, што се обично тумачи као израз признавања његове врховне власти.

Седамдесетих и осамдесетих година XIV века у оптицају је напореда било више новчаних јединица. Разликовале су се по тежини и финоћи. У време кнеза Лазара видљив је покушај да се систем новчаних јединица доведе у склад с јединицама мера за тежину, тако да су јединице финог сребра одговарале три перпера. Ковани су једно време и такозвани новобрдски полудинари кнеза Лазара. Временом је новац почео да губи тежину, и то само на територији кнеза Лазара и Вука Бранковића. Новац Балшића задржао је стабилност. То је одговарало непосредним материјалним интересима господара ковница, али је, како изгледа, добрим делом и последица повећаних трошкова за одбрану земље од Турака.

ОЖИВЉАВАЊЕ ПУСТОШИ

У другој половини XIV века оживљавају многи пусти предели у Србији. То је процес који обично тече природно, према економским и демографским променама сваке средине. Потрага за новим обрадивим површинама прати живот људске заједнице и истовремено га условљава. Различите су само размере тога процеса, а и поводи. У средишњим деловима Србије, поред природних токова насељавања и сеоба, и политичке прилике утичу на развој друштва. Турско устаљивање на балканским просторима и проширивање турског утицаја на околне области деловало је на постепено померање средишта српске државе према северу. У немањинско доба најразвијеније области су биле у старим рашким пределима (око данашњег Новог Пазара) и на Косову и Метохији. То су били најгушће насељени крајеви. У време кнеза Лазара брже се развијају подручја у сливу Велике Мораве, затим и она у Посавини и Подунављу. И сам животни пут кнежев дели ту развојну линију епохе — он је рођен у околини Новог Брда, на Косову, свој двор гради у Крушевцу, а гробну цркву подиже у Поморављу, у манастиру Раваници. Тиме он прати започете промене и сам их подстиче.

Слика насеља се постепено мења. Својевремено су европски крсташи и путници, пролазећи од Браничева (код данашњег Костолца) до Ниша, описивали непрегледне шуме. Тек понеко место је реметило ту слику — запамтили су Равно (данас Ђуприја) на том путу, и ништа више. Још средином XIV века простира се источно од Параћина такозвана „петрушка пустош“ (1355), названа тако по граду Петрусу. У заобијеним пределима природа је била готово нетакнута. Али с развојем друштва, природна богатства се све више користе. Породична добра властеле непрекидно се шире на околне просторе, нарочито у време нестанка централне власти. Тако се стварају мање територије, којима управља један господар. Он подстиче развој привреде на свом подручју, а његово властелинство постаје језгро за даљу колонизацију околине. Велике економије манастира такође су знатно доприносиле измени пејсажа.

У петрушкој области жупан Вукослав је видно преобразио природну средину. Најпре се ту његовим настојањем развило неколико десетина села, а повољни услови су тај број повећали на око стотину. Чак и пограничне области, каква је била петрушка једно време, а Подунавље врло дуго, доживљавају дубоке промене у другој половини XIV века. Повећан број насеља у неким пределима (за која знамо захваљујући пописима манастирских имања), показује да се становништво опоравило од великих епидемија средином XIV века (1347–1348, 1363). Релативан унутрашњи мир, нарочито у другом делу владавине кнеза Лазара, пружио је довољно услова за привредни и друштвени успон. Захваљујући томе, кнез Лазар је био у стању да новим манастирима обезбеди велики број села, односно знатне приходе од њих. Око тридесет села помиње се у списку дарова за манастир Горњак (после 1379), и то у Браничеву, Звизду и Хомољу. Још веће богатство припало је кнежевој задужбини, манастиру Раваници – 148 села у разним деловима државе, најпре око самог манастира, затим око Велике Мораве, у Мачви, Битви, Браничеву, Пеку, Звизду.

У Србији је и развој рударства знатно допринео промени природне средине. Коришћење шума у производњи метала, стварање насеља уз рудар-

ска окна, просецање путева, све је то остављало дубоке трагове у природи.

Поред оживљавања целих привредних подухвата, примећују се на другој страни знаци опадања неких градова. Међу њима је био и Призрен. После Маричке битке постепено се смањује број Дубровчана у том граду, пословање опада и губи негдашњи значај. Призрен, додуше, никада није био непосредно везан за рударску производњу, више је био упућен на трговину, а важио је и као напредан занатски центар. Преношење државног средишта даље на север нанело је граду штету. Виђени дубровачки трговци све ређе долазили у град, замењују их трговачка друштва пучане Добе процвата Призрена је прошло

Крајем XIV века Србија је спадала у ређе насељене области Европе. Просечна густина насељености није прелазила 10–12 становника по квадратном километру, док их је у неким земљама Запада било и по 28–35 (у времену између 1300. и 1600. године). На различит степеном насељености у Србији утицао је рељеф, али и историјски развој. Најгушће насељене области на југу, под влашћу Бранковића, биле су изложене притиску Турака, док су простори на северу тек у време кнеза Лазара доживели веће демографске промене

СВЕТА ГОРА И СРБИЈА

Врло су дуге и значајне везе које су у средињем веку спајале Србију са Светом гором. Манастир Хиландар, основан крајем XII века настојањем Стефана Немање, монаха Симеона и његовог сина Саве, убрзо је постао средиште српске духовности у византијском свету. Непроцењива је његова улога у историји српског народа. Саздан да Србију приближи православном истоку, да посредује и непрекидно обогаћује духовну културу народа, он је држави Немањића дао угледне поглаваре Српске цркве, најбоље писце, поуздане преводиоце светих књига, способне дипломате. У космополитској заједници на Атосу српски монаси су видно допринели стварању синтезе српско-византијске културе. Својим делима они су у земљу Светог Саве преносили основне вредности византијске цивилизације, а њеним токовима и делове античког наслеђа. Из светогорских извора долазиле су идеје о темељним вредностима људског живота, о његовим циљевима и путевима остварења. Српско учено монаштво је пресудно утицало на сазревање српске културе

У другој половини XIV века светогорска духовност је прожета исихастичким схватањима. Зачета на старим коренима, посведоченим још у V веку, она почивају на идејама источног монаштва, односно на рановизантијској и неоплатонској концепцији обожења, по којој човек под одређеним условима, преображен монашким подвигом, може посредним путем да се приближи Богу, да прими његове енергије. Молитвено и контемплативно тиховање је било типично за светогорске исихасте, који су на тај начин и личном аскезом тежили да савладају људска ограничења. Та духовна и интелектуална клима је налазила присталице у Византији, Бугарској, а затим и у Србији. У време кад допире до српских манастира, исихазам није само монашка доктрина него осваја и званичне установе православне цркве. Угледни исихасти преузимају највише црквене положаје. На столицама цариградских патријараха у другој половини XIV века већину су чинили људи који су припадали том покрету. Међу њима се истицао цариградски патријарх Филотеј (1353–1355, 1364–1376), који се активно уводио у преговорима са Српском православном црквом ради успостављања каноничног

единства са Васељенском патријаршијом. Он је био ученик, затим и биограф чувеног вође исихаста Григорија Паламе. Истом кругу је припадао и познат писац, једно време светогорски монах, бугарски патријарх Јефтимије

Исихастичке идеје непосредније продиру у Србију захваљујући делатности групе монаха међу којима се налазио Јефрем, потоњи српски патријарх (1375–1379, 1389–1392). Он је био бугарског порекла, али и монах манастира Хиландара (после 1355). Касније је прешао у Србију, настанио се најпре недалеко од манастира Дечана, а потом у испосници код Пећи. Написао је више дела, међу њима и каноне у притиска Турака, „нечастивих и скрвних варвара“, исказује драму времена у коме осећање угрожености све више преплављује људе. Монолошким казивањем у једном другом саставу писац изражава своју личну спутаност и немоћ, затим и тежњу да се из тог ропства избави уз помоћ Христа и Богородице. Из исте духовне средине потекао је и монах Силуан, писац *Прошлошко жишјеја Светогора Саве* и стихова за *Прошлошко жишјеја Светогора Симеона*. Оставио је и једну збирку писама, познату под насловом *Еписшолје кир Силуановс* (очувано је девет писама). То је нека врста књижевних посланица, редак пример старе српске епистографије. Писац је сведок свога времена, сам је искусио његове немире; како изгледа, из Свете горе је прешао у Зету, али не прекидајући везе са исихастима. Његова мисао се од свакодашњице окренула општим темама, а често је непрозирна, готово затворена.

Још значајнији представник српских светогораца био је учени Старца Исаија, пријатељ цариградског патријарха Филотеја. Србин са Косова, рођен око 1300. године, био је монах манастира Хиландара, а од 1349. игуман манастира Светог Пантелејмона на Светој гори. Боравао је једно време на двору деспота Угљеше Мрњавчевића. У Србији је провео више година. Стекао је велике заслуге преводом са грчког дела Псеудо-Дионисија Ареопажита, писца из VI века. Овај изузетно тежак преводилачки подухват сведочи о високом степену теоријских знања све-

тогорских кругова српских монаха. Превод је омогућио даљи развој српске теолошке и филозофске мисли, а сматра се и крупним догађајем укупне словенске књижевности. Старац Исаија је ово дело стварао у време Маричке битке или како вели, превод је почео „у добра времена“ а завршава га „у најгора од свих времена“, кад су се Турци разлетели по целој српској земљи као птице по ваздуху, сејући смрт на све стране: „И остаде земља од свих добара лишена, од људи и стоке, и других плодова. Јер не бејаше кнеза, ни војда, ни предводника у народу, ни избавитеља, ни спаситеља... И заиста сада живи завидеше мртвима“ – сведочио је речито Старац Исаија. Неколико година касније, уз подршку кнеза Лазара, предузео је тешку дипломатску мисију у Цариграду, ради измирења Васељенске патријаршије и Српске цркве (1375). Преговори су били успешни и раскол цркава предат је забораву.

Зайис о Превођењу с Грчкој

Многи су се пре много времена и година и до различитим месцима нашли у нашем словенском народу да преводје божасловне списе са многопремудрој и вешшој и веома вредној јелинској на наш језик, чија имена људима нису само познаша, већ су и у књиге живих, ишавише, бојом написана. После њих до годинама и до васиштану и до вешшине умношши у јелинском језику, и више до добрим делима, у вечери сунчаној дана, на заласку сегомога, да кажемо века, и скончања мојега живоша – догоди се и мени да научим мало Грчки језик Шолико, колико да моју разумети драгоценошћ његову и шешину превођења са њега на наш језик. Јер Грчки језик, једно, од боја исирва вешш и аросшран би, а, друго и од разлика до времену љубишља премудросшћ усавршен би. А наш словенски језик од боја добро створен би, јер све шшо створи Бој веома је добро. Но, онај који је лишен љубави за учењем насшолубивих речи не удостоји се вешшине мужева. Ма колико да од онога научих, не хшедох коснути се створи изнад мене, шо јешш, преводшши са Грчкој језика на наш време реченоме: више од шбе не ишши и дубље од

шебе не ишшиш, бојећи се и оној како боштрагаше у Старом и Новом завешу они који вређајући слободно, смедохе божасловеној се дошакнуши. Но, ишши, божасловеним овимчешком, преводшеним, велим, миштрополишом бојосасаваној прага Сера, кир Теодосијем аргешним, иринућен бих на превођење... Ја не дрзнувши се, ниши у своју моћ речи и разуму надајући се, јер није шш, већ овим, како рекох, иринућен бих, и на његове болоумољиве и свеште мошшове надајући се, почех и превецах свештој Дионисија Ареопажита с пошшомаганем и ексодом или ошкшом овој свештој ми владике и засшуйника И друго пре овога преведох, а после овога колико да свемилосшиви Бој свешшим својим молиштвама.

Трифуновић, Ђ., Инок Исаија, 84

У неизвесним приликама после Маричке битке један број светогорских калуђера одлази у слободне делове српских земаља. Неке је пут водио у Зету, многе и даље према Моравској Србији. Остала су забележена само имена најпознатијих испосника. Један од њих је био и калуђер Ромил, који је у државу кнеза Лазара стигао после 1375. године. Боравао је у манастиру Раваници, где је убрзо и умро. Његов култ се развио у Светој гори. Григорије Синаит Млађи, његов ученик, саставио је *Жишјеје прејдобноја Ромила* на грчком језику. И он је стигао у земљу кнеза Лазара, где му је додељен манастир Горњак. Један анонимни раванички монах је убрзо потом превео на српски *Жишјеје Ромила*, а затим су и остали текстови везани за његов култ постали доступни српској средини. Тако су у српску књижевност уведена значајна дела монашке хagioграфије и химнографије.

Везе Србије са Светом гором су биле многоструке и одржавале су се непрекидно током друге половине XIV века, као и касније, у XV веку. По нестанку династије Немањића, круг покровитеља светогорских манастира се проширио. Више властеоских породица указивало је велико поштовање духовним средиштима Атоса.

Богатим даровима традиционалним подухватима и на друге начине, српска властела је помагала да се порушено обнови, да се храмови прошире и обогате. Деспот Јован Угљеша Мрњавчевић је сазидао манастир Симонопетру и параклис Светих бесребреника Кузмана и Дамјана. У Хиландару су сахрањени његов таст Нешар Војихна и син јединац Угљеша Деспотовић. Ојађена деспотова удовица Јелена, потоња монахиња Јефимија, поклонила је манастиру један позлаћен диптих (1368–1371) са урезаним песничким текстом, који изражава дубоку тугу за изгубљеним дететом. Своју породичну несрећу и страховања за судбину народа исказала је још једном ова српска песникиња молитвом исписаном на великој везеној завеси за царске двери у цркви дарованој манастиру Хиландару

Породица Вука Бранковића је стицајем околности рано успоставила присне везе са Светом гором. Вуков брат Радоња (потоњи монах Роман и великосхимник Герасим) живео је у Хиландару. Он је са једним другим монахом српског властеоског рода, Арсенијем Багашом, откупио рушевине манастира Светог Павла на Светој гори. Обновљени манастир је постао задужбина Бранковића, издашно даривана у време деспота Ђурђа (1427–1456) и његових наследника. Бранковићи су се старали и о другим манастирима на Светој гори. Ту традицију наставили су почетком XVI века и њихови потомци, сремски Бранковићи. Они су из јужне Угарске одржавали везе са манастирима Светог Павла и Есфигмена.

Манастир Хиландар је уживао посебну заштиту српске властеле у другој половини XIV века. Наиме, у периоду до 1371. године владало је схватање да владарском роду Немањића припада ктиторско право у том манастиру, и то само његовим представницима на српском престолу. Ктитори су имали право на помен, на сахрану у храму, портрете у цркви и угледно место у свечаним празничним приликама. Брига о добробити монашке заједнице спадала је у традиционалне владарске дужности светородног династије. После смрти цара Стефана Уроша, ту улогу преузимају поједини обласни господари. Поред Вука Бранковића, који је манастиру уступио ве-

лика феода и прикрасе, а браћа Јован и Константин Дерјинићи (Драгани) даровали су Хиландару небу брод села.

Нови Лазар је такође настао да заједно са стару грађевину, Немањинић. Новим друштом и приликом изграђена је у Хиландару спољна припра

тадина манастирске цркве. Будући припадају цркву коју је својевремено обновио краљ Стефан Милутин, она је симболична историјом о континуитету ктиторских права српских владара, у средини која је дубоко разумевала и тог чина. Кнез Лазар је тиме себе уврстио у ктитора из лозе Немањинића.

НОВИ СТИЛ У УМЕТНОСТИ

Времени обнове у доба кнеза Лазара одговара и једна уметничка школа, позната моравском школом српске уметности. Понела је име по ктитору који је дао материјалну помоћ, одмах прихваћена као узор и образац другим грађевинама. На њу се прве споменике изграде се дворска црква Светог Стефана у Крушевцу (Лазарица) и манастирски храм Вазнесења Христова у Раваници. Храмови су изграђени између 1376. и 1378. године са различитом наменом — један је служио потребама новог државног средишта у Крушевцу, а други је као кнежева задужбина убрзо постао маузолеј владара. Обе грађевине у већ довршеном облику оглашавају нови градитељски стил. Он је проистекао из византијских корена, давно разгранатих у држави Немањинића. Изданај је српских традиција тог немарства. Особености у обликовању простора, начин обраде фасада и украшавање здања применом архитектонских детаља односно необичне декоративне пластике створили су својеврсну синтезу, која се разликовала од византијске матрице, односно савремених концепција у уметности Западне Европе. Моравски стил се стога сматра оригиналним делом уметнички зреле средине.

Поред домаћих градитељских и уметничких традиција, на обликовање моравског стила видано је утицала светогорска архитектура. Симвиозом тих елемената, а у складу са потребама богослужења, настао је модел грађевине тролисне основе (триконхос), који се у Србији учесталије јавља после 1375. године, и то у две варијанте, развијеној односно сажетој. У основи плана цркве лежи крст уписан у правоугаоник са придруженим бочним певничким апсидама, које су са унутрашње стране биле обликоване полукружно, а са спољне — полигонално. Источну страну наоса, као у Раваници, завршава трочлани олтарски простор. Кнежев маузолеј је петокуполна црква са наглашеном силуеом десетостране средишње куполе, која се уздиже над кубичним постољем. Са западне стране је била дозидана отворена припра. Поред опште духовне климе у друштву, обилато напајане идејама светогорског монаштва, на основне замисли о концепцији храма и организацији

[illegible]

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

[illegible]

Програм декоративних мотива на фасадама моравских споменика је веома богат. Чест је био мотив тордираног ујета, а стилизовани цветови крива готово су обасули декоративно рукови љубостиње. Радо су уграђиване и кристале и керамопластичне посуде, углавном у функцији оквира уз разне отворе или у различитим нивоима. Савременици су добро разумевали језик симбола својих омиљених храмова. Уградили су их у свест и своје естетско осећање. Народна уметност преузела је поједине мотиве моравског стила, па се они могу наћи на предметима израђеним у текстилу, дрвету или другим материјалима.

Споменици моравске школе ретко су грађени скупоченим каменом попут мермера (изузетан је храм манастира у Ресави). Обично је употребљаван камен скромнијег квалитета. Могућности наручилаца (владар, властела, представници цркве, градови) су биле различите, а од тога и намене, зависила је концепција храма (поред цркава триконхосне основе граде се и једнобродне грађевине малих размера), односно начин украшавања и опрема.

Грађевине новог стила следе још једну традицију српске архитектуре. То је осликавање спољних зидова храма. Малтерисане и бојене фасаде су имале дуг развојни пут у византијском градитељству. Сликани украс је обично дочаравао раскошну технику градње, често је прилагођаван месту на коме се налази, а увек је доприносио декоративном систему спољних површина здања. Узора је тада већ било довољно, а најделотворнији су били они из Пећке патријаршије. Данас се зна да су биле осликане фасаде Љубостиње, Лазарице, Руденице, Велућа код Крушевца, Наупаре, Милентије, храм манастира Каленић, понекад само делимично.

Распоред споменика моравске школе открива да се уметничко средиште налазило у области кнеза Лазара и његових наследника. Међутим, цркве сродног културног круга граде се и на другим подручјима (област краља Марка, Вука Бранковића, браће Дејановића – Драгаша, у Зети). Мале цркве тролисне основе биле су

заступљене и у земљама Балшића, на обали Скарског језера, као и на острвима тог необичног амбијента. То су Старчево, Бешка (Брезавица), Света Богородица Крајинска и Морачница. Прву је подигао Ђурађ I Балшић пре 1378. године на подстицај старца Макарија, док је друга, посвећена Светом Ђорђу на острву Горњи (Бешка, Брезавица) настала у време Ђурађа II Страцимировића Балшића. Најзначајнија је била црква Свете Богородице Крајинске, од краја XIV века седиште зетских митрополита Српске православне цркве. Храм је обновљен почетком XV века, а као и друге катедрале имао је високу кулу – звоник на западној страни. Најкасније почетком XV века изграђена је мала црква Свете Богородице на острву Морачнику, изгледа трудом Балше III, унука кнеза Лазара. Поред тога, даље се граде храмови на темељима локалне традиције, а према приликама времена. Већином су то биле једнобродне грађевине, засведене с полукружном апсидом. Разнолико црквено градитељство у Зети почивало је на богатом културном наслеђу области у којој су се вековима укрштали утицаји источног и западног хришћанства. Балша III је, на пример, приступајући градњи цркве Светог Николе у Прасквици (Паштровићи), узоре потражио у рашком градитељству XIII века, одавно присутном у Боки которској. Упоредо с тим, својим токовима се развијала сакрална архитектура везана за богослужење католика.

Док су новине моравског стила нарочито видљиве на пољу градитељства и скулптуре, зидно сликарство уздржаније изражава промене. Живопис се сачувао делимично само на површинама манастирских храмова. Средњовековна градска култура је током ратова скоро потпуно уништена. У рушевинама Новог Брда, Београда и Смедерева нестале су јавне грађевине, углавном сви дворови владара и властеле. Само посредством црквеног сликарства данас је могуће наслутити укус времена, његове потребе и домете. Религиозна слика је специфични вид сликарства. Одређени простором и наменом, теолошки учена, она исказује апстрактну мисао, дочарава општи поредак ствари, хришћанске законе и вредности. Српско друштво је захваљујући великим владарима

Ресавица, манастир Раваница. Црква Вазнесења Христовог, почетак XV века



ским задужбинама претходног доба упознало сјајна уметничка дела. Од времена Студенице и Сопотана, Грачанице и Дечана, Жиче и Пећке патријаршије, људи су изграђивали свој однос према вери и уметности. До Раванице је водио поуздан пут. Кнежева задужбина је мамила речи дивљена. Један познати писац је забележио да је кнез Лазар цркву у Раваници *оградио живописом, црквама и сликама, украсио златом и различитим бојама*.

Црква у Раваници је осликана између 1377. и 1387. године. Ту су угледале света готово све битне одлике новог стила. Нешто касније, почетком XV века, оне ће доћи до својих најлепших остварења. Група кнежевих сликара је радила, како изгледа, у различита времена. Само један од њих се потписао — Константин. Неједнаке даровитости, они су оставили дела неујединачене вредности. Заједничка им је била тежња ка декоративности слике. У сликарству моравске школе нове су стилизације облика, складне пропорције и пажљиво обрађене појединости сцене. Људска фигура постаје издужена, витка, облици лица мекши. Сликарство тежи лирском и отменом изразу. Богата орнаментика у владарским задужбинама се местимично изводи уз помоћ златних листића и плавог азура. Живи колорит прати моравско сликарство, утисак раскоши наметале су осликане површине кнежевог маузолеја.

У иконографском програму раваничког храма истакнуто место је додељено циклусима Великих празника и Страдања Христових, Чуда и Парабола Христових. Најбољи уметник је радио сцене у олтарском простору. У врху конхе је представљена Богородица на престолу с малим Христом у крилу. Изузетна је фреска у средишњем делу апсиде. Она приказује Причешће апостола са Христом првосвештеником у архијерејској одећи. Особена је и фреска Христовог уласка у Јерусалим (Цвети). Раванички живопис, нарочито онај у вишим зонама цркве, превазилази уметничке вредности сродног византијског сликарства тог доба. Велике теме су добиле нове тумаче. Једном устаљени избор тема и распоред циклуса, преносио се затим и у друге храмове. Карактеристични медаљони са попрсјима светитеља на-

лазе своје место и у црквама скромнијих ктитора (манастир Сисојевац, Велуће).

Истом времену припада и најстарије сликарство манастира Љубостиње, делимично очувано у тамбуру храма и пандантифима. Распознаје се група пророка. Јеванђелисти су насликани на уобичајени начин, са столом и јеванђељем пред њима. Међутим, ту је приказана и персонификација Премудрости, која зраком светлости инспирише јеванђелисту Марка. Та сцена са девојкама које попут античких муза представљају Премудрост Божију јавља се и у иконографији српских рукописа. Тако су означене у Четворојеванђељу патријарха Саве IV (1354–1375).

Ктиторски портрети су већ део традиције српског монументалног сликарства. У Раваници је преко старијег слоја фресака на западном зиду наоса насликана породица кнеза Лазара. Кнез Лазар и кнегиња Милица држе модел храма у руци, а међу њима су представљени малолетни синови Стефан и Вук. Ова значајна фреска с ликом кнеза, настала изгледа уочи Косовске битке по некима и посмртно, привукла је пажњу истраживача и због владарских обележја која су приказана. И други Лазареви савременици властеоског рода су портретима означавали своје задужбине. Тако је настала драгоцен галерија ликова, која дочарава време и људе. Међу очуваним ликовима истичу се, на пример, браћа Стефан и Лазар Мусић. Њихови портрети се налазе у породичној цркви Ваведења Богородичиног у Новој Павлици, недалеко од града Брвеника на Ибру.

Минијатурно сликарство XIV века је достигло врхунац у Минхенском српском псалтиру. Та изузетни рукопис непроцењиве вредности настао је у Србији између 1370. и 1390. године. Добио је име по библиотеци (Државна библиотека у Минхену) у којој је нашао коначно уточиште на крају дугог пута од стваралаца и дворске библиотеке српских деспота кроз турске руке и немачки плен. Псалтир су чували српски калуђери и католички монаси, а почетком XVII века о њему се старао патријарх Пајсије. Његови

настојањем је рукопис и копиран. Та копија је страдала у пожару Народне библиотеке у Београду, априла 1941. године.

Однос између текста и слике, нарисаних у старим рукописима, у прошлости је различито тумачен. Човек је фресци, киџи или каквом уметничком предмету приступао друкчије него данас. Све је надахњивао сакрални текст, који је кроз књижевност и ликовну уметност омогућавао да се открије оно „што се не види, што се не чује“, што стоји „иза“, „унутра“, „испод“ једног дела. То је она друга, духовна стварност, у којој је уметник само посредник. Појам „лепога“ у средњовековном смислу речи је стога неодвојив од суштине из које израста и којој служи

Такву целину представља и Минхенски псалтир. Слика прати текст, она је одређена већ својим местом у рукопису. Псалтир садржи 150 минијатура. Садржајно се оне могу поделити у илустрације старозаветних догађаја, међу којима преовлађују сцене из живота Давидовог, затим следе илустрације псалтира. Посебну групу чине циклуси сцена из Новог завета. У илустрацијама црквених песама издвајају се сцене Богородичиног акатиста. Одавно је запажена

иконграфска и стилска веза ових минијатура са српским монументалним сликарством друге половине XIV века. Минијатуре претходе уобичавању моравског стила. У њима се осећа одјек фреско сликарства из манастира Матеича у Скопској Црној гори, из Марковог манастира, као и из храма Светог Андрије на реци Трески. Међу незнатим ауторима овог сликарства које плени префињеним бојама, један је, како изгледа, потицао из сликарске школе митрополита Јована Зографа, који се прославио делима у држави краља Марка. Међу онима који су после Маркове погибије (1395) потражили нове наручиоце у држави Лазаревића, налазио се и Јованов брат Макарије, такође зограф. Он је радио на осликавању храма у Љубостињи

У рукопису Минхенског псалтира минијатуре су неједнако распоређене, учесталије су при крају текста. Сцене су уоквирене црвеним и плавим линијама и сликане на златној подлози. Илустратори су се на више места потрудили да објасне сцену. Тако је српски уметник црвеним мастилом исписивао карактеристичне легенде. У њима се осећа дах народног говора. Овај изузетни рукопис је одавно положен у ризницу светске историје уметности.

Na kraju dve godine izmislili su i izveli planove za izgradnju i rekonstrukciju svojih dvorova u utvrđeni grad Kruševac. Čeo taj prostor bio je opasan bedemima na kojima su se nalazili četvorougaozni stupovi i mermerni. Otkriveni su ostaci dvorske palate, a crkva Svetog Stefana, danas poznata kao Katedrala, jedna je od relikvijskih crkava očuvanih do danas. U približnom istočnoj orijentaciji, na dvor u Stashevi, nalazi se u Kruševcu, što je novina, prihvaćena potom u Beogradu i Smederevu. Civilno naselje širilo se u Kruševcu na planinskim vrhovima, što je u Beogradu, nešto kasnije, smešteno delom u Kruševac, gradovima (1911-12) i delom u Smederevu (1913-14) i Kruševcu.

це је протиснуто у свакојим стубовима, а самим тим и дрвеним столу. У поредак стубовима уграђени су дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба. Поред сваког стуба налази се и дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба. Поред сваког стуба налази се и дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба.

це је протиснуто у свакојим стубовима, а самим тим и дрвеним столу. У поредак стубовима уграђени су дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба. Поред сваког стуба налази се и дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба. Поред сваког стуба налази се и дрвени лутеги који су протиснути поред сваког стуба, а да би се избегао повлачење и постоје Копачице које се налазе на свакој страни стуба.

[illegible][illegible][illegible]

srpske vojske protiv osmanske Bosne (1488) nastojalo je vratiti se u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu.

Nakon toga, osmanske vojske su se vratile u Srbiju. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu.

ДРУШТВО И ОДБРАНА ЗЕМЉЕ

U ovom delu, osmanske vojske su se vratile u Srbiju. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu.

U ovom delu, osmanske vojske su se vratile u Srbiju. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu.

U ovom delu, osmanske vojske su se vratile u Srbiju. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu. Pomenom vojvode Stjepana iz Dubrave, iz pomena se može zaključiti da se odbranu Bosne i Srbije vratio u Srbiju i odbranu.

оклопника потицало је из малобројне властелинске средине. Данас се сматра да је племство у Србији XIV века обухватало око 2% укупног становништва. Они су понели и највећи терет битке на Косову. Поред тога, и земаљорадничко становништво је било дужно да опрема ратнике. Изгледа да је најмање двадесет земаљорадничких газдинстава било у стању да сноси трошкове издржавања једног ратника. Временом се тај однос мењао. У случају велике опасности, каква је била турска, у рат су масовно позивани и други људи, пре свега сеоско становништво. Међутим, њихово учешће се претежно везивало за одбрану сопствене или оближњих области.

На неједнаке могућности обављања војних дужности утицала је и привредна структура земље. Сточарски предели, који су располагали већим бројем коња, испуњавали су тиме више услова за учешће у рату него ратарска подручја. У овим другима су се, опет, налазила велика црквена властелинства, која су уживала разне повластице — имунитете, међу којима и изузеће од неких облика војне службе. Међутим, на тим имањима нису ишли само монаси, већ и такозвани војници или бољари, који су такође у извесним случајевима били дужни да се одазову позиву у рат. Нешто познији подаци откривају да су житељи црквених посела у време ратовања „у Турке“, затим у пограничним областима, и у случају кад сам владар предводи војску, исто тако били обавезни да се прикључе борби. Ови су прописи бивали све оштрији током времена, у складу с опасностима које су се надвијале над земљом.

У Србији тога доба погранична подручја била су посебно организована. Називали су их *крајишима* или *крајинама*, а налазила су се обично на правцу могућег непријатељског продора. По одредбама Душановог законика, таквим подручјем је управљао *властелин крајишник*.

Он је добијао ту област на управу од владара и то, како изгледа, доживотно. Ова се установа одржала у Србији и касније, уз извесне реформе почетком XV века. Основне дужности крајишника су биле да се стара о поретку, да разбојнике или *јусаре* прогони организованим потерама, које су називане *пошечицама*, а такође се морао супротставити непријатељу који би покушао да преко крајишта продре у унутрашњост земље. За ту сврху се окупљала *војска крајишнина*. Још у царско доба у Србији је било предвиђено да, ако противничка војска ипак продре преко крајишта у унутрашњост и оплени земљу *цареву*, властелин крајишник мора штету надокнадити. Непосредну војну службу у пограничним областима обављали су, као и другде, племићи с поседима у тој области, али и сточари — власи. За време кнеза Лазара се у борби против Турака истакао један властелин крајишник. Био је то Цреп Вукославић из породице која је управљала петрушким крајиштем (недалеко од Параћина). Он је поразио Турке код Дубравнице (1381), па је у народном сећању тај сукоб остао као *Црепов бој*.

И становници градова су имали извесне обавезе у одбрани земље. Према већ устаљеној пракси у Србији, они су били дужни да учествују у одржавању и обнови градских утврђења и у одбрани града. Старе обавезе *градозиданија* и *градобљуденија* (чувања града), које су теретиле житеље градских, али и околних насеља, нису изгубиле важност, само су различито распоређиване. Није познато у којој су мери градови учествовали у опремању ратника за борбе ван града. У сваком случају, то није могао бити велики број, с обзиром на удео градског становништва у укупном броју становника у тадашњој Србији. Процес урбанизације српских земаља текао је и у другој половини XIV века неуједначено, нешто брже у рударским областима, али привредно јаким градовима није било много.

Српски кнез Лазар. Црква Василија Христа у Параћину, почетак XV века



КОСОВСКА БИТКА

S. Murat je bio musliman, koji je pripadao Srbima. U ratu su morali biti lojalni prema svom domaćem društvu, ali su bili i lojalni prema svojim vlastitim muslimanskim suvremenim vođama. Takvo brojevanje koraka je bilo moguće samo jer su se muslimani izvanredno uključivali u borbu. Sadržajni su podaci stranača koji su se bavili zanimali za događaj na Kosovu, ili samo šta se o njemu pričalo. Udaljeni od stvarnih okolnosti sukoba, oni su mogli samo da iznose ono što im je bilo stvarno. Tako je i u ovom slučaju. Brojci koji su izšli od straneča su oštećena nepouzdanostju vesti o turskim i hrišćanskim taboru. Uz to, u srednjim vijecima cifre o ratnicima u jednojnoj boju bile su vrlo slabe i uvijek niske. Na i u ovom slučaju. O tome kaže i jedan prijedlog koji je bio u stvari: A kako je vreme odmičalo, svako je imao svoj broj. Brojevi su bili različitiji i različitiji. Obično su pozivni pisci prenosili veće brojeve od savremenika, kao što su i sa udaljenosti. Brojevi su bili različitiji i različitiji. Jedni su pravili poraz, drugi uvećavali pobodu. Brojevi su bili različitiji i različitiji. U jednom slučaju, broj je bio 140.000, u drugom 140.000, u trećem 140.000, u četvrtom 140.000, u petom 140.000, u šestom 140.000, u sedmom 140.000, u osmom 140.000, u devetom 140.000, u desetom 140.000, u jedanaestom 140.000, u dvanaestom 140.000, u trinaestom 140.000, u četrnaestom 140.000, u petnaestom 140.000, u šestnaestom 140.000, u sedamnaestom 140.000, u osamnaestom 140.000, u devetnaestom 140.000, u dvadesetom 140.000, u dvadeset i jednom 140.000, u dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i deset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvanaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i trinaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četrnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i petnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šestnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osamnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i devetnaest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i jedan 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dva 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i tri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i četiri 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i pet 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i šest 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i sedam 140.000, u dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i dvadeset i osam 140.0

национал-революционна България. Наред с това държавата и
всичко обществено имущество ще принадлежат на народа.
Народът ще бъде господар на земята и на фабриките, държавата и
на всички обществени институции. В България няма да има вече
държавна собственост и държавен монопол, единствено държавно
предприятие ще бъде общината. Народът ще бъде господар на

Датум се изабрао да је 19. јуни, јубилејна датума Бео-
градског универзитета. Скуп је организован
у великом холу, где је било 100 људи, који премаћу
Београд 30.000 становника, на шта студенти и професори
из различитих делова југословенске и КСВ импе-
ријалистичке и друге, мноштва југословенске државе
у 1905. године Пољска.

[illegible]

the Karmas, the 30 natural goddesses, and the Hindu
Deities, including the Hindu gods.

[illegible]

Паїријарх Данило III:
Савој и кнезу Пизару

[illegible]

$$v(t, x) = (v^1(t, x), \dots, v^N(t, x))$$
[illegible]

Али, замешнувши са њим бишку дана 20. јуна шло је прошекао, пошто нам је божанска десница помогла и била нам наклоњена, заговивши с Шријумфом бојно поље поразили смо, побили и на земљу бацили, побили, да их је мало живих преостало. Бољу хвала, уз побијбу наших, али не многи. Шло овим бистом вама, као нама благоданклоним и пријатељима, на основу пријатељског поверења, до нашем човеку, посебном тласнику, наиме доносиоцу биста, јављамо да веселе и радосно и нудимо се да са вољом и радошћу учинимо све што би вама било мило

Ћирковић, С., *Бишка на Косову*, 169

бити пресудна за схватање да је нападом попу-
жен, тим пре што се у средињем веку напуштају
попришта битке увек узimalo као поуздан зна-
неuspeha. Ако се Косовска битка посматра кроз
гоm страних извора, и сама чињеница да у
напредовање Турака заустављено у Србији, да у
знатно већа војна сила узмукла пред слабију
слика о хришћанској победи може изгледати не-
ална. У сваком случају, савременици су оставили
поруку да је српска војска победила на Косову

На другој страни су Лазареви ратници, који су изгинули са кнезом, без речи. Нема извештаја постоје само одејце. У њима се чита пометаност страха и туга. „Нека је знано сваком... колико туга беше по земљи кад би убијен кнез“, записао је поп Иван 1389. године. Недалеко од Пећи у манастиру Студеници, обузет страхом од Турака зазивао је монах Михаило Богородицу у помоћ тражећи заштиту „од садашње беде“. Погибица кнеза Лазара оставила је најдубљи утисак на савременике. Ускоро после битке његовог страдања и мученичка смрт добијају посебна обележја. Култ се брзо развио у обезглављеној и угроженој средини, која је у светом кнезу рано нашла ваљан ослонац за духовно окупљање. Кнез је у народној свести постајао цар.

Човече који Српском земљом сидуиш,
 било да си дошљак или овдашњи,
 ма ко да си и ма шта да си,
 када дођеш на поље ово
 које се зове Косово,
 во свему ћеш улегдаши многа косију мршви
 ше са њима и камену природу,
 мене кршозначно и као сше
 видеште како јосред поља усавано сшојим
 Да не проимеш и да не превидиш
 као нешто залудно и нишавано,
 но молим те, приђи и приближи се мени, о вољени
 и размотри речи које ти приносим,
 и из тога ћеш разумети из кога узрока



и како и когао сироман ја овог
тер мислим да бисмо
познати маже од живота
да бу ако изгуби у суштини све што се добило
Овог мисли (дефини) нећу самостранити
чудо земаљско и рита српски,
мату (Лазар), како мислим

И тако с поштом велико бездржано мислише
заједно с добрим и великим Јосифином,
добрим душом и великом рајардом,
као на доброту кривој и мислима иу храни
на мислима да се усмретише
и право маја назише
и умислише даљу звер
и великог прошиљача
и несишо да свирожрљивца,
велики Ахирова и јуни редови
асијини и јуни борни
вистеке адово и велики ново
да са њима и не мало дружи
Овога Јосифа сироман,
ушавши ди храбри сироман
сироман апаренским рукама
крој сироману апаренским
и мислише Христов поштом
велики кнез Лазар
Не вистеке поштом дружи и вистеке
да сама рука апаренским ушавши, јуни Ахирова
И све ово речено сарши се лежи 6879,
индикша 12, месеца јуна 15. дан, у ушорак,
а час је био 6. часа седми
не знам, Бој зна

Деспот Стефан Лазаревић, Јосифовић радови, 158-160

Српска војска је у својим редовима имала
једну важну личност — Вука Бранковића. Ако
судити по богатству и положају у друштву, он
спадао међу највиђеније учеснике у боју Његовој
одред војске, по тим мерилима, могао је
већи од многих других властелинских одреда.
Косову су се бринули и његови породични посто
ди, најистуренији према Турцима. У савреме
ним српским изворима нема помена о његовом
држању за време битке. Постоји један извешај,
можда дубровачког порекла, сачуван у знатно
познијем делу Мавра Орбина Краљевина Саво
на, који помиње тајне Вукове преговоре с Му
ратом о издаји кнеза Лазара, „да би се дошло
његове власти“. Већ је запажено да би то могао
бити најстарији податак о Вуковој издаји, можда
и пре оних који су настали у народном предању.

Недостатак вести из круга учесника у боју тешко
могу да надокнаде други подаци. Опште окол
ности показују да је Вуков однос према кнезу
Лазару до одсудне битке био присан, сроднички
и, изгледа, непомућен, што не мора бити једино
мерило за његово понашање у борби. Чињеница
је, међутим, да он касније, преживевши битку,
постаје супарник наследницима кнеза Лазара.
Али ни у томе не треба тражити коначан одго
вор на питање о издајству. По средњовековном
начину мишљења, уз господара и за господара
гину његови саборци витешког рода. Израстао
на потребама ратничког друштва, морал феудал
ног доба садржавао је, као окосницу, појам вере
и невере, пре свега у боју. Вук Бранковић није
поделио судбину кнеза Лазара. Његово „невер
ство“ у средњовековном значењу могло је стећи
смисао издаје и без преговора са Муратом.

Вук Бранковић, кнежевина Нова Црвена, Манастир Бањска Провија, Београд
1888. године



II

СРПСКА
ДЕСПОТОВИНА

ВРЕМЕ ИСКУШЕЊА

Без обзира на војнички исход битке на Косову, Србија се одмах нашла у изузетно тешком положају. Толика погибија ратника једне земље, с највиђенијим међу њима, пред њом је губитак који се није могао надокнадити у кратком року. Цвет српског племства изгинуо је на Косову пољу, многе породице су остале без глава. Властеоско друштво, које је као и остало у Европи давало печат феудалном поретку, било је веома оштећено. Знатнијим снагама ратника витезова, толико значајних у оновременом војевању, Србија више није располагала. Локална војска крајишника, и сама проређена губицима на Косову, такође није могла озбиљније учествовати у одбрани земље. У таквим околностима смрт коју је Лазара лако је добила значење опште несреће. Свако је у њој осећао и лични губитак, погину свог ближњег. Општа несигурност, на супрот релативном миру уочи Косовске битке, наметнуло је питање о смислу протеклих догађаја. Угрожено друштво, изложено насртајима сваке врсте, брзо је пригрлило мисао о страдању и жртви својих владара, о изузетности његовог подвига. Пут за стварање једног од најраспрострањенијих култова у српској историји био је отворен.

Живот је, међутим, тражио брза и прихватљива решења за све оне сукобе који су искрсли после погибије кнеза Лазара. Било их је и у земљи и на њеним границама. Прилике су биле утолико опасније што кнез није оставио за собом пунолетног наследника. Поред кћери, имао је двојицу синова: старијег Стефана од дванаест година и Вука, још млађег. У њихово име послове је преузела Лазарева удовица, кнегиња Милица. Као потомак династије Немањића, она је уживала велики углед у друштву, а уз то је била одлучна и способна жена.

Српска православна црква, на чијем се челу тада налазио патријарх Спиридон (1379–1389), подржавала је наследнике кнеза Лазара, као што је и с њим својевремено тесно сарађивала. У првим данима после Косовске битке патријарх је непосредно учествовао у доношењу битних државних одлука. А земља је била у растројству и двоструко опаснија.

Државни Стефан Лазаревић и његова браћа Вук, Младен и Мир Љубостиња, Црква Успења Богородичиног, почетак XV века



Са севера су претили Угри. Краљ Жигмунд је већ 7. јула 1389. предузео једну важну дипломатску акцију. Тога дана је писмено овластио мачванског бана Николу Горјанског да крене у Србију на преговоре с Вуком Бранковићем, зетом кнеза Лазара. Садржина мисије није позната, речено је само да посланик треба да преговара и утаничи нешто што би било од користи за Вука Бранковића, али и за Краљевину Рашку. Не зна се да ли је ова акција довела до неког резултата, али свакако није одговарала интересима Лазаревића.

Краљ Жигмунд је истицао своја врховна права на неке делове Посавине и Подунавља. Нерасшишћени односи у самој Угарској отежавали су стање и на њеним границама према Србији. После кнежев

погибије, Иваниш Хорват, одметник од угарског краља и неко време савезник кнеза Лазара, успео је да заузме Мачву и Белин. Потиснут је тек војном интервенцијом Николе Горјанског. У септембру се већ знало за ратне припреме у Угарској, а затим је отпочео напад на Србију. Краљ Жигмунд је са добром опремљеним снагама прешао Саву и продрио у Шумадију. Ударио је на градове Борач и Честин у Гружи и заузео их после жестоког отпора Срба. Било је то време напасти и мржње, забележио је један писац. Неизвесност је била општа, људи су тражили сигурнија уточишта. Тако је и кнегиња Милица октобра 1389. покушавала да у Дубровнику обједини прибојшице за случај невоље, али из тога ништа није изашло. Са друге стране лебдела је опасност од Турака. Стога безбедноћа морала је бити околност.

СРБИ И ТУРЦИ

Државни и црквени кругови нашли су се пред не-премостивим тешкоћама. Изнурена земља без пунолетног владара, без довољно војске, није могла одупирати нападима ни са севера ни са југа. Држање Вука Бранковића, који се после Косовске битке вратио на породичне поседе са нескривеним амбицијама да се наметне осталима, такође је изазивало подозрење на двору наследника кнеза Лазара. Времена за одлагање није било.

У таквим околностима, још за живота патријарха Спиридона (пре 11. августа 1389), донета је изузетно значајна одлука. Сам деспот Стефан Лазаревић, син и наследник кнеза Лазара, записао је касније да је она донета по патријарховом савету, уз сагласност архијереја Српске православне цркве, и кнегиње Милице. Одлучено је да се преговара с новим султаном и потражи споразум с њим.

Стефан Лазаревић о приликама после Косова

По неизреченом човекољубљу Господа нашег Исуса Христа и његове све непорочне мајке владицице наше и Богородице и присногеве Марије и молишвама мојом свештој Господина родишља кнеза Лазара било ми је дајмо да Господујем после смрти његове, изданку деспоту Стефану, у земљи мојој ошачашва. Тада је био наилазак иноплеменика на хришћане. Видевши колику побеђеност земље мојој ошачашва и примивши савеш од патријарха кир Спиридона и од других архијереја и од моје мајке кнегиње Милице назване монашки монахиња Јевеија и од целој сабора, пођох у источне области у Велику Севастиију великом амири Пајазитију, који је владао источном сирном и западном. И помоћу Божјом и пречисти Богомашере и свештога Симеона и Саве и свештошцаше мој родишља кнеза Лазара, молишвама ослободих ову земљу и прадове ошачашва мојој од астиамире Пајазитиша.

Радојчић, Н., Закон о рудничким

Појединости преговора нису познате, извесно је да су окончани најкасније у првој половини 1390. године. Малобројни извори и потоњи догађаји откривају да је Србија, као некад Византија, признала врховну власт турског емира (султана). То је подразумевало плаћање трибута Бајазиту I и давање помоћних чета у рату. Поред тога, већ према устаљеном обичају у турским односима са хришћанским државама, уговорен је династички брак између Лазаревића и турског владара. Одлучено је да се Оливера, најмлађа кћи кнегиње Милице, упути Бајазиту I. Нешто касније то је и учињено ради *савиас угроженог народа*, како је то записао један савременик.

Србија је постала турска вазална кнежевина. За само годину дана од Косовске битке прилике у земљи измениле су се из основа. Настаје нова епоха, у којој су пресечени сви нормални токови развоја друштва. Косовска битка је заиста била судбоносна за Србе; њене последице биле су поразне. Споразум са султаном отклонио је само највећу опасност, али спокојство земљи није могао донети. Угарске и турске чете су се надметале по Србији, уносећи немир и страх. У пролеће 1390. Срби и Турци су напали угарске пограничне поседе. Голубац на Дунаву су преузели Турци, али је краљ Жигмунд предузео противнапад у лето исте године. Његове снаге су бродовима пребачене преко Дунава и затим нападе Браничево, продревши све до града Витовнице. Нападаци су имали успеха: заробљене ратне заставе послате су као трофеји у Будим. Борбе су настављене и касније током 1390. године. Најпре их је, септембра, водио бан Никола Перењи, а затим и сам краљ Жигмунд, почетком новембра. Из Срема је продро до града Островице код Рудника.

Притисак из Угарске није престајао ни следећих година. Погранични сукоби смењивали су се с владарским походима већих размера. Крајем маја 1392. очекивала се нова акција угарског краља. Дубровчани су му чак послали гласника у сусрет на територији Србије. Напад је поново био усмерен према Подунављу. Почетком јула Жигмунд је продро до града Ждрела на Млави и његове снаге су оперисале по Србији око месец дана. Прилике су још задуго биле ратне. Добро

обавештени Дубровчани су још септембра исте године забрањивали својим трговцима одлазак у Србију.

Општој несигурности је доприносила и унутрашња неслога. На једној страни су били наследници кнеза Лазара, снажно потпомогнути угледом Српске православне цркве. После смрти патријарха Спиридона (августа 1389), једно време послове је водио патријарх Јефрем, да би касније на сабору, како је то и иначе бивало, био изабран нови поглавар, патријарх Данило III. На другој страни налазио се Вук Бранковић, с очигледним амбицијама да преузме водећу улогу у земљи. У покосовским годинама његов углед је стварно растао. У Дубровнику су то тачно знали. Међу преживелом српском властелом он није имао премца. Почетком 1390. Дубровчанима је потврдио своју раније издату повељу о слободи трговања, мада је и сам био изложен великим опасностима које су потресале земљу. Маја исте године био је принуђен да тражи склониште ван Србије, „ако не буде могао држати земљу српску“. И набројао је тада своје непријатеље – Угре и Турке, али је то могао бити и било ко други. С уважавањем су тада Дубровчани обећали Вуку Бранковићу заштиту у своме граду. Нагостили су му и ретку повластицу – да у том случају може на дубровачком тлу изградити цркву „по својој вери“, дакле, православну. Ипак, Вукова настојања да прошири подручје своје власти наишла су на многобројне препреке. Покушај да се докопа Улциња, важног града породице Балшића, није успео (1390). После смрти краља Твртка (1391) видео је прилику да преузме познато владарско право Немањића, светодимитарски доходак. Дубровчани су га одбили, тврдећи да не управља целом српском државом, па да стога није у могућности да им обезбеди трговачке повластице, због којих се тај доходак и плаћа.

И друге су околности спутавале остварење Вукових планова. Мученички лик кнеза Лазара окупљао је присталице Лазаревића и опомињао да су храбри на Косову изгинули, а да су неки ипак преживели. Једни стичу поштовање, други осуду. Људи су, и кад то није записано, знали коме шта дугују. Патријарх Данило III је у свом *Слову о кнезу Лазару* (1392–1393) уопштено, али и довољно јасно,

говори о верности Лазаревих саборца, спремних да умру за кнеза „за благодостије и за отачаство“. Вук није био међу њима. Смрт Лазарева и његов култ представљали су за њега невидљиве противнике. Када је извршен пренос моштију кнеза Лазара из Приштине у његову задужбину, храм Вазнесења Христова у Раваници, том свечаном чину присуствовао је и Вук Бранковић са женом, Лазаревом ћерком Маром. Везе с кнегињом Милицом, како изгледа, нису биле коначно прекинуте. Она је чак у један мах (1392) боравила у Приштини, средишту Вукових земаља.

Верност Лазареве власнеле — схваћања епохе

А велехвални и мужаствени, и благородни, које до-
роди и додиже Српска земља, као и прекрасне лешо-
расли, и изабране (недре) Ливанове. Овако слашком
и ирелубазном своје Господину оговараху:
Ми, Господине наш, ошкано до ошшој ирпороди
оца и мајере рођени бисмо, бога и шебе познадос-
мо. Бога нас додиже, а ти васишша. Као чеда исхра-
ни, и као синове обдари, а као браћу изљуби, и као
другове дошшова. Славу и богаштво и све што је
красно на свећу и срећу има, у свему заједничари
и иријемници бисмо. Весела и радосија, а уједно и
војинство, јела и наспаћења богаших ширеза, љубав
и часш, све обилно од шебе иримисмо. Што је мно-
го за те и за благодостије, и за ошчасство нам умре-
ши? Не дошшедимо себе, знајући да имамо и после
свога ошши и с врахом иомешаши се. Умримо да
свагда живи будемо. Принесимо себе Богу као живу
жрћу, не као пре маловременим и обманљивим
иошћењем наспаћењу нашем, но у додвину крљу
својом. Не дошшедимо живиш наш, да живишисан
иример после овога друћима будемо. Не бојмо се
сшраха који је дошао на нас, ни усшремљења неча-
сшивих неиријашеља, који скачу на нас. Ако бисмо
заисша на сшрах и губишак мислили, добра не бис-
мо се удосшожили. Ако бисмо о сваком од аусшосних
иоирешења иомишљали, нишша од часних додвита не
би се учинило. Ми с Исмаилћанима (Турцима) бори-
ши се имамо. Ако и мач плаву и коље ребро и смрш
живиш, ми са неиријашељима бориши се имамо. Ми,

о другови и саборци, узимамо пређашњих војино
ме који су код Христа, да Хриштом се ирославимо.
Ми смо једна ирприрода човечанска, иошчиме
иоље шела наших с кошшима да ирими, да сшраха
(рајска) насеља свешело нас ириме.

Радонић, Ђ. Антологија 111

Времена су ипак претешка. Неки су их на-
зивали „последњим“. Личне судбине су утапане
заједничку несрећу. Ни Вук Бранковић није мо-
гао избећи судбину турског вазала. Јануара 1392.
Турци су од њега преузели Скопље и ту створили
важно упориште за даља освајања. Први турски
намесник у том граду био је војсковођа Јигит
паша, познатији у нашим крајевима као Пашарог.
Он је будно мотрио на султанове вазале и уплати-
вао се у ионако замршене односе хришћанске госпе-
де. Турски одреди су упадали у околне крајеве,
бегунци су стизали и до приморских градова на
Јадранском мору. У таквим околностима и Вук
Бранковић је ступио у преговоре са султаном.
Новембра 1392. године се већ знало за утачану
погодбу. Вук Бранковић је постао султанов вазал
прихватио је плаћање данка новом господару,
свакако и обавезу да учествује у турским војним
походима. Тиме су Турци начинили продор у стра-
тешки важну област, која им је отварала путем
према Босни и другим хришћанским земљама.

На удару су се нашле и територије Балшића
којима је управљао Ђурађ II Страцимировић, „го-
сподар Зете у Краљевини Рашкој“, како је запи-
сано у једном савременом документу. Власт су му
ограничавали многи — Радич Црнојевић, његов
сродник Константин Балшић и, најзад, неко вре-
ме и Вук Бранковић. У мноштву локалних разми-
рица Турци су увек проналазили сопствени инте-
рес. Они су тако подржали амбициозне планове
Константина Балшића, који је почетком 1391. по-
кушавао да се у име султана Бајазита I учврсти у
Драчу. Сваки покушај Турака да се устале на обала
ли мора изазивао је отпор Венеције, која је у томе
видела непосредно угрожавање својих интереса.

Узнемирен деловањем свога рођака, Ђурађ II је
потражио заштиту папе Бонифација IX. Прикло-
нивши се римској цркви, добио је дозволу да под
њеном заштитом крене у борбу против турских
присталица и непријатеља хришћанства.

Убрзо су други догађаји привукли пажњу зетског
господара. Вест о смрти краља Твртка I, праћена
пометњом у Босни, подстакла је Ђурађа II да на-
падне Котор и принуди га да призна његову власт,
односно пристане на плаћање годишњег данка. Уз
то, турске чете су стизале до приморских градова

током 1392. а крајем лета те године, приморском
претовара. Турци су заробили и главног Ђурађа
Скопски савезак бег Пашарог је његово путовање
у главни предом Удника и дрских места у Зети.
Умало да Јелена Балшић, сузрука Ђурађева и
кћи кнеза Лазара, тражила помоћ од Венеције,
добила је само савете. Ђурађ II се ипак изба-
вио из заточеништва, али под условом да Турци
ма преда Скадар, Дринаст и Свети Срђ на Бојани.
Турски иповедник Шахин преузео је Скадар
јануара 1393. године. Тако је султан стекао ново
упориште за даља освајања.

КНЕЗ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ

У круговима средњовековне власти порекло великој мери одређивало ток живота појединца. Најстарији син кнеза Лазара и кнегиње Милице рођен је 1377. године. По мајци је из династије Немањића, јер је кнегиња Милица била потомак најстаријег Немањиног сина Вукана. Њен савладак добио име Стефан, које је у Србији везивало за владаре из династије Немањића, чиме је Стефан бољично био предодређен да настави традицију старешинства, опет, намењено му је да настави дело свога оца. Имао је да понесе велики терет незахвално доба.

У време Косовске битке Стефан Лазаревић имао око дванаест година. Погибија оца и млада дела српске војске, атмосфера страха и неизвесности покосовских година, преломни су догађаји његове ране младости. Стао је у прилике којима је рат потискивао све друге облике живота. Требало је бранити и голи опстанак земље пред насиљем сваке врсте. Стога није чудо што је тај књижевности склон младић постао ратником изузетне храбрости. Истицали су то његови савременици, па и странци и непријатељи. Нарочито човек, разноврсно обдарен, постао је јуначким витез европског кова, последњи у српској средњовековној историји.

Прва значајна ратна и животна искуства стиче је Стефан Лазаревић испуњавајући вазалне обавезе према Бајазиту I. Пратио је сестру Оливеру на путу до турског двора. С братом Вуком се прикључивао султановим походима. У периоду 1393–1394. Бајазит је наредио својим вазалима да се окупе у Серу. Међу позваним су се налазили византијски цар Манојло II Палеолог, његов савладак Јован VII, затим царев брат Јован Теодор Палеолог, поред Константина Драгаша и кнеза Стефана Лазаревића. Султан је у једном мах одлучио да побије све присутне хришћане, али наредба није одмах извршена, а Бајазит је затим одустао од те намере. Задржао је раније односе са вазалима. Млади Стефан се вратио у земљу после овог скупа чији је исход био неустојив востан.

Снажна личност султана Бајазита I, а и несрећене прилике у сопственој земљи, приморавали су кнеза да потпише споразум са Турцима. Боље него ико други, знао је Стефан Лазаревић прави смисао тог односа. Он га је сам назвао ропством, у које је доведен после Косовске битке. Од Косова бих порабоћен исламљанском народу. Писао је касније српски владар. Ни много година после тога, као зрео човек, није могао да заборави „жестока и неиздржљива искушења“ којима је у младости био изложен.

Деспош Стефан о животињим негдама

Ја након младићког ми узраса и младих нахију, када је бој (својим) сшарањем све на користи мени чинио, у многа жесшока и неиздржљива искушења, на шатавише и смрти напуштен бих, чему су сведоци и слушаоци небесне стихије и замало не чишава васељена, и од свих избави ме Господ и још ће избавиши. Но, у овим што је требало биши и што ћу пострадаши, нека се каже: У шамним овим облацима ка сунчаним најсвећлијим зракама – врлина-

ма, асим, оца мојега и исподина свештога ми кнеза једва и с муком лнедах ја и они што су у власиши мојој, дако смо шевели да се улегдамо на мени, ати с невољом и изван блајосши, О, губишка!

Деспош Стефан Лазаревић, *Кнежевина ратна*, 1392

Лазаревићи су до 1395. године пролазили кроз велике тешкоће. Претње из Угарске нису престајале, а супарништво Вука Бранковића у сенци турског притиска нагло је постало штетно друштво. У таквим приликама савезници лако постају противници, верни вазали – одметници. Тих тешких година кнегиња Милица се потрудила да својим синовима обезбеди уточиште у манастиру Светог Пантелејмона на Светој гори, за случај да падну у беду и изгубе своје поседности.

Самосталну владу преузима кнез Стефан најкасније 1395. године. Тада се, наиме, његова мајка замонашила и као монахиња узела име Јевгенија. Остала је и даље, до смрти (1405), врло утицајна у Србији.

ЕВРОПА И ТУРЦИ

Косовска битка представља прекретницу у историји Европе. Својим последицама, више него непосредним исходом на бојишту, она је изазвала уочљиве промене у политици неких европских држава. Турци су убрзо после погбије кнеза Лазара избили на две главне европске међе Балканског простора. Већ 1390. и 1391. године они угрожавају границе Угарске у Подунављу и Панонској низији, чиме се отварају путеви према Средњој Европи. Турске чете ће их од тада често користити за брзе и непредвидиве походе. Препреком до Дунава турска опасност постаје европски проблем. То више није сукоб ислама с православног светом, угрожена је и католичка Европа. Најпре ће то осетити Угарска.

На западу најезда Турака допире и до друге европске међе Балкана, до обала Јадранског мора. Чете Османлија су у залеђу приморских градова изазивале пометњу већ 1390, затим и следећих година. Дубровачка влада је повремено дозвољавала бегунцима из угрожених области да се склањају на њену територију, обично у Стон и на Пељешац.

Постепено се Турци учвршћују и у приморју – 1393 у Скадру, Дривасту и Светом Срђу на Бојани, али привремено. Неки арбанашки великаши им прилазе, други ступају у службу Венеције. Раздор локалне властеле је Турцима, као и другде, утирао пут.

Ђурађ Страцимировић Балшић, ослободивши се заточеништва, успева 1395. да од њих преотме Скадар, Дриваст и Свети Срђ, а од Константина Балшића осваја Дањ. Покушао је да се приближи Млетачкој републици, која се супротстављала појави Турака у важним приморским местима или њиховој близини.

Док су турски заповедници успешно натурализували власт хришћанским господарима у Приморју, султан је водио ратове на истоку. На европском тлу нови плен је било Бугарско царство. Бајазит је 1393. године предузео велики војни поход против цара Ивана Шишмана, којег је оптужио за одржавање тајне везе са Угарском. Његова престоница Трнов (Трново) освојена је на јуриш

и Српска државна историја

он сам потпуно. Синови Шишманови су се поделили: један се потурчио, други побегао у Угарску. Угледни патријарх Јефтимије је заробљен, затим му се губи траг. Једино се још у Видину привремено одржао цар Страцимир. Турци су значајно проширили подручје своје власти, а угрозили су и Влашку, па су се тако непосредно сукобили с интересима Угарске у тој области.

Две године касније (1395) султан је повео рат и против влашког војводе Јована Мирче. Османлијска најезда је многим изгледала незадржива. У турском табору су се те године налазили српски вазали Бајазитови, међу њима и краљ Марко, Константин Драгаш и кнез Стефан Лазаревић. Трагична времена раздвајала су људе и доводила их у међусобне сукобе зарад султанових интереса. Служили су српски ратници турским силницима „не с вољом, но по нужди“, забележио је један савременик. До одсудне битке дошло је на Ровинама 17. маја 1395. године. Краљ Марко је пред битку, по запису Константина Филозофа, изговорио Константинову Драгашу ове речи: „Ја кажем и молим Господа да буде хришћанима помоћник, ја нека будем први међу мртвима у овом рату!“ Маркова молитва је успишена. Сачувана од заборавља, она значи много више од личне судбине и Маркове погбије, она је сажета слика несреће поробљених народа. Поражена турска војска се повукла, али је султан убрзо потом ипак освојио Видин.

Бајазитова епоха је и у Грчкој оставила тешке трагове. Султан је током 1393–1394. године довршио освајање Тесалије. У лето 1394. почела је и опсада византијске престонице. Цариград се нашао у непријатељском обручу, који је дуго трајао. Тако су Турци, само неколико година после Косовске битке, потпуно изменили слику југоисточне Европе и доспели на праг Средње Европе, битно ојачани привредном снагом освојених области.

Пошто су Турци власт ширили претежно операцијама копнених снага (флотом још нису располагали), њихов продор у Подунавље изазвао је велику забринутост у суседним земљама. Угарски краљ Жигмунд Луксембуршки (1387–1437) затражио је помоћ хришћанске Европе пред навалом ислама.

Оживљена је идеја о крсташком рату против непобедива, али сада у битно другачињем садржају него некад: бојиште више није било у Азији, него у срцу Европе. Страцањем српске војске на Косову 1389. и сломом бугарског царства 1393. настале су препреке надирању Османлија. Знак за уласак из Запада дао је у право време Угарски посланици на челу са острогонским надбискупом, обилазили су европске дворове током 1395, настојећи да обезбеде достојну војну помоћ за предстојеће борбе. Одзив је био велики, страх такође. Крсташка идеја је још једном покренула знатан део племства Француске, Бургундије и Немачке, прикључили су се витезови из Италије, Шпаније, Пољске, Чешке. Иницијативе личности рittersког друштва нашле су се на путу према Подунављу, међу њима и полубрат енглеског краља Ричарда II, с представницима славних породица највише аристократије.

Априла 1396. крсташка војска је кренула из Дижона, преко Немачке, ка Будиму, где се прикључила угарским снагама. Окупило се око сто хиљада ратника. Био је то највећи крсташки поход који је икада организован, први пут на европском тлу у том обиму, али истовремено и последњи. Хришћанску флоту сачињавали су бродови реда Хоспиталаца, затим Венеције и Ђенове. Она је преко Црног мора упловила у воде Дунава, да пружи подршку копненим снагама. Одлучујућа битка се одиграла код Никопоља на Дунаву (у Бугарској), крајем септембра 1396. године. Жесток судар противника, битно различит начин ратовања и неискуство крсташких вођа довели су до тешког пораза хришћанске војске. Султан Бајазит је лично руководио операцијама, у којима је учествовао и Стефан Лазаревић. Највећи део европског племства је изгинуо или касније био побијен у заробљеништву. Краљ Жигмунд се спасао бекством на млетачки брод усидрен на Дунаву. Амбициозан европски план о сузбијању Турака је срушен, крсташка идеја је у својој опетиталом облику доживела слом. Као и Србија на Косову 1389, тако је и хришћанска војска Запада код Никопоља 1396. претрпела огромне губитке. Последнице пораза, међутим, осетили су само обилни крајеви. Турци нису ни оморили Срем, разорила Земун и сав затечен живаљ одвео у ропство.

СЛОМ ВУКА БРАНКОВИЋА

Иако је од 1392. године признавао врховну власт султанову, Вук Бранковић није спадао у круг његових вазала Бајазита I. Избегавао је уобичајене обавезе, изостао са скупа у Серу у зиму 1393. 1394. а и у наредним годинама водио политику битно другачију од Лазаревића. У несигурном свету балканских великаша које су Турци подстицали једне против других, ни Вук се није могао осећати безбедним. У пролеће 1394. године добио је грађанство Млетачке републике, које није омогућавало да с породицом, у случају потребе, нађе склониште у Венецији. Пошто није учествовао у султановом походу против влашких војводе Јована Мирче, плашио се турске освете. Током целе 1395. године он је пребацивао имовине у Дубровник, а до отвореног сукоба с Турцима, који су га непрекидно потискивали, дошло је 1396. Вукови људи су још августа те године четовали у Полимљу, па су то у приморским градовима процењивали као опасност за трговачке караване.

Област старог Раса (код данашњег Новог Пазара) налазила се на удару Турака. Султанов кадија се марта 1396. учврстио у рударском месту Глухавици, а војне посаде су запоселе градове Звечан (код Косовске Митровице) и Јелеч (на Рогозници, на важном путу од Косова и Метохије према Босни). Талас уништавања захватио је српске цркве у рашком крају. Спаљена је црква у селу Дежево, некадашњем двору Немањића, разорена једна недалеко од седишта рашких епископа, такозвана *Лошинска црква* (названа тако касније, у турско доба, пошто су је Турци уступили Дубровљанима, на коришћење). Насиље није заобилазило ни Сопођане: један пожар у манастирском комплексу догодио се у то време.

Вук Бранковић је пао у турске руке под непознатим околностима. Живот је окончао у заточници 6. октобра 1397. године. Његовој породици остао је само мањи део некада простране области; нешто су преузели Лазаревићи, док су сви важна места задржали Турци. Тиме почиње доба двовлашћа у неким деловима Србије. Турски послаци седи су задрли у управни систем српске државе постепено разарајући затечено стање. Султан стекао контролу над земљама својих вазала.

могућност да дејствује и даље од њихових граница. Преко рашког подручја Бајазит I је почетком 1398. године напао Босну, изазивајући пометњу у свим околним областима.

Вук Бранковић је за кратко преживео Косовску битку. Његов покушај да се после смрти кнеза Лазара одвоји од политике кнегиње Милице и њених наследника имао је ограничен домет. Ако није издао кнеза Лазара на Косову, он је после кнежеве погибје угрозио његово дело. Ни от-

пор султану Бајазиту ни трагичан крај у турском сужањству, нису Вуку Бранковићу обезбедили повољније место у свести народа. Сви текстови настали у српској средини, писани још руком савременика, препуштају Вука забораву. Летописци бележе само његову смрт, као да се о животу намерно ништа није хтело рећи. Ни Бранковић се њиме нису поносили. Изгледа да је Вуку, лишеном поштовања савременика, било лако доделити улогу издајника на Косову; у сваком случају, народ га је касније оптужио за то.

ЦАРСКО ДОСТОЈАНСТВО ДЕСПОТА

На самом почетку XV века опште прилике у istočnoj Evropi отварае су нове перспективе покореним народима. Време султана Бајазита I било је на измаку. Изненадан напад мањих азијских освајача, Монгола, угрозио је најпре саме Турке. Кад су се монголском вођи Тимуру почели приклањати турски емири у Малој Азији, незадовољни Бајазитовом политиком, Туркско царство је морало да брани и само језичко државу. Султан је позвао све вазале у борбу и с војском одлучно кренуо против непријатеља. Од српских кнежева одговорили су се Стефан и Вук Лазаревић и синови Вука Бранковића који су почетком 1402. признали врховну султанову власт и, повративши тако део породичних добара, били обавезни да прате Бајазитову војску.

Крајем јула 1402. године, у борби код Ангоре (Анкаре), Монголи су потпуно поразили султана. Бајазит је доспео у заробљеништво, у којем је у пролеће 1403. године и умро. Монголи се опљачкали Малу Азију, освојили Смирну и допрли до обала Егејског мора. Турска је запала у велику кризу. Док је најстарији султанов син Сулејман настојао да се наметне својим сународницима као нов владар, хришћански свет је стицао наду да је на помолу преокрет који обећава боље дане.

Српски кнежеви су се преко византијске територије враћали с малоазијског бојишта. Стефан Лазаревић се с братом Вуком и братом ратника упутио у Цариград, нешто касније је стигао и Ђурађ Бранковић, док је његов брат Гргур пао у монголско сужањство, али се касније ослободио. Ропства је допала и кћи кнеза Лазара, Оливера, која је после извесног времена захваљујући посебним преговорима, такође успела да се врати у Србију.

Вести о турском поразу у Малој Азији примљене су у Византији с великим олакшањем. Царство је у протеклом периоду изгубило много територија. Учестали напади на престони Цариград довели су у питање и сам опстанак Царства. Цар Манојло II Палеолог је управо у време битке код Ангоре боравио на Западу, тражећи помоћ. У престоници га је замењивао Јован VII Палеолог.

1402. год. дог. потписивања

лог. Ту је с великим почастима дочекан кнез Стефан Лазаревић у лето 1402. и додељено му је највише византијско достојанство, титула деспота. У дугој византијској традицији ова титула је била привилегија даривана посебно одабраним појединцима, најчешће сродницима царског дома. Према правилима, деспот је имао ранг величаштва, веома висок положај на двору и право да у документима користи ознаку царског ми. У очима савременика Византија је, као наследник Римског царства и баштиник идеје о универзалном хришћанском царству, још имала велики углед у свету. Старе српско-византијске везе овим су чином симболично још једном потврђене. Српски кнез био је Византији важан савезник почетком XV века, па су стога поведени преговори о браку којим би се он још чвршће везао за династију Палеолога. Тако је дошло до женидбе деспота Стефана са Јеленом, ћерком Франческа II Гатилузија, господара Лезбоса.

Кнез Стефан Лазаревић добија шишулу десиоша

Блаточасиви кнез Стефан стиавши дакле у царшвујући град (Цариград) заједно са братом својим Вуком, и од свију слушае љубочасне пласове и мишљаху као да идејају неко сунце. А тада доби и десиошко достојанство од блаточасивога цара Јована. Јер овога свога нећака беше оставио кир Манојло мество себе, сшешаван најред реченим Бајазитом, и беше ошшао на римским сшарога (Рима), ради сједињења цркве и да диже војску на одмазду и избављење. Јер већ многа година држаше царшвујући град зашворен како провага од Италије. И овај дакле, блаточасиви Јован имао је не мало сукоба са сшановницима Галаше (Ћеновљани) и када виде шота (Стефана) у царшвујућем граду, веселехи се са овим у царским (дворима) и даде венац десиошкога достојанства, који беше сам себи исилео својим храбрим делима и добротрадалним подвизима.

Мирковић, Л., Старе српске биографије, 76

Деспот Стефан Лазаревић, минијатура из рукописа
Црква Василија Преподобног, Београд, 1402. год.



ВРЕМЕ ИСКУШЕЊА

Без обзира на војнички исход битке на Косову, Србија се одмах нашла у изузетно тешкој положају. Толика погибија ратника једне маке земље, с највиђенијим међу њима, предочила је губитак који се није могао надокнадити у кратком року. Цвет српског племства изгинуо је на Косову пољу, многе породице су остале без мушка глава. Властеоско друштво, које је као и друштво у Европи давало печат феудалном поретку, било је веома оштећено. Знатнијим снагама ратника витезова, толико значајних у оновременом наредној војевања, Србија више није располагала. Лична војска крајишника, и сама проређена губицима на Косову, такође није могла озбиљније учествовати у одбрани земље. У таквим околностима смрт кнеза Лазара лако је добила значење опште несреће. Свако је у њој осећао и лични губитак, погубио свога ближњег. Општа несигурност, на супрот релативном миру уочи Косовске битке, наметнуло је питање о смислу протеклих догађаја. Угрожено друштво, изложено насртајима сваке врсте, брзо је пригрлило мисао о страдању и жртви своје владара, о изузетности његовог подвига. Пут за стварање једног од најраспрострањенијих култа у српској историји био је отворен.

Живот је, међутим, тражио брза и прихватљива решења за све оне сукобе који су искрсли после погибије кнеза Лазара. Било их је и у земљи и на њеним границама. Прилике су биле утопички опасније што кнез није оставио за собом пунолетног наследника. Поред кћери, имао је двојицу синова: старијег Стефана од дванаест година и млађег Вука, још млађег. У њихово име послове је предузела Лазарева удовица, кнегиња Милица. Као потомак династије Немањића, она је уживала велики углед у друштву, а уз то је била одлучна и способна жена.

Српска православна црква, на чијем се челу тада налазио патријарх Спиридон (1379–1389), подржавала је наследнике кнеза Лазара, као што и с њим својевремено тесно сарађивала. У првим данима после Косовске битке патријарх је неопределено учествовао у доношењу битних државних одлука. А земља је била у растројству и двоструко опаснија.

Деснош Стефан (Лазаревић) и његов брат Вук
манастир Љубостиња, Црква Успења Богородичиног, почетак XV века



Са севера су претили Угри. Краљ Жигмунд је већ 7. јула 1389. предузео једну важну дипломатску акцију. Тога дана је писмено овластио мачванског бана Николу Горјанског да крене у Србију на преговоре с Вуком Бранковићем, зетом кнеза Лазара. Садржина мисије није позната, речено је само да посланик треба да преговара и утаничи нешто што би било од користи за Вука Бранковића, али и за Краљевину Рашку. Не зна се да ли је ова акција довела до неког резултата, али свакако није одговарала интересима Лазаревића.

Краљ Жигмунд је истицао своја врховна права на неке делове Посавине и Подунавља. Нерашчишћени односи у самој Угарској отежавали су стање и на њеним границама према Србији. После кнежеве

погибије, Иваниш Хорват, одметник од угарског краља и неко време савезник кнеза Лазара, успео је да заузме Мачву и Белин. Потиснут је тек војном интервенцијом Николе Горјанског. У септембру се већ знало за ратне припреме у Угарској, а затим је отпочео напад на Србију. Краљ Жигмунд је са добром опремљеним снагама прешао Саву и продоро у Шумадију. Ударио је на градове Борач и Честин у Гружи и заузео их после жестоког отпора Срба. Било је то време напасти и мржње, забележио је један писац. Незвесност је била општа, људи су тражили сигурнија уточишта. Тако је и кнегиња Милица октобра 1389. покушавала да у Дубровнику обезбеди прибежиште за случај невоље, али га није користила. Са друге стране лебдела је опасност од Турака. Стање безвлашћа морало се хитно окончати.

СРБИ И ТУРЦИ

Државни и црквени кругови нашли су се пред премостивим тешкоћама. Изнурена земља без пунолетног владара, без довољно војске, није се могла одупирати нападима ни са севера ни са југа. Држање Вука Бранковића, који се после Косовске битке вратио на породичне поседе са нескривеним амбицијама да се наметне осталима, такође је изазивало подозрење на двору наследника кнеза Лазара. Времена за одлагање није било.

У таквим околностима, још за живота патријарха Спиридона (пре 11. августа 1389), донета је изузетно значајна одлука. Сам деспот Стефан Лазаревић, син и наследник кнеза Лазара, записао је касније да је она донета по патријарховом савету, уз сагласност архијереја Српске православне цркве, и кнегиње Милице. Одлучено је да се преговара с новим султаном и потражи споразум с њим.

Стефан Лазаревић о приликама после Косова

По неизреченом човекољубљу Господа нашег Исуса Христа и његове све нейорочне мајке владицице наше и Богородице и Присногеве Марије и молишвачи моја светлост Господина родитеља кнеза Лазара било ми је да што да Господујем после смрти његове, изданку деспоту Стефану, у земљи мојој ошачаси. Тада је био наилазак иноиоменника на хришћане. Видевши колику побеђеност земље мојој ошачаси и примивши савеш од патријарха кир Спиридона и од других архијереја и од моје мајке кнегиње Милице назване монашки монахиња Јевеџија и од целога сабора, дођох у источне области у Велику Севастују великом амири Пајазизи, који је владао источном страном и западном. И помоћу Божјом и Пречисте Богородице и светлост Симеона и Саве и светлостине моје родитеља кнеза Лазара, молишвама ослободих ову земљу и градове ошачаси мојој од великих амире Пајазизи.

Радочић, Н., Закон о рудницима,

Појединости преговора нису познате, извесно је да су окончани најкасније у првој половини 1390 године. Малобројни извори и потоњи догађаји откривају да је Србија, као некад Византија, признала врховну власт турског емира (султана). То је подразумевало плаћање трибута Бајазиту I и давање помоћних чета у рату. Поред тога, већ према усталеом обичају у турским односима са хришћанским државама, уговорен је династички брак између Лазаревића и турског владара. Одлучено је да се Оливера, најмлађа кћи кнегиње Милице, упути Бајазиту I. Нешто касније то је и учињено ради сјаса угроженост народа, како је то записао један савременик.

Србија је постала турска вазална кнежевина. За само годину дана од Косовске битке прилике у земљи измениле су се из основа. Настаје нова епоха, у којој су пресечени сви нормални токови развоја друштва. Косовска битка је заиста била судбоносна за Србе; њене последице биле су поразне. Споразум са султаном отклонио је само највећу опасност, али спокојство земљи није могао донети. Угарске и турске чете су се надметале по Србији, уносећи немир и страх. У пролеће 1390. Срби и Турци су напали угарске пограничне поседе. Голубац на Дунаву су преузели Турци, али је краљ Жигмунд предузео противнапад у лето исте године. Његове снаге су бродовима пребачене преко Дунава и затим нападе Браничево, продревши све до града Витовнице. Нападаци су имали успеха: заробљене ратне заставе послате су као трофеје у Будим. Борбе су настављене и касније током 1390. године. Најпре их је, септембра, водио бан Никола Перењи, а затим и сам краљ Жигмунд, почетком новембра. Из Срема је продоро до града Островице код Рудника.

Притисак из Угарске није престајао ни следећих година. Погранични сукоби смењивали су се с владарским походима већих размера. Крајем маја 1392. очекивала се нова акција угарског краља. Дубровчани су му чак послали гласника у сусрет на територији Србије. Напад је поново био усмерен према Подунављу. Почетком јула Жигмунд је продоро до града Ждрела на Млави и његове снаге су оперисале по Србији око месец дана. Прилике су још задуго биле ратне. Добро

обавештени Дубровчани су још септембра исте године забрањивали својим трговцима одлазак у Србију.

Општој несигурности је доприносила и унутрашња неслога. На једној страни су били наследници кнеза Лазара, снажно потпомогнути угледом Српске православне цркве. После смрти патријарха Спиридона (августа 1389), једно време послове је водио патријарх Јефрем, да би касније на сабору, како је то и иначе бивало, био изабран нови поглавар, патријарх Данило III. На другој страни налазио се Вук Бранковић, с очигледним амбицијама да преузме водећу улогу у земљи. У покосовским годинама његов углед је стварно растао. У Дубровнику су то тачно знали. Међу преживелом српском властелом он није имао премца. Почетком 1390. Дубровчанима је потврдио своју раније издату повељу о слободи трговања, мада је и сам био изложен великим опасностима које су потресале земљу. Маја исте године био је принуђен да тражи склониште ван Србије, „ако не буде могао држати земљу српску“. И набројао је тада своје непријатеље – Угре и Турке, али је то могао бити и било ко други. С уважавањем су тада Дубровчани обећали Вуку Бранковићу заштиту у својем граду. Нагостили су му и ретку повластицу – да у том случају може на дубровачком тлу изградити цркву „по својој вери“, дакле, православу. Ипак, Вукова настојања да прошири подручје своје власти наилазила су на многобројне препреке. Покушај да се докопа Улциња, важног града породице Балшића, није успео (1390). После смрти краља Твртка (1391) видео је прилику да преузме познато владарско право Немањина, светодмитарски доходак. Дубровчани су га одбили, тврдећи да не управља целом српском државом, па да стога није у могућности да им обезбеди трговачке повластице, због којих се тај доходак и плаћа.

И друге су околности спутавале остварење Вукових планова. Мученички лик кнеза Лазара окупљао је присталице Лазаревића и опомињао да су храбри на Косову изгинули, а да су неки ипак преживели. Једни стичу поштовање, други осуду. Људи су, и кад то није записано, знали коме шта дугују. Патријарх Данило III је у свом *Слову о кнезу Лазару* (1392–1393) уопштено, али и довољно јасно,

говорио о верности Лазаревих сабораца, спремно да умру за кнеза „за благодатије и за отачаство“. Вук није био међу њима. Смрт Лазарева и његов култ представљали су за њега невидљиве противнике. Када је извршен пренос моштију кнеза Лазара из Приштине у његову задужбину, храм Вазнесења Христова у Раваници, том свечаном чину присуствовао је и Вук Бранковић са женом, Лазаревом ћерком Маром. Везе с кнегињом Милицом, како изгледа, нису биле коначно прекинуте. Она је чак у један мах (1392) боравила у Приштини, средишту Вукових земаља.

Верност Лазарева власнеле — схваћања епохе

А велехвални и мужаствени, и благородни, које породу и подиже Сјаска земља, као прекрасне лешорасли, и изабране (кедре) Ливанове. Овако слашном и прелубазном своје јосиодину одговараху: Ми, јосиодине наш, ошћакко до ошћој природи од оца и маћере рођени бисмо, боја и шебе познадосмо. Бој нас подиже, а ши васишја. Као чеда исхрана, и као синове обдари, а као браћу изљуби, и као другове дошћова. Славу и бојашћиво и све шћо је красно на свешћу и срећу има, у свему заједничари и иријемници бисмо. Веселја и радосћи, а уједно и војинсшва, јела и наслађења бојашћих шћјеза, љубав и часш, све обилно од шебе иримисмо. Шћо је много за ше и за благодасћије, и за ошћасшћиво нам умреши? Не дошћедимо себе, знајући да имамо и после овоја ошћи и с арахом домешаши се. Умримо да свагда живи будемо. Принесимо себе боју као живу жршћу, не као пре маловременим и обманљивим тошћењем наслађењу нашем, но у догвиљу краљу својом. Не дошћедимо живош наш, да живишсан пример после овоја друјима будемо. Не бојмо се сшћраха који је дошао на нас, ни усшћремљења нечасшћивих неиријашеља, који скачу на нас. Ако бисмо зашћошћи на шћрах и јубишћих мислили, добра не бисмо се удосшћојили. Ако бисмо о сваком од јусшћошћних дошћршћња домишћљали, нишћја од насних подвита не би се учинило. Ми, Исмаишћошћима (Турцима) боришћи се имамо. Ако и мац илаву и коље ребро и смршћ жшћшћ, ми са неиријашељима боришћи се имамо. Ми,

о другови и саборци, узимамо пређашњих војина брме који су код Христа, да Хришћом се прославишћим. Ми смо једна природа човечанска, дошћишћена шћшћим сшћрасшћима. И један гроб да нам буде. И једна поље шћела наших с косшћима да ирими, да сшћгшћи (рајска) насеља свешћло нас ириме.

Радојичић, Ђ., Аншологија, 110–11

Времена су ипак била претешка. Неки су их називали „последњим“. Личне судбине су утапане у заједничку несрећу. Ни Вук Бранковић није могао избећи судбину турског вазала. Јануара 1392 Турци су од њега преузели Скопље и ту створили важно упориште за даља освајања. Први турски намесник у том граду био је војсковођа Јигит-паша, познатији у нашим крајевима као Пашајит. Он је будно мотрио на султанове вазале и уплитао се у ионако замршене односе хришћанске господе. Турски одреди су упадали у околне крајеве, бегунци су стизали и до приморских градова на Јадранском мору. У таквим околностима и Вук Бранковић је ступио у преговоре са султаном. Новембра 1392. године се већ знало за утаначену погодбу. Вук Бранковић је постао султанов вазал, прихватио је плаћање данка новом господару, а свакако и обавезу да учествује у турским војним походима. Тиме су Турци начинили продор устратешки важну област, која им је отварала путеве према Босни и другим хришћанским земљама.

На удару су се нашле и територије Балшића којима је управљао Ђурађ II Страцимировић, „господар Зете у Краљевини Рашкој“, како је записано у једном савременом документу. Власт су чинили ограничавали многи — Радич Црнојевић, његов сродник Константин Балшић и, најзад, неко време и Вук Бранковић. У мноштву локалних ратника Турци су увек проналазили сопствени интерес. Они су тако подржали амбициозне планове Константина Балшића, који је почетком 1391 покушавао да се у име султана Бајазита I учврсти у Драчу. Сваки покушај Турака да се устале на оба ли мора изазивао је отпор Венеције, која је у току видела непосредно угрожавање својих интереса.

узнемирен деловањем свога рођака, Ђурађ II је потражио заштиту папе Бонифација IX. Прикловивши се римској цркви, добио је дозволу да под њеном заштитом крене у борбу против турских присталица и непријатеља хришћанства.

Убрзо су други догађаји привукли пажњу зетског господара. Вест о смрти краља Твртка I, праћена пометњом у Босни, подстакла је Ђурађа II да нападне Котор и принуди га да призна његову власт, односно пристане на плаћање годишњег данка. Уз то, турске чете су стизале до приморских градова

током 1392, а крајем лета те године, приликом преговора, Турци су заробили и самог Ђурађа. Скопски санџак-бег Пашајит је његово пуштање условио предајом Улциња и других места у Зети. Узалуд је Јелена Балшић, супруга Ђурађева и кћи кнеза Лазара, тражила помоћ од Венеције; добијала је само савете. Ђурађ II се ипак избавио из заточеништва, али под условом да Турцима преда Скадар, Дриваст и Свети Срђ на Бојани. Турски заповедник Шахин преузео је Скадар јануара 1393. године. Тако је султан стекао ново упориште за даља освајања.

КНЕЗ СТЕФАН
ЛАЗАРЕВИЋ

у куковима средњовековне властеле порекlo je. Великој мери одређивало ток живота појединца. Најстарији син кнеза Лазара и кнегиње Милице рођен је 1377. године. По мајци је изданак тачно Немањића, јер је кнегиња Милица била потомак најстаријег Немањиног сина Вукана. Њен син је добио име Стефан, које је у Србији везивно за владаре из династије Немањића, чиме је симболично био предодређен да настави традицију, која је у земљи свима била знана и блиска. И у старешинству, опет, намењено му је да наставља дело свога оца. Имао је да понесе велики терет, незахвално доба.

У време Косовске битке Стефан Лазаревић је имао око дванаест година. Погибија оца и веће дела српске војске, атмосфера страха и неизвесности покосовских година, преломни судогађаји његове ране младости. Стасао је у приликама у којима је рат потискивао све друге облике живота. Требало је бранити и голи опстанак људи пред насиљем сваке врсте. Стога није чудо што је тај књижевности склон младић постао ратник изузетне храбрости. Истицали су то његови савременици, па и странци и непријатељи. Наочит човек, разноврсно обдарен, постао је временом витез европског кова, последњи у српској средњовековној историји.

Прва значајна ратна и животна искуства стицла је Стефан Лазаревић испуњавајући вазалске обавезе према Бајазиту I. Пратио је сестру Оливеру на путу до турског двора. С братом Вуком се прикључивао султановим походима. У зиму 1393–1394. Бајазит је наредио својим вазалима да се окупе у Серу. Међу позваним су се налазили византијски цар Манојло II Палеолог, његов савладар Јован VII, затим царев брат деспот Теодор Палеолог, поред Константина Драгаша и кнеза Стефана Лазаревића. Султан је у један мах одлучио да побије све присутне хришћане али наредба није одмах извршена, а Бајазит је затим одустао од те намере. Задржао је раније односе са вазалима. Млади Стефан се вратио у земљу после овог скупа чији је исход био неизвесан.

Снажна личност султана Бајазита I, а и несрећене прилике у сопственој земљи, приморавали су кнеза да поштује споразум са Турцима. Боље него ико други, знао је Стефан Лазаревић прави смисао тог односа. Он га је сам назвао ропством, у које је доведен после Косовске битке: „Од Косова бих порабоћен исмаиљанском народу..“ писао је касније српски владар. Ни много година после тога, као зрео човек, није могао да заборави „жестока и неиздржљива искушења“ којима је у младости био изложен.

Деспот Стефан о животи́ним недаћама

Ја након младости ми узрасах и младих напостију,
када је Бог (својим) стварањем све на користи мени
чинио, у многа жестица и неиздржљива искушења,
па штавише и смртна дјушних бих, чему су сведоци
и слушаоци небесне стихије и замало не чистиња
васељена, и од свих избави ме Господ и још ће из-
бавиши. Но, у овим што је шребало бити и што ћу
поистрадаши, нека се каже: У шамним овим обла-
цима ка сунчаним најсвећлијим зракама – врлина-

ма, велим, оца мојега и шездесина свештита ми кнеза,
једна и с мукот предај ја и они што су у власити
мојој, иако смо жељили да се уледамо на њега, али
с невољом и изван благодати, О, љубишча!

Деспот Стефан Лазаревић, Книжевни радови, 162.

Лазаревићи су до 1395. године пролазили кроз велике тешкоће. Претње из Угарске нису престајале, а супарништво Вука Бранковића у сенци турског притиска наносило је много штете друштву. У таквим приликама савезници лако постају противници, верни вазали — одметници. Тих тешких година кнегиња Милица се потрудила да својим синовима обезбеди уточиште у манастиру Светог Пантелејмона на Светој гори, за случај да падну у беду и изгубе своје *испоштво*.

Самосталну владу преузима кнез Стефан нај-
касније 1395. године. Тада се, наиме, његова
мајка замонашила и као малосхимница узела
име Јевгенија. Остала је и даље, до смрти (1405),
врло утицајна у Србији.

СЛОМ ВУКА БРАНКОВИЋА

Иако је од 1392. године признавао врховну власт султанову, Вук Бранковић није спадао у круг ода-них вазала Бајазита I. Избегавао је убицајене обавезе, изостао са скупа у Серу у зиму 1393–1394. а и у наредним годинама водио политику бит-но другачију од Лазаревића. У несигурном све-ту балканских великаша које су Турци подсти-цали једне против других, ни Вук се није могао осећати безбедним. У пролеће 1394. године до-био је грађанство Млетачке републике, које му је омогућавало да с породицом, у случају по-требе, нађе склониште у Венецији. Пошто није учествовао у султановом походу против влашког војводе Јована Мирче, плашио се турске освете. Током целе 1395. године он је пребацивао део имовине у Дубровник, а до отвореног сукоба с Турцима, који су га непрекидно потискивали, дошло је 1396. Вукови људи су још августа те године четовали у Полимљу, па су то у примор-ским градовима процењивали као опасност за трговачке караване.

Област старог Раса (код данашњег Новог Пазара) налазила се на удару Турака. Султанов кадија се марта 1396. учврстио у рударском месту Глуха-вици, а војне посаде су запоселе градове Звечан (код Косовске Митровице) и Јелеч (на Рогозни), на важном путу од Косова и Метохије према Бос-ни. Талас уништавања захватио је српске цркве у рашком крају. Спаљена је црква у селу Дежеву, некадашњем двору Немањића, разорена једна недалеко од седишта рашких епископа, такоз-вана *Лошинска црква* (названа тако касније, у турско доба, пошто су је Турци уступили Дубров-чанима, на коришћење). Насиље није заобишло ни Сопоћане: један пожар у манастирском ком-плексу догодио се у то време.

Вук Бранковић је пао у турске руке под непо-знатим околностима. Живот је окончао у тамни-ци 6. октобра 1397. године. Његовој породици остао је само мањи део некада простране обла-сти; нешто су преузели Лазаревићи, док су сва важна места задржали Турци. Тиме почиње доба двовлашћа у неким деловима Србије. Турски по-седи су задрли у управни систем српске државе, постепено разарајући затечено стање. Султан је стекао контролу над земљама својих вазала и

могућност да дејствује и даље од њихових грани-ца. Преко рашког подручја Бајазит I је почетком 1398. године напао Босну, изазивајући пометњу у свим околним областима.

Вук Бранковић је закратко преживео Косовску битку. Његов покушај да се после смрти кнеза Лазара одвоји од политике кнегиње Милице и њених наследника имао је ограничен домет. Ако није издао кнеза Лазара на Косову, он је после кнежеве погибије угрозио његово дело. Ни от-

пор султану Бајазиту ни трагичан крај у турском сужањству, нису Вуку Бранковићу обезбедили повољније место у свести народа. Сви текстови настали у српској средини, писани још руком савременика, препуштају Вука забору. Летопис-ци бележе само његову смрт, као да се о животу намерно ништа није хтело рећи. Ни Бранковић се њиме нису поносили. Изгледа да је Вуку, ли-шеном поштовања савременика, било лако до-делити улогу издајника на Косову; у сваком случају, народ га је касније оптужио за то.

ЦАРСКО ДОСТОЈАНСТВО ДЕСПОТА

На самом почетку XV века опште прилике у југоисточној Европи отварале су нове перспективе покorenим народима. Време султана Бајазита I било је на измаку. Изненадан напад нових азијских освајача, Монгола, угрозио је најпре саме Турке. Кад су се монголском вођи Тимуру почели приклањати турски емири у Малој Азији, незадовољни Бајазитовом политиком, Турско царство је морало да брани и само језгро своје државе. Султан је позвао све вазале у борбу и с војском одлучно кренуо против непријатеља. Од српских кнежева одазвали су се Стефан и Вук Лазаревић и синови Вука Бранковића, који су почетком 1402. признали врховну султанову власт и, повративши тако део породичних добара, били обавезни да прате Бајазитову војску.

Крајем јула 1402. године, у борби код Ангоре (Анкаре), Монголи су потпуно поразили султана. Бајазит је доспео у заробљеништво, у којем је у пролеће 1403. године и умро. Монголи су опљачкали Малу Азију, освојили Смирну и допрли до обала Егејског мора. Турска је запала у велику кризу. Док је најстарији султанов син Сулејман настојао да се наметне својим сународницима као нов владар, хришћански свет је стицао наду да је на помолу преокрет који обећава боље дане.

Српски кнежеви су се преко византијске територије враћали с малоазијског бојишта. Стефан Лазаревић се с братом Вуком и одређом ратника упутио у Цариград, нешто касније је стигао и Ђурађ Бранковић, док је његов брат Гргур пао у монголско сужањство, али се касније ослободио. Ропства је допала и кћи кнеза Лазара, Оливера, која је после извесног времена, захваљујући посебним преговорима, такође успела да се врати у Србију.

Вести о турском поразу у Малој Азији примљене су у Византији с великим олакшањем. Царство је у протеклом периоду изгубило много територија. Учестали напади на престони Цариград довели су у питање и сам опстанак Царства. Цар Манојло II Палеолог је управо у време битке код Ангоре боравио на Западу, тражећи помоћ. У престоници га је замењивао Јован VII Палеолог.

II Стефан Лазаревић

лог. Ту је с великим почастима дочекан кнез Стефан Лазаревић у лето 1402. и додељено му је највише византијско достојанство, титула деспота. У дугој византијској традицији ова титула је била привилегија даривана посебно одабраним појединцима, најчешће сродницима царског дома. Према правилима, деспот је имао ранг величаштва, веома висок положај на двору и право да у документима користи ознаку *царство ми*. У очима савременика Византија је, као наследник Римског царства и баштеник идеје о универзалном хришћанском царству, још имала велики углед у свету. Старе српско-византијске везе овим су чином симболично још једном потврђене. Српски кнез био је Византији важан савезник почетком XV века, па су стога поведени преговори о браку којим би се он још чвршће везао за династију Палеолога. Тако је дошло до женидбе деспота Стефана са Јеленом, ћерком Франческа II Гатилузија, господара Лезбоса.

Кнез Стефан Лазаревић добија шишулу деспота

Благодативи кнез Стефан сшивавши дакле у царствујући град (Цариград) заједно са браћом својим Вуком, и од свију слушаху љубочасне гласове и мишљаху као да гледају неко сунце. А тада доби и деспотско достојанство од благодативог цара Јована. Јер овога свога нећака беше оставио кир Манојло место себе, сшешаван напред реченим Бајазидом, и беше ошишао на римским сшагоа (Рима), ради сједињења цркве и да диже војску на одмазду и избављење. Јер већ многу година држаше царствујући град затворен како пројада од гладу... И овај, дакле, благодативи Јован имао је не мало сукоба са сшановницима Галаше (Геновљани) и када виде шгоа (Стефана) у царствујућем граду, веселећи се са овим у царским (дворима) и даде венца деспотскога достојанства, који беше сам себи испео својим храбрим делима и добросшрадалним подвизима.

Мирковић, Л., *Сшаре српске биографије*, 76

Деспот Стефан Лазаревић, манастир Катенић, Црква Ваводења Преврете Богородице, почетак XV века



Приматом уби деспотство. Стефан Лазаревић је поставио традицију државноправних односа немачког типа. Сматрало се да у хришћанској заједници народа Византија стоји на челу кохерентне државе. Према таквим представљама, поред овог приматог царства постоји и самостална српска држава која је то одредио још Стефан Немани. Њао и његови претходници на српском престолу, Стефан Лазаревић је мислио о самосталности изражавао речју *самодржав* или *самодравина деспот* (1405). Њему је 1410.

године још једном потврђена деспотска титула, иначе, мислио да оддели само византијски цар. После Стефана Лазаревића добио је и Ђурађ Бранковић. У Србији је реч деспот од тог времена добијала значење владарске титуле. Српска су је чували и после пробасти Византијског царства. Вође српског народа у јужној Угарској су се почетком XVI века такође називали деспотима. Титула носиоца власти се понекад преносила на земљу којом је он владао. Назив *деспошвина* је по свему судећи, млађег постанја.

ОТПОРИ И СУКОБИ

После смрти кнеза Твара Јаковљевић у архивима српског друштва многобројне неспотске. Као што је и другде бивало, нестанак снажне личности владара или великог војводе је прилика политичкој власти да изведе стара незадовољства, обнови супарништва или покуша да је доведе веће самосталности. Историја европског рittersког друштва с људима одгајаним у духу владарског поима вере и невере према господару, права је ризница таквих примера. Још је средњовековна књижевност извајала познате ликове јунака који живот поистовећују с верношћу задатој речи и оних, који лични интерес супротстављају господаревом. У сенци турских напада, пут до невере био је краћи и уноснији. Требало је само потражити заштиту освајача, па је свака услуга бивала награђена.

Противници Стефана Лазаревића у земљи оптужили су султану младог кнеза да одржава тајне везе с Угрима, а после неуспелог турског похода на Босну (јануара 1398), њему су приписали знатан удео у поразу. Гласови о преговорима са Угарском, делом тачни, делом измишљени, имали су разорно дејство. Пошто је заверу открио на време, Стефан Лазаревић се одлучно обрачунао са противницима. Војвода Новак Белоцрквић, господар земаља у топличком крају, ухваћен је и погубљен, а утицајни великаш рудничке области Никола Зојић, да би избегао најгоре, повукао се с породицом у манастир. Турске чете су почеле тумарати по Србији марта и априла 1398. године. Ипак, све је зависило од султанове воље. Кнегиња Милица се исте године прва упутила на двор Бајазита I, а затим је и сам Стефан Лазаревић био принуђен да онде разјашњава свој став. Успео је не само да се одржи на власти већ и да учврсти свој положај. Турско уплитање у размирице српске власти постало је од тада правило.

Сукоби између Лазаревића и наследника Вук Бранковића узели су маха после битке код Анголе. Још у Цариграду, на повратку у земљу, дошло је до неспоразума између деспота Стефана и Ђурађа Бранковића. Ђурађ је напре био заточен, а затим, пошто се ослободио, дошао је брз 1402, пришао је султану Сулејману I и тур-

Митрополит Јован Глигорије је туђим кметовима на Балкану изјавио: „После Јерме Византија је била у толико великој нужди, да је после последњег Манастирског сабора одлучио да упути у Београд Давида у коме имамо одличних оца. 1403. године изабраше га за кметова на одређеним годинама – Византијом, Венецијом, Беновом, војводом

После битке код Трипоља, деспот Стефан је успео да се супротиочи противнику у земљи и успео да опет устане у Србији се виђамо трибина текстом 1403-1404. године. Напредна политика дава постојећа пажња страних трговаца. Дубровник и Венеција су одмах изградили нову старих трговачких посластица. Трговачка српских земаља постала је опет уносна, поред тога је у српским земљама. Држављани и одлучно изводио је Стефан Немањинић рат у земљи. Крајем 1403 или почетком 1404. године трговина је поново враћена у Ситиони, а затим измирио се братом (пре октобра 1404). Турци поново извели пратерио је из околних земаља како је изабрао Константин Филозоф. Показује да су турци добијали су миром 106. 1404. године.

[illegible][illegible]

44

[illegible]

Međutim, sultan Sulejman je gubio interes za balkanska područja. Posle smrti Bajazita I on je svu pažnju usredsredio na turske posede u Maloj Aziji, odnosno na sukobe s Brahom. Da bi u tome imao podršku, 1403. godine zaključio je sporazum sa vrhovnimcima u tadašnje Vizantijskom Carstvu, podvodom

Милоса и представницима ратера се
Византија је повратила изгубљене територије
обављама Црног и Мраморног мора и
оволином Једна одрба тог уговора била
се и на Стефана Лазаревића утицалима
син Лазаревић задржи своју земљу уз услов
као и у време султана Бајазита, плаћа данак
по позиву учествује у турским ратним походима
Ипак, изгледа да се ослободило обавезе да плаћа
предводи одред српских ратника

После битке код Трипоља, деспот Стефан је по-
степену сузбијао противнике у земљи и преузи-
мао власт. Стање у Србији се видно сремало
током 1403–1404. године. Напредак новог
дара није измакао пажњи страних трговаца.
Дубровник и Венеција су одмах затражили об-
нову старих трговачких повластица. Трговина са
српским земљама постала је опет уносна, пору-
чили су са савременици. Оружјем и одлучношћу
заводио је Стефан Лазаревић ред у земљи.
Крајем 1403. или почетком 1404. године по-
низио је поседе Бранковића у Ситници, а затим
измирио с братом (пре октобра 1404). Турски
локалне власти протерао је из околиних крајева
како је забележио Константин Филозоф. Одном
са султаном добили су мирнијни ток 1404–1405
године.

ЗАПАДНИ САВЕЗНИЦИ

Слом европске антитурске политике на бојишту код Никопоља 1396. наткао је краља Жигмунда да промени политику према Србији. Турци су непосредно угрожавали Средњу Европу и с успехом пробијали систем пограничне одбране. Њихови учестали налети поклапају се са све мањом заинтересованошћу западних кнезова да покрећу нове крсташке походе већих размера против Османлија. У таквим приликама Угарској су за одбрану земље постали неопходни балкански савезници. Бугарска је била покорена, а изнурена Византија се и сама борила за опстанак, па је само још држава Стефана Лазаревића могла пречити пут Турцима на походу према Европи. Стога је у два наврата подстек за преговоре са српским владарем потекао из Будима. Краљ Жигмунд је имао и довољно домаћих разлога за такву политику. Оспораваном угарском краљу, коме је један део племства супротстављао другог кандидата за престо, савезници ван земље били су преко потребни, бар онолико колико и успешна политика против неверника. Тако стеченим угледом могли су се надјачати гласови незадовољника.

На другој страни, саговорник у Србији је такође излазио из кризе у којој се налазио првих по- косовских година. Млади Стефан Лазаревић је постао храбар ратник. Уверио се у то и краљ Жигмунд у боју код Никопоља: према казивању Баварца Јохана Шилтбергера, који се и сам на- шао у тој борби, српски кнез се усред највећег окршаја устремио на заставу краља Жигмунда и оборио је. Противника је дакле требало придо- бити за савезника.

Први преговори поведени су тајно већ крајем XIV века, а обустављени кад је султан обавештен о њима. Обновљени су 1403. после смрти Бајазита I. Жигмундови посланици су упућени у Србију. Међу њима се истицао тамисишки жупан Филип де Скарларс, иначе родом из Фиренце, поуздан сарадник угарског краља. У Угарској су га називали Пипо Спано, а Срби су га запамтили и опевасти као Филипа Мађарина. Не једном им је притекао у помоћ. Појединачни задатак Пипо Спано је успешно обавио, како је, нешто касније (1407) истакао и сам краљ Жигмунд. Појединости

Константин Филозоф, деспотов биограф, изразно је то ново стање једноставним речима: — српски владар је учинио *савеш* са Угрима, пристаје да буде *зруи* Жигмунду. У суштини, овим споразумом Стефан Лазаревић се укључио у систем односа широко распрострањених у западноевропском друштву. Мрежа вазалских односа прекривала је Европу. Она је на феудални начин спајала државе и уводила поредак међу њима, увек у складу са интересима различитих страна, односно са *интересом политичким*. Примери су: краљ Енглеске је у срећном веку био ван вазал француског краља, краљ Пољске подложан немачко-немачком цару. Тако се и српски деспот укључио у лествицу признатих међународних односа. Тиме је, разуме се, преузео и неке обавезе према краљу Жигмунду. У срећном веку се то обично називало *домол* и *савеш*, а претстављало је неке облике војне сарадње, *у случају опасности* прилази, на изјављује дворцу у Београду прилазила. Уосталом, и тим Стефан Лазаревић је био први српски владар који је ван земље, у Будиму, имао свој двор. Српска политика је изашла ван оквире Балкана, што што је и српска опасност прешла те границе. Чинило се да хришћанска солидарност може помоћи опстанку Срба. Децени је познатица да се турци који могу раскинути, и преко свој посланика изјављује: *Милостивио республици* (1461) да више не турци напади и да је спреман да се бори против Турака.

Детины обманули маму, обманувши своего и
мирного отца крадем, учени их припадками

Константин Филозоф, *Повесн о словима*, 101

Преимущества српско-угарског помирења odмах су се oсетila. Nestala су česta и iscrpljujuća непријatelјства, а уступањем Мачве Стефану Лазаревићу краљ Жигмунд је решио данашњи спор. Мачвом је, наиме, у неманићког доба једно време управљао краљ Стефан Драгућин, а после његове смрти (1316) српски владари су настојали да је задрже. Често се то ратovalo, и најзад је упорно бранила своја врховна права

над tim područjem. I u vreme knjeza Vukazra tu su se sudarili razvojni interesi. Tada se potčinio među kralja Žigmunda i despotu Stefana. Zbog toga je zapadno u Posavinu i Podunavlju i pravilo jušine od dvadeset godina (1403-1427). Srbija je tada bila pohaćena napada sa severa. Kralj Žigmund je operacije protiv Turaka vodilo mimo despotove teritorije, što je bilo izuzetno važno za oporavak srpskog društva.

[illegible]

Београд, Горњи Град.
Поглед на кулу Небојшу (десно) и на Бедем (лево).



Крепости су га називали унутрашњим градом или унутрашњом крепосћу. Унутрашњи град такође састојао од два дела: једно је био двор, изграђен као самостална утврђена цитадела која се прилазило кроз посебно брањено предворје. У том комплексу налазила се и функционо најснажнија и највећа грађевина Београда – сиду (сиди) Небојша, како су је онда звали. То велико вишеспратно здање људима се чинило као неко чудо, које се могло видети са свих страна. На врху је имало звона, којима су житељи престонице обавештавани и узбуњивани (приближавање непријатеља, пожар итд.). Била је то и главна градска осматрачница, а у рату место последње одбране града. Тако је временом постала симбол неосвојивости града. Нестала је у разарањима турске епохе. Данас само једна хумка на зараваном простору Београдске тврђаве, недалеко од споменика Победнику, подсећа на место чувене куле Небојше (кула коју данас називамо Небојшом настала је касније).

Град је према копненој страни био опасан двоштруким бедемима с високим кулама. Изван бедема се налазио широк одбрамбени јарак, који је непријатељу отежавао приступ. У Горњи град се улазило кроз посебно брањене капије на источној, западној и јужној страни утврђења. Преко јарка су водили покретни мостови, који су у случају опасности подизани ланцима. На источној, главној капији, изнад улаза се налазио лик Богородице, заштитнице средњовековног Београда. У Горњем граду, недалеко од владарског двора, живела је властела, а једно време је ту боравила и деспотова сестра Оливера.

Доњи град је такође био добро утврђен. Остаци главног бедема на североисточној страни видљиви су и данас. Тај лакше приступачан део града браниле су масивне куле. У близини се налазила лука на Дунаву, а на савској страни је посебним бедемом заштићено градско пристаниште. Град је најјаче брањен с копнене стране, са југа, одакле се могао очекивати напад Турака.

Београдски град је уједно и највећа српска тврђава предтурског доба. Основни обриси деспотовог града задржани су и у потоњим преградњама из барокног времена. Захваљујући таквим градитељским напорима деспотове Србије, Београд је стекао славу тешко освојивог града, а многи страни путописци су га са дивљењем описивали. Поред бедема, почетком XV века ницале су и нове цркве. Град је мењао духовни лик. Стефан Лазаревић је обилато и непрекидно помагао изградњу храмова. У Београду је најпре обновљена и проширена стара саборна црква посвећена Успењу Богородичином, седиште митрополита београдског. Део драгоценог ктиторског натписа деспотовог, уклесаног у надвратник цркве, данас је једини остатак те значајне грађевине. У исто време је подигнута црква посвећена Трима јерарсима, која је служила као маузолеј београдских митрополита. Зна се да се црква Светог Николе налазила уз болницу. Тачан положај ових храмова није утврђен.

У Горњем граду, у близини деспотовог двора налазила се једна капела, а посебан углед је уживала црква Свете Петке у Доњем граду (изграђена пре 1417), у којој су се чувале мошти Свете Петке, пренете у Београд захваљујући залагању кнегиње Милице, тада већ монахиње Јевгеније, и монахиње Јефимије.

Поред тога, у градском насељу ван бедема, на простору који је касније, у турском периоду, назван Дорћолом, постојала је једна црква, која је порушена средином XVI века ради изградње безистана и караван-сараја Мехмед-паше Соколовића.

У Београду је било и седиште католичког бискупа. У деспотово време на том положају су се налазила двојица фрањеваца – Гргур (1419) и Матија (1420). Црква фрањевачког самостана била је посвећена Богородици (Госпи), а потребама дубровачког насеља у Београду служила је и једна католичка црква изван утврђења. Нешто касније, током великих борби против Турака (1456) помиње се у београдском предграђу црква Свете Магдалене.

СУКОБИ СА ВЕНЕЦИЈОМ

Дипломатски односи, потписивање споразума, војне и трговне сарадње, изградња и одржавање интересица Венеције у Далмацији, Хрватској, Босни, Српској, Румунији и на Балканu, утицај на Балканском полуострву, кретање и развој њених области. Све се одвијало у складу са интересима Венеције, али и са интересима других држава. Све је то било у складу са интересима Венеције, али и са интересима других држава. Све је то било у складу са интересима Венеције, али и са интересима других држава.

Датум је од 1403. године утврђивао Балша III и Бучић II (Григоријевић) и у том случају Леша. Од почетком XV века, Венеција је постала кључна држава у Балканској политици. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

Дипломатско сарадњом и кретањем Балшићима и Венеције је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

У 1403. години је Венеција прогласила Балша III и Бучић II (Григоријевић) и у том случају Леша. Од почетком XV века, Венеција је постала кључна држава у Балканској политици. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

Датум је од 1403. године утврђивао Балша III и Бучић II (Григоријевић) и у том случају Леша. Од почетком XV века, Венеција је постала кључна држава у Балканској политици. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

Датум је од 1403. године утврђивао Балша III и Бучић II (Григоријевић) и у том случају Леша. Од почетком XV века, Венеција је постала кључна држава у Балканској политици. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

Датум је од 1403. године утврђивао Балша III и Бучић II (Григоријевић) и у том случају Леша. Од почетком XV века, Венеција је постала кључна држава у Балканској политици. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

После вишегодишњих напона, Венецијанци су 1409. године успели да потпишу мир са Сулејманом Сулејманом. Овај мир је био у складу са интересима Венеције. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима. Венеција је била у веома блиском односу са Балшићима.

СУПАРНИШТВО ВЕЛИКИХ СИЛА

Почетком XV века три суседне државе неопосредовано утичу на прилике у балканским земљама. Једна је Венеција, познатија у оно време као Млетачка република — прва поморска сила на Јадранском и Средоземном мору. Друга је Угарска, која је од краја XI века, а нарочито током XII, активно водила освајачку политику према балканским суседима (Хрватска је покорила 1102, Босни је од 1137. наметнута врховна власт а са Византијом, касније и са Србијом, вођени су дуготрајни ратови). Трећа је Турско царство које је временом огромно проширило подручје своје власти. Међусобни односи тих држава у великој су мери утицали на ток историје балканских народа.

Угарски краљ Жигмунд Луксембуршки с посебном је пажњом пратио политику Венеције према Далмацији. Ту је 1409. дошло до преокрета. Венеција је те године откупила владарска права која је у Далмацији имао напуљски краљ Ладислав Анжујски. Он је неко време био претендент на угарски престо, али је 1409. године одустао, суочен с великим тешкоћама у остваривању својих планова. Тако је највећи Жигмундов супарник уступио своја права огорченом противнику Угарске — Венецији. То је знатно ојачало положај Млетачке републике и према Балшићима, а омогућило је и нове погодбе у Зети. Которани, који су извесно време признавали врховну власт босанског краља, а непрекидно изложени притиску Балшића, односно војводе Сандаља Хранића, потражили су 1409. заштиту Венеције и понудили да признају њену врховну власт. Преговори су се отегли више година, јер је Венеција пажљиво одмеравала користи и опасности таквог чина.

Рат између Балше III и Млетачке републике окончан је 1412. године. Зетски господар задржао је Бар, Будву и Улцињ и добио велику годишњу пензију од хиљаду дуката.

Последице међународних сукоба осећале су се и у Босни. Ојачала властела одређивала је држање искључиво према сопственим интересима у променљивим околностима у земљи и ван ње. Угледом, пространим поседима и поло-

жњом у друштву издвајале су се првих година XV века породице херцеговца Хрвоје Вукчића. Војводе Сандаља Хранића који је присвојио земље породице Санковић (1404), и кнеза Павла Раденовића. Пошто је свргнут с престола краљ Стефан Остоја, изабран је нов владар — Твртко II (1404–1409). Заједно с највећим делом племенства, он је био присталица анжујског претендента на угарски престо. Вођа анжујске странке био је Хрвоје Вукчић. Такво стање настајао је да у своју корист измени краљ Жигмунд и Босна је постала поприште вишегодишњих борби.

Угарска војска је нападала сваке године од 1404 до 1407, али је тек 1408. покољ босанске војске код Добора изазвао крупне промене. Уз то су допрле и вести о преговорима краља Ладислава са Венецијом о продаји права на Далмацију, па је све то допринело да главни Жигмундови противници промене страну. Најбржи је томе, изгледа, био херцег Хрвоје Вукчић, јер се већ почетком јануара 1409. знало да је прешао у табор угарског краља. За његовим примером повели су се касније и други.

Краљ Жигмунд је покушавао не само да одржи свој утицај међу балканским суседима, већ и да га појача. Два савезника имао је непрекидно — Дубровачку републику и деспота Стефана Лазаревића. Дубровник је, наиме, још 1358. признао врховну власт угарског краља и од тада је уживао широку аутономију. Без колебања у односу на свога заштитника, Дубровник је видно напредовао током XV века. Озбиљну претњу, међутим, представљали су сукоби краља Жигмунда са Венецијом. Град на мору западао је у неприлике увек кад би Угарска заратила са Млечима. У таквим приликама Дубровник се бранио више вештом политиком него оружјем. Да би очувао свој посебан положај, Дубровник

је још крајем XIV века знатно отежао пријем у грађанство људи из Далмације и страних земаља, а у корист оних из Србије и Босне.

Везе Стефана Лазаревића с угарским краљем су временом јачале. Године 1408. основан је у Угарској витешки ред Змаја, помоћу кога је владар окупљао одабрану властелу око свога двора, одликовао тиме појединце и издавао их од осталих. Први међу њима био је српски деспот. Као витез Змајевог реда, он је у свечаним приликама носио и посебна обележја, поред осталог и мач са симболом тог витешког реда.

Све веће приближавање деспота Стефана Угарској заострило је неке односе у земљи. Јаз између деспота и његовог брата Вука је продубљен нарочито кад је Вук у борби за власт потражио подршку Турака. Султан Сулејман је радо прихватио бегунца, а помогао је и Бранковиће у њиховом отпору деспотовој политици. Турци су прешли у напад почетком 1409. под вођством познатог султановог војсковође Евреноса. Борбе су вођене на Косову, око Приштине. Крајем јануара 1409 у Србију су стигли савезнички одреди из Угарске, на челу с Пипом Спаном (Филипом Мачарином), а почетком маја на ратиште се упутио и сам краљ Жигмунд са војском. Земља је претрпела велике штете. Непријатељи „прођоше сву српску земљу, као дивље звери пленећи, секући, уништавајући“, записао је један савременик. Вук Лазаревић је силом и свим другим средствима покушавао да окупи што више присталица. Деспот Стефан се повукао у Београд, одбијајући да земљу „опет да у ропство“ (турско). Тада је уговорено да се земља подели. Вук Лазаревић је, како изгледа, добио јужни део Србије и заједно с Бранковићима признао султанову врховну власт. У овим догађајима важну улогу је имао Београд, који нападачи нису успели да освоје.

ОБНОВА ЈЕДИНСТВА

Од 1409. године српска држава је била подељена на земље деспота Стефана и оне под управом његовог брата Вука. Поред тога, Бранковићи су се одржали на једном делу породичних посела уз заштиту султана Сулејмана. Тако је турски политика, помоћу раздора који је непрекидно подржаван, делила територије не само својих противника, него и вазала. Међутим, кад је борба за власт међу синовима Бајазита I узела маха, дошло је и до нових деоба у Србији.

Принц Муса, Сулејманов брат, прешао је 1409. године из Анадолије у Европу, да ту поведе одлучну борбу с братом. Лако је придобијао Сулејманове противнике, међу њима влашког војводу Мирчу, Стефана Лазаревића и неке друге, али и његове савезнике: Вук Лазаревић и Бранковићи нашли су се на Мусиној страни. Византија је остала уз султана, а и Венеција Туђински интерес поделио је тада хришћански табор. Пресудна битка између Бајазитових синова одиграла се 15. јуна 1410. године код Космидиона, недалеко од Цариграда. Вук Лазаревић и Бранковићи прешли су на Сулејманову страну, Мусина војска је поражена. Стефан Лазаревић се повукао у Цариград, где га је цар Манојло II Палеолог најсвечаније дочекао и поново овенчао знацима деспотског достојанства. Византија је још једном изразила своје поштовање српском владару, али и заинтересованост за сарадњу с њим. Деспот Стефан се вратио у Србију преко Влашке, у пратњи својих витезова, међу којима се истицао кесар Угљеша Влатковић.

У потоњим борбама завађених страна није било милости. Султан Сулејман је гонио присталице свога брата, а Муса се светио свим противницима. Крајем јуна 1410. султан је намерио да борбе пренесе у Србију. Упутио је Вука Лазаревића и Лазара Бранковића у Србију да тамо пре деспотовог повратка преузму власт као турски вазали. Међутим, на путу су их заробили људи принца Мусе и по његовом изричитом наређењу обојица су одмах погубљена.

Борбе су настављене и 1411. године. Стефан Лазаревић је и даље подржавао противнике

султана Сулејмана, па је заузврат добио са влашћу принца Мусе да преузме земље Вука Лазаревића. То, међутим, није одмах остварио, јер нови турски султан Муса (1411–1413), који је у међувремену победио брата Сулејмана, није био спреман да испуни обећање. Српски посланик који је о томе преговарао с њим и сам се једва спасао. Деспот Стефан је тада прикупио војску и продревши у област Пирота, напао земље под султановом влашћу. Борбе су привремено обустављене кад је Муса понудио преговоре, али је то био само предах у одмеравању снага.

После погибије Вука Лазаревића и Лазара Бранковића, на турској страни је остао још само Ђурађ Бранковић. Током 1411. он је преко своје мајке, деспотове сестре Маре, покушавао да успостави везу са ујаком, с намером да се врати у земљу. То се, међутим, није могло одмах постићи, јер су још трајале велике борбе против султана Мусе. Његова страховлада је олакшавала окупљање противника, међу којима је видну улогу имао Стефан Лазаревић. „Срдити цар Мусија“, како су га називали Дубровчани, упао је почетком 1412. у деспотовину. Напао је Врање, а затим и Ново Брдо. Деспотов противнапад нагнао га је на повлачење.

Турски напад на Ново Брдо

А када се (султан) наоружа ирошив деспоша, оиеш раш рашу догаде; (беше то) као налеши севернога мора који смуђују и шраже морске дубине и брахом ваздух искуђавају, а земљу докољем људи и крвљу.

А имађаше овакав ред (начин рашовања). Имао је две одличне војске, једну ђачкашком назва и друју вишешком, које иђаху иред њиме, имајући мношину изабраних коња са собом. И иде је имао да се на која усшреми, ирво је слао ђачкашку војску да иде дању или ноћу и да изненада нападне ше да зайодене борбу. А када оиеш усшуху, вишешка војска, ирисшјеви, борила се, док не би

и сам са свим силама ирисшео; ако би иде чији коњ иосшјао, одсеши са свога, уседаше на друјога од оних који су били са њима. И када би ко иоказало какову храбросш, зайисивало се да се ирема шој мери наираги. Слично и по ирадовима имађаше наредбе које издаваше. А исшо шако и казне за бегунце.

Када је зима долазила, јер (је) шако Србе навикао да наиада... уђе са својом војском у Ново Брдо; а уђе овако. Приближивши се, иочека у Среду да ирослави иразник свога великога дана; и када би сиремљено све иразнично у дан иразника, усеши на коња рече: „Ја ћу иразник великога дана овако ировесши“. И наједанш пође од Софије, иролазећи иланину звану Чемерник, ниђе не учинивши одмора све до Врања, иде кесар (Угљеша) иребиваше; њега умало не ухваши, иоилени Врање од онога шшо се нашло, усшреми се на Ново Брдо и много замисливши нишша не усде.

Мирковић, Л., Старе српске биографије, 102–103

После много напора, ујесен 1412, деспот Стефан најзад успоставља јединство у Србији. Из Солуна се вратио Ђурађ Бранковић, пошто су преговори о измирењу два сродника окончани с успехом. Било је довољно разлога за то. Стефан Лазаревић није имао деце, а Ђурађ, унук кнеза Лазара по женској линији, био му је најближи рођак. Могао је рачунати да ће једнога дана наследити престо. На другој страни, турска заштита није Ђурићу донела ништа добро. Могућно је да су огорчене борбе Бајазитових синова за власт убрзале његову одлуку да потражи споразум са деспотом. У сваком случају, измирењем Лазаревића и Бранковића нестаје опасна двојеност у земљи. У средњовековном друштву, свуда у свету, овакви споразуми су представљали важне датуме политичке историје. Договори међу властелом уједињују или деле земље. Сређени породични односи имали су снагу савеза. Иако је бележе да је деспот Стефан прихватио Ђурића Бранковића као сина, а нешто касније га одредио за наследника српског

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Деспот Стефан Лазаревић је ипак тог корена. Дубоко везан за византијску културу и њене духовне темеље, он је посредством Угарске успоставио чврсте везе са државама западног срета (од 1403). Народно је носио византијску титулу деспота, сам се тако називао, а и други су га тако осповлавали. Он је тој титули дао и владарски смисао, нарочито видљив у латински писаним документима, где се називао *Божјом милостију деспот Рашке*. За суседе је био *деспот Краљевине Рашке*. То, наравно, одудара од византијске праксе, додуше већ у знатно измењеном свету позног средњег века. Мисао о самосталности српске државе спадала је у језгро владарске идеологије Немањића и њихових наследника на престолу. Изражавана је појмом *самодржац*, *самодржавни господар* или *самодржавни деспот*, како је то учинио Стефан Лазаревић.

По средњовековном начину мишљења Стефан Лазаревић је имао још два важна извора на којима је заснивао законитост своје власти. Један је сматран неприкосновеним: сродство са династијом Немањића. По мајци Милицы, Стефан Лазаревић је био потомак Стефана Немање. У монархијском систему владавине, у коме су наслеђена права имала превагу над другим облицима стицања власти, то је била важна чињеница, која је и далеким потомцима династије давала битно преимућство у односу на друге претенденте. Тако је и краљ Твртко I, као потомак Немањића, сматрао себе законитим наследником српске круне (1377). После његове смрти, деспот Стефан се могао ослонити на богату немањићку владарску традицију и понашати се као њен законит настављач.

С друге стране, у поколењу које је доживело Косовску битку и непосредно осећало њене последице, лик кнеза Лазара је изазивао дубоко поштовање. „Страх турски“, како је један монах из манастира Студенице (недалеко од Пећи) записао одмах после кнежеве погибије, обузео је људе. Ово, дакле, више није био лични доживљај појединца него сведочанство о општем стању онога доба. У Дубровнику су, прихватајући бегунце из залеђа, то добро знали. Култ кнеза Лазара, успостављен после преноса његових моштију

из Приштине у Раваницу (1391–1392), људи су брзо и спремно прихватили, осећајући потребу да потраже заштиту вишег смисла. Поштовање светих моштију, иначе одавно распрострањено у хришћанском свету, добија у покровској Србији и нека посебна значења. Стефан Лазаревић је, према сопственим речима, у очевом лику нашао свој узор.

Деспот Стефан, владар свих Срба

Милошћу великог Господара мојег Исуса Христа, заштитишвом пресвете Богородице и молишвама свештих ми Господара и оцаца и браћедова и књишора Симеона и Саве добровених деспот Стефан, Господар свих Срба и Подунавља и великог српског монастира што је на Светој Гори Ашонској књишор и најдриснији... И сада велике ризнице благодати Божије ошворише се нама и смирисмо се и очинусмо, и облаци шамни разиђоше се, и засја на сунце. И да кажемо са апостолом: „Ево времена пријашњег, ево сада дана сасења“. И обновише се оштва и ново небо и нова земља мени, до Исаји И ја захаљан Богу бих и још ћу биши, милошћу свештога Духа пошитомаган. И шако за самодржаца и владара очинског дела и довереника протрансва Српске земље од Бога се венчах и очевим врлинама сам шежио док сам у оваквом усшановлењу и сшању био.

Деспот Стефан Лазаревић, *Књижевни радови*, 162–163

Деспот је тежио врховној власти над свим српским земљама, што је изразио у више махова после 1402. године. Истицао је да је господар свих Срба, односно све српске земље. Затим је у своју титулу унео и Поморје, најзад и Подунавље. Он је владао наслеђеним земљама, али су му била поверена и сва пространства српске земље, како је записано у његовој повељи Хиландару (1405). Деспотов портрет у храму манастира Ресаве насликан је потпуно у духу његових владарских схватања: одевен је у свечано владарско одело, украшено хералдичким симболима, а одат путем божанске инвеституре, има круну у једној руци држи жезло, у другој модел

храма и даровну повељу. Све је то у немањићкој традицији — иконографска решења и државно-правна садржина, богатство задужбине и њен уметнички сјај.

ПРИБЛИЖАВАЊЕ ЕВРОПИ

Почетком XV века Србија је све присније сарађивала с Угарском. На то су упућивале политичке прилике, али све више и економски разлози. Жигмунд Луксембуршки је у лето 1411 изабран и за римско-немачког краља, па је њега раније усмеравао пажњу према европским збивањима која су се тицала његове огромне државе. Заузет врло заплетеним односима у Немачкој, а и проблемима великог расцела у католичкој цркви, тј. питањима реформе цркве Жигмунд је све мање могао да се бави антитурским политиком. Увек ограничених средстава био је упућен на то да границе брани туђим снагама. Стефан Лазаревић му је био драгоцен са везник на истуреном положају према Турцима. Српска деспотовина је, у ствари, представљала тампон-зону између Угарске и Османлија. Сви догађаји у њој привлачили су највећу пажњу северног суседа.

Током лета 1411. деспот Стефан је у пратњи одабране српске властеле боравио у Будиму. Преговарало се о даљем учвршћивању односа Појединости о томе нису познате, текст споразума није очуван. Основна садржина се једино може наслутити по каснијим догађајима и одјецима преговора у другим земљама. Пошто је управо тада Жигмунд изабран за римско-немачког краља, изгледа несумњиво да је он настојао да оснажи везе са деспотом. У Немачку су стизале вести да је српски деспот признао врховну власт краља Жигмунда. Константин Филозоф је забележио да је деспот Стефан „учинио истиниту љубав са западњима“, да је често одлазио у Будим, да се отуда није враћао без нових поседа које би му краљ даровао. Српски владар је заиста постао велики земљопоседник у Угарској. Највећи део тих имања стекао је 1411 и током следећих година. Добио је на управу „тврде градове и села“, богате руднике и друге приходе у сатмарској, бихарској, саболчкој и торонталској жупанији, имао их је и у Потисју, у јужним деловима земље. Тих година добио је и град Сребреницу, најважније рударско место у Босни. Стекао је и уносно право ковања новца. Његови приходи огромно су нарасли, а убијани су највећим делом с подручја које Турци још нису угрожавали, па су и својом редовношћу

представљали важан ослонац за јачање његове државе.

По свој прилици у исто време добио је Стефан Лазаревић и једну палату у Будиму. Налазила се у Италијанској улици (данас Orszagház utca 9), недалеко од катедрале, у самом центру угарске престонице. Окруживале су је зграде угледне властеле, у близини се налазила и палата Николе Горјанског, деспотовог зета. Стефанова палата је припадала такозваном будимском типу кућа, али је била пространија и лепше украшена, као што је уобичајено у дворовима властеле. У средишњем делу зграде, која и данас постоји, налази се широка улазна капија са дугим засведеним ходником, који се пружа према дворишном делу здања. На првом спрату већи део простора заузима је репрезентативна просторија, украшена и осликана, с прозорима према улици. Нарочиту лепоту су улазном делу зграде давале нише на обема странама главног ходника, које и иначе представљају особеност будимске позне готике. Делимично су очуване до наших дана и сматра се да су грађене по угледу на оне у краљевском дворцу у Будиму. Недавно украшена ликом деспота Стефана Лазаревића, са двојезичним натписом, ова је палата једина владарска резиденција ван граница српске државе.

Србија и западни свет

А пре, када је склопио право пријатељство са западњима (шј. Урима), када је ишао у град звани Будим, где је био сабор западних краљева и друге посиде код краља угарског (који је шребало да иде) у Констанцију и у Рим на крунисање, овај десиош Стефан (беше) над свима најсвећлији; пред свима и изнад свих видео се, као месец међу звездама; и из далека видео га је свако, и сви његови савети на месту (беху) ошлагоше неколикобани.

Многе дарове од угарских земаља доби: шврде градове и села и ошало, ишло знају све околне државе. И не само ово, него и после седме године (од) долазла краљева, када се он враћаше, сваке године дола-

зио је на западни сабор, и никада се не враћи а да није примио градове и земље. Тако, дакле, сам шамо хођаше и ови к њему долажаху. (И) не само (ово), него и у Белом граду (Београду) његову био је понекад краљ пре овога; и као из (свога) дома у (свој) дом долажаху до угарским и српским градовима; и о чуда, ко је када ово где слушао?

Долажаху најсвећлији њихови и најхрабрији да служе десиошу, као пред краљем; и на сабору свих кнезова један од вишезова благодасиовога (Стефана) обори најсилније и узме венац побеге.

А овај (Стефан) и краљеве благодорне и славне вишезове имађаше власи одликоваши шако да су се они доносили више од свију краљевих (вишезова), говорећи: „Мени десиош вишештво уручи“.

Константин Филозоф, *Повести о словима*, 118–119

Стефан Лазаревић је често одлазио у Будим и на краљевом двору су га уважавали као веома угледну личност. Присуствовао је западним саборима сваке године, каже његов биограф. Ту се у разним приликама, службеним и свечаним, сусретао с многим европским владарима. У пролеће 1412. су се онде окупили владари и властела из Пољске, Чешке, Пруске, Литве, Влашке, Молдавије, Немачке, Француске, Италије, Босне и Србије. Деспота Стефана је том приликом пратио и један српски епископ, а витезови из његове пратње учествовали су редовно на турнирима приређиваним на угарском двору.

Деспотова политика отварања према земљама Средње Европе имала је шири и дубљи смисао. Први пут се српска држава у значајнијој мери повезивала с просторима северно од Саве и Дунава. Извесну улогу су у томе, по свему судећи, имали и деспотови поседи у Угарској. И поред неких локалних ограничења, Срби се тамо настанују. Било их је и међу службеницима Стефана Лазаревића. Важну посредничку улогу на отвореној српско-угарској граници имао је Београд. Разноврсним економским мерама под-

стицао је деспот његов развој, привлачио људе да се у њему настане, стварао нове могућности за живот. Један савремени извештај казује да се у град за сразмерно кратко време населило много људи. Привучени повластицама које је владар обезбеђивао, житељи Београда су уживали слободу кретања и трговања не само у деспотовини него и по околним земљама. Деспот је од краља Жигмунда издејствовао „свако ослобођење“ за трговце из Београда, повлашћен статус у односу на уобичајене царинске и друге дажбине у Угарској

У условима релативног мира, нарочито после 1413. године, Београд је постао значајно средиште међународне трговине. У томе су интерес нашли и дубровачки трговци, који су, поред других странаца, разгранали послове на широком простору од Угарске, преко Србије и Босне, до Средоземља и Италије. Они су повезивали богата рударска места у Деспотовини с развијеним тржиштима Средње Европе. Њихова трговачка друштва, увек добро прилагођена могућностима сваке области понаособ, односно потребама потрошача, с реалним проценама очекиване зараде, обично су се с једне стране везивала за руднике сребра (Ново Брдо, Рудник, Сребреница и др.), а с друге за места велике потражње њихове робе, међу којима је Београд имао важну улогу. Сребро из Рашке стизало је у Пожун и сатмарску жупанију, занатски производи из Немачке у Београд, тканине из Италије у Србију. Пuteви према Угарској водили су и преко Ковина и Сремске Митровице.

Процваћ Београда

(Деспош Стефан) од свију својих земаља сабра најбољаше људе и насели у том граду и удостоји (их) као некада равноапостоли 12-орице (апостола) у своје граду. А даде и ослобођење граду шоме од разних намета; даде и повластице овима (шј. најбољашим људима) са сваким ушврћењем да се неће покоребаши; у њему су биле наведене и благодати божје (говорило се) о слободи од поробођења;

и печаш знаши овима даде који има слику града да који хоће какву кувовину да чини у било ком крају добије књиу са печашом да је становник шоме града, да неће давати ниђе царине ни пролаза. А да и од самога краља (угарског), по овим крајевима свако ослобођење шриваца (од пореза). Уосталом од свију околних земаља недорешано из дана у дан доцешу долазиши (становници) и убрзо се шоме граду веома јушмо насели. Али уколико већи биваше, ушвојш и од својих земаља прейиса, сабра и насели (шј. као Јеремија некад у Јерусалим. И више (од осталих) градова овај чуваше и снабдеваше свима пошребом, као царски дом. И шако, дакле, (у) све дане живиш његова овај град просвећиваше се и узрасишаше да се као за Јерусалим и за њега мојло узласиши и рече „Узведи около очи своје и види сабрана шоме негда“ Толико о овом.

Мирковић, Л., *Српске биографије*, 86

Отварање Србије према Средњој Европи, у мери која до тада није била позната, представља прекретницу. Угарска за Србе више није била позната земља: у крајеве северно од Саве и Дунава одлазе представници српске властеле, најчешће у деспотовој пратњи, и домаћини су се не једном дивили њиховом броју, изгледу и наоружању. Краљ Жигмунд је и раније примао у службу српске племиће, међу којима су најпознатији били синови краља Вукашина Мрњавчевића – Андрејаш и Дмитар. Они су добијали поседе, уживали поверење и обављали разне службе. Дмитар је 1404–1407. био кастелан Вилатошвара и жупан зарандске жупаније. Челник Радич је добио у баштину Купиник у Срему и неколико села.

Срби су се постепено насељавали, и то претежно у јужној Угарској. Тај дуготрајан процес, чија се хронологија тешко може утврдити, имао је у време деспота Стефана повољније услове. Срему ће етничко и верско шаренило тек нешто касније изазвати забринутост католичких крсто-

ва. У области Ковина Срби су такође имали своја насеља. Размере колонизационе политике деспота Стефана на његовим угарским поседима не могу се на жалост, лако докучити.

Западноевропски утицаји постепено продиру у српско друштво. Сам деспот усвојио је неке облике понашања типичне за европски рittersки staleж. Византијски деспот, одликован на царском двору Палеолога, постао је угарски великаш и достојанственик Жигмундовог двора. Ви-

зантијском се титулом земља није могла бранити од Турака, сама се више није могла одржати. Зато је син кнеза Лазара потражио ослонац у угарском друштву. На деспотовом двору у Београду сусретали су се западни рittersи са српском властелом, неки су ту нашли и службу, други се хвалили како су витештво примили од самог деспота. Познотичке грађевине у Београду нису биле реткост, у српској престоници су украсни и други предмети западне производње радо куповани.

УСПОН ПРИВРЕДЕ

Природни услови и дуг претходни развој компли су привредни живот Србије у XV веку. Основу је представљала пољопривреда, која је обезбеђивала највећи део производа за исхрану становништва и сировина за прераду (лен, конопља, хмељ). Поред житарица, гајило се и поврће: купус, лук, сланута, боб, сочиво, а вероватно и реп и пасуљ. У крајевима с повољним климатским условима све више пажње се поклањало виновој лози, која је освајала плодне ширине и изван старих виноградарских предела на Косову, Метохији и рашкој области. Ширину су се виноградарска подручја и у Поморављу и Подунављу. Воћарство је такође напредовало. Историјски извори сведоче да су јабуке, крушке, шљиве, трешње, вишње и ораси спадали међу најраспрострањеније врсте у Србији. Сточарство је задржало важно место у привреди земље. Богатство сточарских производа запазили су и многи страни путници. Обиле понуде на сеоским и градским трговима сведочи о развијеној и разноврсној сточарској производњи. Месо, коже, лој, сир јављају се и као извозни артикли.

Развој градских насеља крајем XIV и у XV веку оживљава околну пољопривреду. Тако, на пример, упоредо с развојем Београда почетком XV века напредује и његово залеђе. Слика насељености тога краја се видно мења у време деспота Стефана, а велики избор пољопривредних производа на градској пијаци открива тесну повезаност са сеоским подручјем. Слично је било и у другим већим градовима. У Новом Брду је деспот Стефан, пре свега у корист рудара, одредио највише цене животних намирница и неких занатских услуга, а предвиђено је и ко се и под којим условима може бавити продајом појединих артикала. У тадашњим изворима се помињу и прекупци. Владар је, сем тога, одредио надлежност и права градских власти у предмету робе.

И пчеларство је спадало у стару привредну грану Србије. Подмиривало је не само домаћу потрошњу него је један део, понајвише у виду воска, давало и за извоз. Знатне количине воска стизале су у Дубровник, а одатле на тржишта у Италији. Продавао се наш восак и у Венецији.

У поредби у градовима Марке, италијанске провинције на Јадранском мору браћа Кабу-пропијни, познати трговци деспотовога доба, извезли су међу 1426. и 1432. године око тринаест тона воска. Упућивали су га у Фермо, Фано, Римини и Пезаро.

Напредак Србије у првој половини XV века зависио је, међутим, у највећој мери од даљег развоја рударства а на то су деловале и промене у европским привредним токовима. У другој половини XIV века поремећаји у међународној трговини на Средоземљу негативно су утицали на тржиште племенитих метала. У време великог рата између Венеције и Ђенове, односно њихових савезника (1378-1381), привремено су пресецили или сасвим онемогућили поморски путеви, поред осталих и они на Јадранском мору, што је имало тешке последице за целокупну трговину. Истовремено је и производња сребра у неким европским земљама опала, па је тако настала несташница. Исто се догодило и са златом. У таквим околностима сребро је поскупело за око четвртину раније цене, и то је одмах појачало интересовање дубровачких трговаца за сребро из Србије и Босне.

Закон о рудницима

(Деспот Стефан) враших се у земљу своју и дођох у свој град Ново Брдо и сабра се сав сабор градски и пограђански од господства ми да им учиним закон о рудама што су имали за прве госпосе и светшочившета ми госпосина родишета кнеза Лазара, и госпосство ми се савешова са власишлом и зайоведих да се нађу 24 човека добра, од других места која руду имају, да им учиним закон како је и раније било, који су вешти о рудама, и што учине, да донесу госпосству ми да им госпосство ми дошверди да си и унапред држе.

Тако они и нађоше вишеречена човека 24. Војина Милића, Вукашина Пилиновића, Илију Ташиаревића, Матику Лушмана, Димнка Брадичу Харанићулова браћа, Ловренца Рудничанина, Мар-

шина Смирђевића, Радосава Бошњанина, Николу Николева, Радича Трешанина, Рајка Златића, Богдана Јулу, Павла Заманицу, Никшић Кучевића, Пејка Пацића, Николу Одушу, Ожмана Цесалина Мешкра, Миладина Панањанина, Тријана Рудничанина, и Драгомила, Радосава Плешикосу и Тирка, Радосава Хлајена.

Тако учинише више речена 24 човека до наређењу госпосдаревом...

Марковић, Б., Закон о рудницима, 14

У држави деспота Стефана налазили су се најбогатији рудници, на великом гласу по квалитету добијеног метала. Међу њима се истицало Ново Брдо, „град сребрни, унстину и златни“, како га је описао један савременик. То рударско место налазило се у планинском пределу између огранака Копаника и Скопске Црне горе и давало је сребро које је због постотка злата имало већу цену од обичног. Називали су га *ламско сребро*. Дубровачки трговци продавали су *ламско сребро* по Италији и другим медитеранским земљама, па је тако Ново Брдо постало чувено и ван граница Србије.

Гласови о богатству Новог Брда изазивали су дивљење и савезника и противника Србије. Процењивала се његова годишња производња, односно приход који је српски владар остваривао од ње, па је тако француски витез Бертрандон де ла Брокијер сазнао (1433) да српски деспот има преко 200.000 дуката годишње од Новог Брда, док је франјевац Иван Капистран, нешто касније, забележио суму од 120.000. Византијски писци су такође истicali значај Новог Брда за Србију XV века. Један од њих, Критовул, забележио је да се ту добија много сребра и злата. Други, Лука, Ново Брдо назива „мањом градом“. Деспот Ђурић Бранковић је једном пристиком на такав да је Ново Брдо престоница отаџбине а град од престолне важности за земљу. О обилу новобрадског злата и злата писао је и хуманиста Мартин Сетон. Постоји бискуп уљински, родом из Новог Брда.



богати рудници метала – сребра, олова, бакра и гвоздба – налазили су се и у другим деловима земље. Пламског сребра било је и у Јањеву. Трепча је давала знатне количине руде, али без примеса магла. У копаоничкој области познатији су били рудници Плана, Копорићи, Запланина, Ливада, Беласица и Ковачи. Покретна је и експлоатација рудног блага на Руднику, а отварају се и нови рудници. У западној Србији руда се вадила на више места: у Бохорини, Крупињу, Зајачи, Црнци, а близу Београда у Рудничким

Стефан Лазаревић је разним мерама подстицао рударство. Године 1412. издао је Закон о рудничким и пожебан. Закон (статут) Новог Брда. Тиме су, у ствари, потврђене одредбе важећег рударског права у Србији. Тај закон сачинили су рударству вични људи, стручњаци из више рударских места Деспотовине, а владар га је само потврдио. Закон је уређивао многа питања организације рада, затим права појединих учесника у производњи и обради метала, а предвиђени су и неки облици заштите интереса рудара у односу на власнике рудника. За редовну исплату надница земљина је непокретна имовина власника. Утврђен поредак ствари давао је рударској производњи сигурнију подлогу, а тиме и услове да се она не само несметано обавља него и да се увећава. Рударско право, које се у Србини развијало на основама немачког рударског права (установили су га рудари Саси у XIII и XIV веку), тиме је прилагођено потребама друштва почетком XV века. Деспотов закон послужиће и као полазна основа за потоње законске текстове, које су и Турци доносили настојећи да оживе рударство у Србији.

Важну улогу у експлоатацији рудника имали су Дубровчани. Они су располагали капиталом, великим искуством и познавањем најбољих могућности за продају. Почетком XV века Дубровчани су разгранали своје послове и јављају се у улози предузетника. Поред осталог, они финансирају истраживања ради отварања нових рудника, купују идеалне делове рударских

окана и голионике, носе трошкове производње и учествују у подели добити. Најзначајнији су били у рударским средиштима, стизали у њима непокретну имовину и непосредно учествовали у привредном и политичком животу српских градова. Као жители Новог Брда, на пример, Дубровчани су имали и грађанске обавезе (платење и чување града). У случају рата били су дужни да бране град као и Срби, а и да се придржавају локалних прописа и обичаја. С друге стране, били су заштићени дубровачким правним системом и уговорима: па су ипак представљали повлашћени слој трговаца у Србији. Број Дубровчана у граду постао је јаким делом његове економске снаге. Велика насеља имали су у Новом Брду и Сребреници, која је од 1411. била у саставу Деспотовине, затим у Београду и Приштини. С друге стране, све мањи број Дубровчана у Призрену крајем XIV века открива његово очигледно назадовање у поређењу с ранијим годинама.

Производња племенитих метала била је у Србији највећа током прве половине XV века. Приближно слику тог напретка стварају подаци о количинама сребра изведеног преко Дубровника. Ако је судити по подацима које пружа виша надзорника дубровачке комнице (један део сребра се ту морао депоновати) из 1422. године, годишња производња сребра је прелазила 5,67 тона (заједно са извозом из мање изданих београдских рудника). То значи да је годишњи извоз – само преко Дубровника – чинио више од једне пети-не укупне европске производње сребра. Колики је био пораст те производње показује и следећи пример: Стефан Лазаревић је 1417. издао сребреничку царину у закуп двојици Дубровчана за 3.100 литара сребра, односно 24.800 дуката, док је београдски краљ тада у тај начин царину, крајем XIV века, добијао 7,3 пута мање (425 литара сребра). Сребро из деспотовинских рудника извозило се и другим путевима, не само преко Дубровника. У Пожуну се помиње 1430. године Србија је почетком XV века спадала у прве извознике сребра у Европи.

ГРАДСКА НАСЕЉА

Развоj gradskih naselja uzeo je maha u poslednjim decenijama XIV veka i nastavio se tokom XV u srednjem periodu. Razvoj gradskih naselja bio je u velikoj meri posredno je zavisio od opште privrednog razvoja zemlje, a naročito od rudarstva. Uspom rudarstva zasniavao se, pre svega, na bogatstvu Srbije u rudnom blagu, zatim na usavršavanju rudarske tehnike, vešoj potražnji za plemenitim metalima u zemlji i van nje, kao i na interesu vladara za time jača materijalnu osnovu države. To je dovelo do povećane eksploatacije postojećih rudnika i do otvaranja novih. Pored imenovanja i iznalaženja rudnika, u Srbiji postoji veliki broj bezimena rudništa, među njima ne malo onih koja se pripisati predturskom periodu.

Места рударске производње брзо су се претварала у насеља занатлија и трговаца. Привучени послом и могућом зарадом, ту се окупила домаћу људи различитих занимања, насељавају се и Дубровчани. С развојем рударства усавршавала се металургија, растао је број занатлија који су се бавили прерадом метала. У условима постојање производње олова, сребра, бака итд., локална трговина се постепено шири. Поред старих, оживљавају и нови путеви, прилагођени новим средиштима производње и потрошње. Осим главних друмова, који су људима одувек били потребни, настало је и мноштво локалних путева, у зависности од распореда рудника и околних насеља. Многи такви путеви су, међутим, пошто је престала експлоатација рудника, губили сврху. Њихови остаци се на више места и данас познају. Они на први поглед *никуда не воде* – нестале су потребе збој којих су постали.

Отварање novih rudnika ili nagli porast proizvodnje u poznatim sredinjima menjali su čitavu okolinu. Ničala su nova naselja u kojima se trgovalo u metalima i svakako u drugom robom (zanatlijski proizvodi, tkanine, namirnice itd.). Uspostavljanje vladareve carine na takvim trgovinama samo je potvrđivalo već ustaljenu ekonomsku zainteresovanost ljudi za jedno mesto. Toj vrsti naselja pripadali su Priština, Peć, Hoca, Paraćinov Brod (Paraćin) i druga. Pri vredini proceat jednog rudarskog kraja izlazio je i razvoj tranzitnih oblasti, pa se tako menjala ukupna slika naseljenosti u Srbiji.

Писмо Дубровчана десиошу Сшефану

[illegible]

Стојановић, Љ., *Старе српске повеље и писма* I, 220

Улога Дубровчана у привредном животу Србије била је велика. Они су, углавном, монополисали најоштрију трговину, трговину сребром, држали су као закупци царине у највећим градовима и битно утицали на целокупну трговину у Деспотовини, наравно, подређујући је својим интересима. Стефан Лазаревић је од почетка своје владавине уводио строг поредак у свим областима, па и у економској политици. Тако је већ 1396. године дошао у сукоб са дубровачким трговцима у Новом Брду. Изгледа да су посреди биле неке злоупотребе, па је деспот наредио да у року од три дана напусте земљу. То је изазвало велику пометњу у трговини, па су Дубровчани нешто касније помишљали да се обрате кнегињи Милицы. Неразјашњених рачуна било је доста и не једином, али основне повластице које су Дубровчани одавно уживали у Српској није изменио ни Стефан Лазаревић. Године 1405. он је потврдио

нихova stara prava na slobodu kretanja, na pose-
ban način suština u slučaju međusobnih sporova i
u odnosu prema domaćem življu, odredio je vidove
obeshtećenja, a naročito su tom prilikom naglaše-
ne obaveze Dubrovčana u Novom Brodu

Врло упорно су се Дубровчани одупирали увођењу новина у устаљене облике живота. Дипломатским средствима, новцем, појединачним одлукама, кад је било неизбежно и наредбама општинјег карактера (обустава трговине у Србији, на пример), па и на друге начине, штитили су своје старе интересе. Стефан Лазаревић је, с друге стране, настојао да ограничи повлашћен пољазак странаца у Србији. Подизао је царинске износе, забрањивао извоз сребра да би га сачувао за своје ковнице, наређивао да сребро буде *болоно*, тј. означавано стављањем *боле* (жига), уз претходну наплату таксе. Предузимао је и друге мере према Дубровчанима – постављао чуваре на Дрини да претресају трговачке товаре, а у споровима занемаривао сведочење Дубровчана. Деспот Стефан је захтевао строго поштовање владарских наредби, према прекршиоцима су примењиване оштре мере и изрицане тешке казне.

Писмо деспоша Стефана кнезу Ірада Дубровника

Милошу Божијом Господин Србима десној Смедфан Кнезу владајућеј Града Дубровника, властели и свој ошастини многа поштована поздрав. Да знаше добри моји пријатељи да су властелићи вагаше Града Баршол Маринчевић и Синко Станишић примили били царину у Новом Брју и поштену и добро су нам у шоме послужили. Ради штога гајем вам на знање, мојом добрим пријатељима, да им и ви на шоме захвалише и још да знаше, да ми ни у чему нису остали дужни већ су ми добро и поштену послужили. И ову књију (писмо) веровано ради послала по мом човеку Вукосаву. И бол вас веселио

Милошћу божјом исподич срцама дјелом Свјетлане
Павле маја 28 у Новом Брзу 111111
Стојановић, Љ. Свјетле срце моје а љубави! 2018

ГРАДСКА НАСЕЛБА

Развоj градских насеља uzeo je maha u posle-
decenijama XIV veka i nastavio se tokom
poslednjeg i najvišeg od opštih privrednih stadi-
juma, a naročito od rudarstva. Uspom rudar-
stva zasniava se, pre svega, na bogatstvu Srbije u
ovom blagu, zatim na usavršavanju rudarske
veštoj potražnji za plemenitim metalima
u zemlji i van nje, kao i na interesu vladara
tome jača materijalnu osnovu države. To je do-
velo do povećane eksploatacije postojećih rud-
i do otvaranja novih. Pored imenovanja i iznosa
rudnika, u Srbiji postoji veliki broj bezimena
rudništva, među njima ne malo onih koja se
pripišuju predturskom periodu

Места рударске производње брзо су се претвара-
ла у насеља занатлија и трговаца. Привучени по-
словом и могућом зарадом, ту се окупљају
људи различитих занимања, насељавају се и
бровчани. С развојем рударства у савршавању се
металургија, растао је број занатлија који су се
бавили прерадом метала. У условима постојеће
производње олова, сребра, бабра итд., локал-
на трговина се постепено шири. Поред старих
оживљавају и нови путеви, прилагођени новим
средиштима производње и потрошње. Осим гле-
дних друмова, који су људима одувек били потреб-
ни, настало је и мноштво локалних путева, у за-
висности од распореда рудника и околних насеља.
Многи такви путеви су, међутим, пошто је преста-
ла експлоатација рудника, губили сврху. Њихови
остаци се на више места и данас познају. Они на
први поглед *никуда не воде* – настале су потребне
због којих су постали.

Отварање novih рудника или нагли пораст гл.
изводње у познатим средиштима мењали су оч.
таву околину. Ницала су нова насеља у којима
се трговало и металима и свакоком другом
бром (занатски производи, тканине, намирнице
итд.). Успостављање владареve царине на тран.
трговинама само је потврђивало већ устаљен.
номску заинтересованост луђа за једно и
Тој врсти насеља припадали су Приштина, Пеба.
Хоча, Паракинов Брод (Параћин) и друга.
вредни процват једног рударског краја изазвао
је и развој транзитних области, па се тако чини
укупна слика насељености у Србији

Писмо Дубровчана десношу Стефану

и шито одне господства ши за наши шровише да
и шито одне нашу другу робу из Грбана извину
и шито одне воска и сирења и дају нас сребро и
и шито одне десноше шо је дрво и било, и у
дане зашито ратиш за шито и господства ши а
и данас је шако ио малим шровиша та се диниш
за прогају свила и мрчарија а иде су слави и вели-
ки шрови као у Новом Бргу и до другим великим
господства ши, а нарочито у славном и
милостивом двору господства ши, у које се до-
несу (скупине различите ниске свиле, аксамити,
платици, камехе, хаздри (скупине шканине),
чисти свилени пошавци и великоцише пошаве
бисер, шака роба се не иршитош ниши се може
ишатиш кожама, воском и сирењем већ сребром
и шито и шитим камењем. Јер господине десноше по
ишатиш и шитим камењем. Јер господине десноше по
свиш куду иду наши шровиш шражеши ше скуп-
ине ширебе, носе велика брмена сребра и велике
кесе дукаша и дају их за njih. А од шаких великих
послова већа је корист за комори господства ши но
ишло би била од оних малих.

Стояновић Љ., *Савремени српски писатељи и њихова књижевност* (229)

улога Дубровчана у привредном животу Србије била је велика. Они су, углавном, монополизали најоужнију трговину, трговину сребром, држали су као закупци царине на највећим трдовима и битно утицали на целокупну трговину у Деспотовини, наравно, подређујући је својим интересима. Стефан Лазаревић је од почетка своје владавине уводио строг поредак у свим областима, па и у економској политици. Тако је већ 1396. године дошао у сукоб са дубровчаним трговцима у Новом Брду. Изгледа да су посреди биле неке злоупотребе, па је деспот наредио да у року од три дана напусте земљу. То је изазвало велику пометњу у трговини, па су Дубровчани нешто касније помишљали да се обрате кнегињи Милици. Неразјашњених рачуна било је доста и не једином, али основне повластице које су Дубровчани одавно уживали у Србији није изменио ни Стефан Лазаревић. Године 1405. он је потврдио

njihova stara pravila i običaji, krštenja, na pose-
ban način krštenja u slučaju smrtnih opasnosti i
u odnosu prema domaćim životinjama, vidljivi su vidljivi
običaji, a naročito u tom primolom na obave-
ne obaveze Dubrovčana u Novom Brodu.

Врло упорно су се Дубровчани одупирали увођењу новина у устаљене облике живота. Дипломатским средствима, повремено појединачним поступцима, над је било измишљено и наредбама општинског сабора (обустава трговине у Србији, на пример), па и на друге начине штитили су своје старе интересе. Стефан Лазаревић је, с друге стране, настојао да оствари повлашћен положај странаца у Србији. Подизао је царинске заносе, забрањивао извоз srebra да би па сачувао за своје новнице, наредбама да srebro буде болаво, тј. означавано стављањем боле (жига), уз претходну наплату таксе. Предузимао је и друге мере према Дубровчанима – постављао чуваре на Дрини да претресају трговачке товари, а у споровима занемаривао сведочење Дубровчана. Деспот Стефан је захтевао строго поштовање владарских наредби, према прекршиоцима су примењиване оштре мере и изрицане тешке казне.

Писмо деспоша Стефана кнезу Ірада Дубровника

Милошћу божијом Господин Србима десној Ше-
фан Кнезу владајућеј града Дубровника, властели и
својој шиштини много поштоване дворске Да знате
добри моји пријатељи да су властеличисти ваших
града Баршол Маринчевић и Синко Станковић при-
миле били царину у Новом Брзу и поштовено и добро
су на њу шоме поштели Радци шоме царем да на
знање мојим добрим пријатељима да им је на ва-
шоме захвалише и још да знате да ми није шоме
шну у осмисти дужни аћу су ми доброту и поштовано до-
стигнута И ову књигу (шоме) вероватно радци шоме
до мом човеку Вукосаву И биде вах шоме

Милановић Ђорђе (младши) Српски војсковођа - војвода
Писмо бр. 428 у Беогу 1891 (1911)
Степановић Ђ. Савремени српски војсковођа - војвода у 1908

Али без обзира на све то, и упркос многобројним неспоразумима, Дубровчани не само што су задржали свој положај по српским градовима већ су га у првој половини XV века и учврстили, повећали пословање и имали огромне користи од привредног полета Деспотовине. Припадници најпознатијих дубровачких властелинских породица тргују с успехом по Србији, закупују владаре, царине, ступају у деспотову службу, обављају посланичке мисије. Многи су дуго живели у Деспотовини (Градићи, Бобаљевићи, Менчетићи, Гундулићи, Растићи, Ђурђевићи и други) и заузимали водећу улогу по дубровачким насељима у Београду, Приштини, Сребреници и другим местима. Као конзули и судије, учествовали су у решавању спорова међу суграђанима, као финансијери и трговци сарађивали са домаћим трговцима и властелом, а највиђенији међу њима су били блиски српском двору, па и врховима Српске православне цркве. Српско грађанство се постепено развијало у условима привредног напретка земље, али и под притиском економски знатно јачих Дубровчана. Домаћи трговци ступали су у пословне односе с њима, задуживали се код њих, одлазили трговачким пословима у приморске градове. У Дубровнику су обично познатији појединци јемчили за своје сународнике.

Српски трговци су добили нарочито повољне услове у Београду, где им је владар обезбедио олакшице не само за пословање у земљи већ и у суседним областима. Стекли су слободу кретања и трговања, били ослобођени царина и неких дажбина. На жалост, не може се утврдити какви су били резултати такве економске политике. У сваком случају, процес образовања грађанства био је у току. У Дубровнику су пажљиво пратили те промене. Настојали су да на њих и утичу — пре него што се претворе у право и успешно супарништво. Богатије деспотове поданике привлачили су додељивањем дубровачког грађанства и тиме их издвајали из средине у којој су потекли, везивали их за своје интересе, обавезивали на поштовање дубровачких закона и обичаја. Ти трговци су прихватили и обавезу да се настане у Дубровнику, мада се често те обавезе нису придржавали.

Занатлије су такође представљале веома важан слој становништва у градским насељима. У већим средиштима су постојале све врсте занатлија: ковачи, кројачи, обућари, дрводеље, седелари, грнчари, свећари, месари, лекари, клесари, ткачи, тулари, пушкарни, штитарни итд. У Новом Брду занатлије су живеле у подграђу, изгледа окупљене по својим занимањима, како је то било и у другим европским градовима. У изворима се помиње „шустерска капија“, названа тако према обућарима који су настањивали тај део града.

Производи градских занатлија били су првенствено намењени задовољавању локалних потреба и продавали су се на градским трговима, а о њиховој разноврсности и квалитету може се судити углавном по археолошким налазима. Највише материјала су пружила ископавања у Новом Брду, нешто мање у Београду. Особено у домаће обраде и изгледа занатских производа су биле такве да се и њихово означавање ustalом — говорило се о изради на *српски начин*. У рударским областима је цветала обрада метала, а нарочито су се истицали мајстори који су израђивали сребрне предмете. Део накита и украсних предмета откривених у градским насељима свакако припада и производњи на *српски начин*.

Занатлијски производи и цене у Новом Брду

XIV О шустерима.

Шустерима је закон — црвље (ципеле) најбоље по 5 динара, а остале по 3, а двоструке најбоље по 20, а једноструке најбоље по 15, а пошакве по 12, а околице по 9, а пошакве и по 8, а сшаре скорпи (чизме) да се подшивају по 5; а шустери да дају Божићу по црвље.

XV О кожухарима:

Кожух најбољи по 60 динара, а пошакве по 20, а мушки кожух по 20, а рукави подвучени по 10, дају војводи по рукавице јаћеће.

XVI О алочарима:

Коњска алоча (пошковица) по 5 динара, а друге по 3.

по 1, а сваки ковац да даје војводи о Божићу по 1 динара, а друге о Васкрсењу.

Марковић, Б., Закон о рудницима, 22

Српске градове су долазиле и стране занатлије, и то како изгледа, највише из приморских области (Котор, Дубровник), али и из Угарске и Немачке. Њихово присуство је знатно унапређивало домаћу производњу, доносило нове облике и другачији укус. Нарочито су били тражени мајстори за занимања која у домаћој средини нису досезала жељен квалитет производа или нису ни постојала. То је нарочито видљиво у Београду. Изградња деспотовог двора и других већих зграда захтевала је и посебне мајсторе. Примера ради, за украшавање ентеријера по узору на европске владарске резиденције свакако су позивали људи са стране. Зна се да су дворане београдског двора имале уметнички обликоване каљеве пећи у готичком стилу, с познатим хералдичким симболима онога времена: биле су оплаћене наизменично поређаним пећњацима с мотивима Змајевог витешког реда, коме је припадао и деспот Стефан. Материјал је допреман из најбољих дворских радионица Угарске (Будим, Њек) и значајно коришћен приликом зидања београдског двора (до 1415. године). И на другим палатама у Београду радили су страни мајстори-занатлије, а нешто касније (1437) помињу се неки с којима је склопљен посебан уговор да за одређено време обаве у Београду тачно назначене послове.

У оптицају је био различит новац, домаћи и страни, неједнаке вредности и угледа. Новац су ковали владари и властела, по ковницама међу којима је најпознатија била у Новом Брду, а потом и оне у Призрену, Руднику, Плани и др. Такозване градске врсте новца, са ознакама појединих градова, дуго после Косовске битке нису коване. Нема их ни у време деспота Стефана, али ће се поново

јавити у доба Ђурђа Бранковића. Дубровачки новац је био веома распрострањен, а било је и новца из других земаља (Венеције, Угарске), применом све више и турског. Ради лакшег пословања, уведено је обрачунавање помоћу мера за племените метале (литар, унча).

Старим градовима и владарским средиштима готово увек је приметан била тврђава, седиште локалне власти, односно двор. На стратешки најповољнијем месту тврђава је штитила оближње насеље и служила као уточиште у случају потребе. Велике и масивне бедеме су имали Ново Брдо, Крушевац, Сталаћ, Београд. У подграђу тих утврђења или уз њих развијала су се градска насеља. Понекад су и сама била опасана зидовима. Тако је Београд имао Доњи град, заштићен простор, али и насеље изван њега. Већина других места, насталих развојем трга, није имала посебан систем одбране с каменим бедемима и утврђеним капијама. Током XV века у употребу улази и назив варош, угарског порекла, што сведочи о значајном страном утицају на развој градских насеља, бар у неким деловима Србије и Босне.

Политичке прилике, међутим, нису биле наклоњене развоју неутврђених насеља. У време све већег притиска Турака, нарочито у јужним деловима земље, таква су места била честа мета и лак плен нападача. Приштина је, тако, спаљена почетком XV века, стари Рас код Петрове цркве (данас Нови Пазар), такође је доживео талас насиља и пожара. У ратним временима сва насеља без бедема била су угрожена, а процес њиховог стварања је текао брже него што је било могуће дизати утврђења. Градска насеља су се нашла у нескладу између привредног процвата и одбрамбених захтева немирног доба. Само мањи број градова је био оспособљен да пружи отпор јачим нападима. Стога је Стефан Лазаревић имао довољно разлога да склапа мир са султаном кад год је то било могуће, а да га са Угарском одржава што дуже.

ДРЖАВНА УПРАВА

У средњем веку средиште државне власти био је владарев двор. Владар је обично имао резиденцију, али су се временом издвајала места у којима је најчешће боравио. Кнез Лазар двор подигао у Крушевцу, његов син, Стефан, утврђене дворове, а онај деспотов у Београду био је најутврђенији и пружао највећу заштиту. Смедерево ће касније прихватити тај узор.

Стефан Лазаревић је, савладавши кризу, се земља налазила поковских година, напори јачао своју власт. Земљом је управљао одлучно, његов утицај у свим важнијим питањима био је пресудан. Државна управа се у његово време развијала на традицијама немањићког доба, али се и прилагођавала новим условима. У средишњој управи утицајни су били дворски начелници, како их је назвао један савременик. Дубровчани су их означавали као *дворску властелу* *Јосифина деспота*. Почетком XV века Стефан Лазаревић је реформисао управу, поделивши све службенике у три групе. Прву су чинили начелници појединих управних одељења (*над вешими начелници*), другу је сачињавала телесна гарда, а трећу *засиољашњи чин*, што су, вероватно, били представници локалних власти.

У мноштву људи око владара издвајала су се нека звања. *Двородржица* је у XIV веку био назив за управника двора. Он се старао о пословима везаним за сам двор, надгледао је уређење и одржавање двора, обавезе становништва према двору итд., а учествовао је и у неким другим пословима. С временом се назив *двородржица* губи, а јавља се *велики челник*, односно *comes palatinus*, како су га касније називали у латинским документима. То је добро знан положај на европским дворovima, личност која обавља и судске послове, често у име владара. Први познати велики челник био је Хребелан (1405).

Прошовесџијар је имао дужност да се стара о владаревим приходима и расходима, био је нека врста министра финансија. Његово звање је византијског порекла и усталило се још у Србији немањићког доба. Та значајна служба имала је пре тога старешину који се звао *велики казнач*

у XV веку, *прошовесџијар* је заменио *прошовесџијар*, односно *велики казнач*.

Важне послове обављао је дворски канцелар, у Србији познатији под именом *лолошеш*. Он је још за време Српског царства заузимао високо место међу дворским достојанственицима. Под њим се налазило више *дијана*, писара. Деспот Стефан је, поред српске канцеларије, имао и латинског канцелара. Једно време је тај посао обављао Которанин Никола де Архилупис. Канцеларима су у средњем веку повераване и мање дипломатске мисије, које су они извршавали или самостално или у пратњи других личности. На деспотов двор је долазило и доста странаца, који су, махом повремено, добијали разне службе. Међу њима се помињу Дубровчани, Мађари, Грци и неки други.

Врховни војни заповедник је у Србији увек био владар. Веома старо и распрострањено звање *војводе* одржало се током целог средњег века. Војвода је био војни старешина, истакнута личност свога времена. У време велике реформе локалне управе у Србији почетком XV века, војводе су добиле и нове надлежности. Затечен систем управе с *кефалијама*, који су управљали градовима и околним подручјем, замењен је новим, што је захтевао живот под притиском Турака. Нико то није боље знао од деспота Стефана, од дечачких дана свиклог на бојишта. Вазал Турака по невољи, а противник непрекидно, он је добро схватао њихове освајачке планове. Уместо *кефалија*, деспот у градове уводи војводе и даје им широка овлашћења у војним и управним пословима. Први познати војвода је столовао у Новом Брду (1410), а затим се они јављају у Островици на Руднику, граду Борчу у Грузи и другде. Област којом је војвода управљао називала се *власт*. Нова војно-управна подела земље уводила се постепено. И у Зети је она заменила традиционалне немањићке установе (војвода

је у Зети имао седиште у Бару и у Подгорици). Војводу је увек постављао владар, из редова оданих сарадника, са задатком да буде заповедник војних снага, да држи извршну власт и пресуђује у кривичним и грађанским. У областима *Браничић* на југу Србије, нема података о образовању власти. Присуство Турака у најважнијим тврђавама (Звечан, Јелеч) и градским насељима, то јест двојство српске и турске власти, онемогућавало је спровођење реформе. *Власи* су, пре свега, имале одбрамбену намену према Турцима, па стога и нису могле обухватити територије под њиховом контролом. У пограничним областима постојале су *војводе крајишине*.

Двор у Београду

(Деспот Стефан) од исрва беше додигао свој врш красни, да шако кажемо, једне над сивари-ма ујравишће, а друге шепу својему чуваре, који и беше најунашарнији чин. Друкчији, пак, беше други чин. Онда шрећи, саољашњи, шако да се шрећи придружује другоме, и други првоме, шако рећи по анђелском чину, да се Арсодишова слика мола видеши. Јер и Бој до лику својему власи царска уручи људима. А што се шиче до слова дома царска, многа их је оваких било у сваком чину, довољно да их буде досија и сувише. А они који долажаху илегаху у све њих са сиврахом као у анђеле, задивљени обожношћу сви међу собом у добром реду и усшезању, нарочише они унушрашњи, које је она Свешлост надгледала, иосишавала и обасјавала. О вици, или шойишу, или смеху, или раздрљеној одећи — није мола биши ни домена, јер сви беху одевени у сјајну одећу што ју је он сам раздавао. У сваком, дакле, уставу царском сијаше царски двор.

СУКОБИ У ПРИМОРЈУ

Настојања Балше III да поврати породичне поседе непрекидно су се сукобљавала са интересима ојачалог племства у Зети и суседним крајевима, али и са Венецијом. Искрпљујући осмогодишњи рат с Млетачком републиком окончан је споразумом о миру крајем 1412. године. Балша III га је ратификовао јануара 1413. Последњи Балша је у то време стекао важног савезника у личности босанског војводе Сандаља Хранића, који је управљао пределима од Неретве до залеђа Боке Которске (око 1415), горњим Подрињем и Полимљем. За њега се (1411) удала Балшина удовела мајка Јелена, кћи кнеза Лазара. Од тада је Сандаљ Хранић свесрдно подржавао Балшу III и заступао његове интересе у Венецији. Заједнички су ратовали против Котора 1412-1413. године. Операције су обустављене тек кад су пропали покушаји да се град нападне и с мора, али је преговорима постигнут споразум да Которани уступе Сандаљу Хранићу приходе од продаје соли, с тим да се од тога Балша исплаћује которски данак од хиљаду дуката.

Балша III је успео да успостави врховну власт у целој Зети. Измирио се с браћом Ђурђем и Алексом Ђурашевић, рођацима и наследницима Црнојевића, који су управљали Паштровићима, Луштицом и пределима у залеђу Котора и Будве. У очима савременика, Балша III је опет постао *зетски господар*, како су га називали Дубровчани и Млечани. Он је настојао да одржи добре односе и са суседима у северној Албанији где су се већ са успехом учвршћивали Турци. Најпре је у Кроју ушао Амер-Бег, а затим је из Валоне (1417) протерана *исакофа Руђина*, удовица Мркше Жарковића. Балша је с њом био у сродству, па јој је привремено уступио Будву на управу (1418-1419).

Турски присуство у северној Албанији реметило је цео систем односа који се временом успоставио. Угрожени су били и сви околни крајеви, посебно трговачки путеви, којима су се највише користили Дубровчани. Венеција је своје послове у Скадру, Дривасту и другим местима штитила преговорима с турским војним заповедницима. Делила је поклоне и провизије, али је, на другој страни, настојала да се споразуме са глумом

Дривастом, опет, животно заинтересовани за пролаз пута преко Скадра за Србију, тражила су помоћ и од српског деспота и од краља Унгвунда, свог врховног господара. У писму Стефану Лазаревићу (1413) истicali су да „Зета и Србија и Србији Балши и њему“ (деспоту) и да „зетске реке до Валоне треба да буду отворене за жито и мрс“. Ступали су у преговоре и с лондонским млетачким властима у Скадру – сребро из Србије извозило се преко Скадра у Дубровник.

Свакодневни односи међу људима на територијама Балшића и Венеције доносили су и многе спорове, најчешће око граница, на царинама, због неразјашњених права на поједине приходе, због прихватања одметника и услед разних локалних штета и сукоба. Венеција, уз то, није поштовала стара права цркве у земљама Балшића. Сукоби представника католичке и Српске православне цркве нису били ретки. У таквим околностима Балша III је поново заратио с Венецијом. Дошло је и до такве акције. Наиме, нешто касније (1418) избио је нов рат између Угарске и Млетачке републике и краљ Жигмунд је предузео офанзиву према Фурланији, чиме је непосредно угрозио подручје Венеције. То је значило да Венеција неће моћи већим војним снагама да се супротстави противнику на зетском тлу. Уз то, Балша је уживао пуну подршку свог ујака, деспота Стефана Лазаревића, важног савезника Српске Жигмунда.

Охрабрен тиме, Балша III је наредио да се у Зети покрене сви Млечани, а затим је напао околину Скадра и Дриваста (марта 1419). Венеција је била принуђена да се користи више дипломатским средствима и новцем него ратом. Одмах је расписана награда за хватање Балше III (априла 1419), али није било резултата; износ је више пута повећаван, да би најзад достигао цифру од осам хиљада дуката. Појачања упућена у Зету нису изменила ситуацију. Балши је пошло за руком да освоји Дриваст (августа 1419), а затим је покушао да Млечанима онемогући коришћење реке Бојане – наредио је да се изграде два утврђења: на ушћу, код опатије Светог Николе и код Светог Срђа.

Пошто су непријатељства одмичала, Венеција је одлучила да против Балше покрене општи Турак. Испрва се рачунало на скопског намесника Ивана и турке заповедника у Албанији. Ако прихвати сарадњу и допринесе поразу и протеривању зетског господара, Венеција ће им дати награду од пет хиљада дуката и скадарску провизију, наравно, уколико република преузме Балшине поседе. Обновљени су и преговори са султаном о сређивању односа. После дугих напезања, споразум о миру закључен је почетком новембра 1419. Једна одредба односила се и на млетачке поседе у Албанији: Венеција се обавезала да султану плаћа данак за Скадар, Дриваст и Љеш, а заузврат су Османлије прихватиле одбрану венецијанских посела у Албанији.

Све је то знатно утицало на односе снага у Зети. Котор је одлучио да се до краја преговори о признавању врховне власти Млетачке републике. Почетком 1420. она је прихватила понуду и обавезала се на поштовање Которског статута. Разјашњена су и друга питања. Уговорено је да се градски дуг отплаћује из редовних прихода града, а Которанима је признато право на подручје Светомихољске метохије. Котор се, дакле, предао Венецији. Савезници се одвојили крајем 1420. у Котору, а истовремено су млетачкој посади у Скадру дотурена појачања.

Учвршћивање Венеције у Котору знатно је отежало положај Балше III. Он се током зиме 1420-1421, заједно са Ђурашевићима, напао околину града, а селаци у Грбљу су дигли устанак против которске властеле. Оно основно се ипак није могло изменити. Све је упућивало на обнову преговора међу зараћеним странама, мада је на том путу било још много препрека. Балшићи су пристајали да се успостави стање пре избијања непријатељства, али се нису хтели одрећи скадарске провизије, Луштице и солана у Боки Которској. Венеција је покушала да посредством војводе Сандаља Хранића приволи Балшу на мир. Међутим, тада су се већ проносили гласови о болести зетског господара (пролеће 1421). Чини се да Балша III је умро крајем маја, се повуче у Србију, на двор свог ујака, изразивши жељу да се врати у Скадар. Крајем маја Стефан

фана Лазаревић умро је 28. априла 1421. године у Србији где је и сахрањен, како сведочи Београд, на досадашњи начин.

Тако је Зета 1421. године непосредно припојена држави српског деспота. То је истовремено наметло обавезу да се посреди Балшића одбране од свих који су их тада угрожавали, на првом месту од Венеције. Обећањима и новцем она је после Балшине смрти придобила поједине градове. Први јој се препустио Дриваст, затим Улцињ и Бар. У Горњој Зети су главну реч водили Ђурашевићи, који су признали власт Стефана Лазаревића. Двојица најпознатијих Ђурашевића, Ђурађ и Алекса (Љеш), постали су војводе српског владара. Сви ти догађаји учинили су неизбежним рат између деспота Стефана и Венеције.

Тада су се, међутим, испречиле изненадне тешкоће у односима с Турцима. Султан Мехмед I умро је маја 1421. године и тек пошто је разјаснио односе с новим султаном, деспот Стефан је могао предузети војни поход у Зету (крајем августа 1421). У међувремену је Венеција, придобивши приморске градове, стекла знатна привилегија у борби за земље Балшића, па деспотов захтев да му се уступи већ запоседнуте области није усвојен. Почеле су ратне операције. Српска

војска је освојила Дриваст и Бар, као и највећи део територија ван утврђених градова. Приморје с Венецијом је владано на шест месеци исте године.

У пролеће 1422. деспотов посланик војвода Витко водио је у Венецији преговоре о сређивању међусобних односа. У средишту пажње је био Скадар, пошто је српска војска изградилa утврђења на Бојани и тиме пресекла главни пут за снабдевање града. Тек на вест о доласку турских одреда, деспотове снаге су се повукле. Венеција је све чешће тражила подршку на султановом двору. Крајем 1422. године војска Стефана Лазаревића је претрпела пораз код Скадра. Град се није могао освојити. На другој страни, покушај Венеције да придобије Ђурашевиће није уродио плодом: они су остали уз деспота.

Ратовање у Зети је завршено склапањем *скадарског мира* августа 1423. Венеција је задржала Котор, Улцињ и Скадар, а Срби су добили Бар и Дриваст и деспоту је обећана Будва са соланама у Грбљу. Као наследнику Балшића, Стефану Лазаревићу је признато право на скадарску провизију. Отворена и спорна питања коначно су решена тек 1426. споразумом закљученим у Вучитрну, а последња разграничења су обављена у Дривасту новембра исте године.

ХРИШЋАНСКА ЛИГА ПРОТИВ ТУРАКА

После смрти султана Мехмеда I (1421) хришћанске државе су показале појачано интересовање за прилике у Турској. Нови султан Мурат II морао је да се суочи с разним претендентима на престо. Помажући Муратове супарнике, Византија је настојала да ослаби противника, који је озбиљно угрожавао и сам Цариград. Турци су опсели византијску престоницу у лето 1422, али су градски бедеми, као и толико пута раније, одолели. У међувремену је Мурат II успео да савлада и свог млађег брата. Постало је очигледно да је Османско царство, ојачано у претходном раздобљу, било способно не само да одржи свој положај у балканским земљама већ и да га намеће преосталим суседима. У Србији су то добро знали. Стефан Лазаревић је одбио да пружи помоћ одметницима од султана и обновио је вазалске односе с Муратом II кад му је овај упутио посланике у Београд. У Венецији се, у лето 1423, већ знало да су српско-турски односи сређени.

На другој страни, у току је било ново окупљање хришћанских држава за борбу против Османлија. Подстицај је дала Византија, која је учвршћивањем Мурата II на власти била изложена великим искушењима. Цар Јован VIII Палеолог је настојао да окуп савезнике. Византијски посланици стизали су и на дворове балканске властеле. Вероватно тим поводом, један посланик је у пролеће 1423. године путовао преко Дубровника у Босну да потражи војводу Сандаћа Хранића, зета деспотовог. Новембра исте године и сам Јован VIII се упутио на запад да тражи помоћ. Најпре се зауставио у Венецији, која је имала веома разуђене везе и интересе у источном Средоземљу, али и у другим државама. Нарочито су били важни односи са Угарском, јер ниједан озбиљнији подухват против Турака није имао изгледа на успех без учешћа краља Жигмунда. Због великог супарништва Млетачке републике и Угарске у Далмацији, али и на неким другим подручјима, византијски цар је предложио да посредује у спору, а затим је и сам кренуо на двор краља Жигмунда (јуна 1424). Ту се већ налазио Стефан Лазаревић. У току преговора које су водили угледни гост и домаћини, како изгледа, уобличени су конкретни планови

Њихов крај деспот Стефан Лазаревић није доживео. Јануара 1427. он је с песимизмом гледао на будућност земље и на своју личну судбину, не искључујући ни могућност изгнанства.

Турска најезда на Србију почетком 1427. узела је опасан ток. Султан је лично предводио војску, а циљ напада било је Ново Брдо. Вишемесечна опсада започела је фебруара, а марта је у Србију пребегao Мустафа, претендент на пре-

сто. Узалуд је Мурат II тражио његово изручење. Жестоке борбе су се прошириле и на друге делове земље, а најкасније током јула захватили и Поморавље. Људи су бежали на све стране, јер „свако смрт и грабљење очекиваше“, како је писао један савременик. Усред тих збивања, на путу за Београд, код места званог Главница (недалеко од данашњег Младеновца), умро је од срчане капи у својој педесетој години (19. јула 1427) српски деспот Стефан Лазаревић.

НАСЛЕЂЕ ПРЕСТОЛА

Стефан Лазаревић није имао деце. Најближи сродник му је био сестрић Ђурђу Бранковић, син Вука Бранковића, унук кнеза Лазара. После вишегодишње нетрпеливости, у јесен 1412. године рођаци су се измирили, чему је много допринела деспотова сестра Мара, Ђурђева мајка. Од тада је ујак прихватио сестрића као сина, забележио је један савременик.

Пред крај живота, пошто је његова „ножна болест“ узела маха, Стефан Лазаревић је одлучио да Ђурђа Бранковића и званично прогласи својим наследником. Заједно с патријархом, сазвао је сабор у Сребрници код Страгара. Пред окупљеном властелом, достојанственицима Српске православне цркве и управе, деспот је обнародовао своју одлуку и позвао присутне да убудуће Ђурђа Бранковића признају за владара, да му буду верни. Пошто је, уз богослужење, обављена уобичајена церемонија — „учинише и молитву над њиме с полагањем руку“, како је записано — деспот је од свог наследника захтевао да настави политику коју је он водио као владар Србије.

Избор Ђурђа Бранковића

Благочасивиога десиоша Стефана хвастише све више ножна болести од које одавно страдаше. Зашто, веома се побојавши смрти, посла по свога сестрића, јосиодина Ђурђа, и овај дође у место звано Сребрница; и ту (десиош) сазва са патријархом сабор од часних архијереја и благородних свију властита и свију изабраних и на сабору благослови њега (Ђурђа) на јосиодство, говорећи: „Од сада овога састрајаше јосиодином место мене“. Учинише и молитву над њиме са полагањем руку; и све закле да му буду верни. А прокле оне који би додали какво неверство. Зашим закле и њега самога да неће презреши његово васишшање, „нега како сам ја сам о свему мислио, шако чини и ши...“

на језички сабор представника католичке цркве у Констанци (1414–1418). Сабор у Констанци био је прилика да се говори и о антитурским плановима Запада, што је за Србију било веома значајно. Зна се да су деспотови посланици одсели у улици Св. Павла, недалеко од мисије византијског цара

Србија је у средњем веку имала и жене-дипломате, обично чланице династије или представнице високог племства. Најчувенија је била кнегиња Милица, удовица кнеза Лазара. Поред тога што је обављала државничке послове за време малолетства својих синова, предузела је и неколико дипломатских мисија. У једну је, тако, пошла у пролеће 1398. да пред Бајазитом I оправда свога сина. С њом је тада била и чувена песникиња монахиња Јефимија, удовица деспота Угљеше Мрњавчевића. Две монахиње су, како је записано, „разумно свршиле“ своје послове у сусрету са султаном. Тада су у Србију пренеле

мошти Свете Петке, које су затим смештене у истоимену цркву у Београду. Кнегиња Милица је и касније одлазила у Турску на дипломатске преговоре. Њена кћи Јелена Балшић такође се огледала у политици и дипломатији. Обудовела рано, она је с много упорности настојала да одбрани земље Балшића од суседа, посебно од Венеције. Уз свога сина Балшу III, она је имала велику улогу и у рату и у преговорима, па не само што је примала стране посланике и водила преговоре него се 1409. и лично упутила у Венецију да оконча сукоб.

Дипломатска преписка у деспотовој Србији вођена је на српском, латинском и грчком језику. Сачувана писма откривају познавање локалних обичаја појединих земаља и протоколних појединости, без чега се у дипломатији није могло успешно комуницирати. Деспотови канцелари учествовали су у дипломатским пословима и као стручњаци и као преносиоци дарова и порука.

СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА

Велике промене средњовековног друштва после Маричке и Косовске битке утицале су и на живот Српске православне цркве. Давно успостављена према општим начелима православља, она се развијала на темељима које је изградио Свети Сава. Универзална по суштини, трајнија од људских заједница и слободна у односу на државну власт, а истовремено недељива од народа и државе, црква је на свој начин веома много допринела очувању духовног јединства српског народа, у време кад су деобе лако узимале маха. И поред неповољних околности које су настале у доба обласних господара (после 1371), Српска православна црква је одржала јединствену организацију, на челу с патријархом, чије је седиште било у Пећин. Он је био патријарх свих Срба, што се, према већ устаљеној пракси, изражавало и у његовој титули: *по милости Божјој архиепископ пећински и патријарх свем Србљем и Поморју*.

Српска патријаршија је називана и *велика црква*. Двор патријархов се налазио у манастирском комплексу Пећке патријаршије уз *свешти архиепископ велике цркве патријаршије* односно *архиепископ Саве*. Ту се усталио, а у немирним временима, изгледа и одржао читав низ установа неопходних за рад цркве. Српски патријарх је имао логотета, епископа, параклисијарха, протосинђела, синђела, чтеце, иконома, егзарха, доместике. Мањи број духовних лица из реда патријаршијског клира или *архијереја* улазио је у састав *сабора свеште и велике цркве патријаршије*. Уз патријаршију се налазило и училиште, својеврсна виша школа у којој су клирици стицали неопходна знања.

Српска православна црква је била веома утицајна у друштву. Њени највиши представници су већ према традицији *немањинског* доба, били чланови *државног сабора*, који се повремено састајали да прихвати и оснажи значајне одлуке. То важно тело српске средњовековне државе сачувало је висок углед и у приликама после 1371. године, а удео цркве у његовом раду временом се и повећавао.

За опште прилике у земљи веома важно је било коначно измирење Српске цркве са Цариград

Нови патријарх (1371). Велику ulogu u ovoj misli imao je Stefan Lazarević, koji je predao pismo papi, u kojem je izložio svoju misao o potrebi reforme. Pismo je stiglo u Rim, ali nije bilo nikakve reakcije. Stefan Lazarević je bio vrlo razočaran i odlučio je da se osloni na svoju vlastitu snagu.

Novi patriјарх Јефрем, Бугарин родом и неко време духовник манастира Хиландара, изабран је на сабору у Паљу 1375. године. Био је то велики успех, јер је у овом тренутку Српска црква била у великој кризи. Јефрем се повукао, а на патријаршијском трону га је заменио Спиридон (1379-1389). Он је блиско сарађивао са Стефаном Лазаревићем, а после његове погибије имао је кључну ulogu у доношењу одлуке да се ступи у преговоре са султаном. И одлука и одговор су били у корист Српске цркве.

После смрти патријарха Спиридона сабор је изабрао за патријарха Јефрема, који је био духовник манастира Хиландара. Јефрем је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу.

Патријарх Данило III је подржавао наследнике кнеза Лазара и помагао им да се одрже у немирној Српској. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу.

Мало је података о личности и делатности патријарха почетком XV века. Зна се да је патријарх Данило III на патријаршији умро 1419. године, а после њега Кирил (умро пре 1419). Кирил је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких патријарха који је био веома близак народу.

Патријарх Никон и Константин Филозоф

А ми, иако аримисмо заповест која одвађа нашу снагу од свесвесног крива Никола Патријарх српских и поморских земаља (да напишемо ови жишје), а он је сада тамо дошао, да још и од војсковође и освајача изабраних (ово аримисмо) али дошао је сада тако време било, освајача да се (око овога) пошудимо. Ово, дакле, најбоље (не) као његово жишје, него као левојиса са свима освајачима (свајарима). А дошао крајеранејши баче од свесвесног: Ономе који је необично и изванредно на земљи владао, шуђинац свла аримисмо славном деснош Стефану, Аримисмо Константин

Мирковић П. (Савременик Патријарха Никона)

Турска освајања утицала су и на организацију Српске православне цркве. Због ширења Османлија сужавало се подручје њене јурисдикције и епитан је нормалан живот. Нова државна средишта се гасе или западају у кризу.

После пада Скопља под османску власт (1492) у историјским изворима се помиње митрополит Матеј, који је имао почетак своје владавине у Скопљу. Матеј је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких митрополита који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких митрополита који је био веома близак народу.

Почетком XV века успостављена је нова митрополија у источној Босни, са седиштем у скарском граду Сребреници, којим је 1411 управљао Стефан Лазаревић. Митрополија је постојала до краја XV века.

Зетска епископија, основана у време Светог Саве, имала је саборну цркву у манастиру Светог Арханђела Михаила на Превази у Боми Которској. После проглашења патријаршије (1346), она је добила ранг митрополије и налазила се на територији под управом Балшића. Локални сукоби и ратови с Венецијом почетком XV века знатно су отежавали живот православном свештенству у тој области. Пошто је зетски митрополит губио власт над православним црквама у манастирима, па и оних у скадарском крају, Јелена Балшић се код млетачких власти залагла за поштовање старих права. Присуство Венеције користило је католичкој цркви да прошири свој утицај. Скадарски бискуп је 1418. године тражио подршку млетачких власти за борбу против шизматика и јеретика. Негде у то доба (најкасније почетком XV века) премештено је седиште Зетске митрополије у храм Свете Богородице Крајинске на Скадарском језеру. Тек крајем XV века, у доба Црнојевића, смештен је пре-

мештен митрополит у манастир Свете Богородице на Цетињу (1488-1489).

Писмо Јелене Балшић духовнику Николи

Савесном оцу, архидијакону Николи, који је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких архидијакона који је био веома близак народу. Он је био веома популаран међу народом, јер је био један од ретких архидијакона који је био веома близак народу.

А Константин Патријарх српских и поморских земаља (да напишемо ови жишје), а он је сада тамо дошао, да још и од војсковође и освајача изабраних (ово аримисмо) али дошао је сада тако време било, освајача да се (око овога) пошудимо. Ово, дакле, најбоље (не) као његово жишје, него као левојиса са свима освајачима (свајарима). А дошао крајеранејши баче од свесвесног: Ономе који је необично и изванредно на земљи владао, шуђинац свла аримисмо славном деснош Стефану, Аримисмо Константин

[illegible]

Е. Шарниче божји, послушај ме у свему више ре-
чи. Не замишљај да теби се Штудиски и
припадам лице до земље. И двоструко здравству

Радоричић, Ђ., *Анџолоџија*, 188-189

Манастир, црквеном средштећом и пограничним премоном, утицало црквеног живота устоја је доживља Београдска митрополија. Врло дуга историја архиепископства на овоме месту подвукла обилујом титутација и обремена Римског царства и потоњих векова, давала је престо посебан углед. Сабору архиепископској у месту Стефан Драгутић, који је до своје смрти (1316) управљао Београдом. У њој се чувао чудотворна икона Свете Богородице, сматрана највећом светињом града. Почетком XV века деспот Стефан Лазаревић је обновио митрополиску цркву свог новог сталног места, Београдом, те њека Богородичиним призивом је осветио и Београ је украсио. Храм се налазио

Доњем граду, у подножју калемегдански
у непосредној близини подигнута је резиденција
Београдског митрополита, који је у овоме
време носио титулу *Епископа свих српских*
Стефан Патаревић је апостола допринео на
тку Београдске митрополије. Основу
материјалног благостања митрополије су
поседи и разни приходи које јој је он утврдио.

Неповољне прилике настале су после 1427 године, кад је град допао под угарску власт. Иако је подстакла насељавање католика и подизања развоја католичке цркве. Иако општина неких поседа и прихода, Београдска митрополија је наставила рад. Њен положај је зависно од опшних прилика на граници према Турцима, а неповољне угарских власти пратило је свакодневни живот православних. То неповољне је разуме се, потискивано у време великих окршаја са Турцима, када су српски ратници били неопходни.

Цркве у Београду

И црква велика је са источне стране града, где се селима вичу као на неведомо место ка Гефсиманији. Она је, дакле, мирополија Успенске Пречисте Владичице и имаће око ошестине украшено ратним ратницима са многим војскашвом, селима и дружим обшешима, а била је арешто мирополија београдскога, ексарха сву српских земаља. Ова је црква била бојашија и дружих у дане овога благодативог. А (Стефан) начини и цркву од основа у Периволији ширма великим свештимањима за сакраментима архидијаконима. А сазиди и саванорјејемнику за болне и цркву у њој у име свештога чудотворца Николе, на најславој води, и насади вршове од свакога избраног плода и приложи (јој) села и бојашиство многа; у њој болне и сиротне хранише и олакшање њима даваше

Мирковић, Л., *Старе српске биографије* 63-81

Стефан Царев



Београдска митрополија имала је посебну улогу у време српских сеоба у Угарску, нарочито после 1459. године. Међутим, кад су Турци освојили Београд (1521), саборна црква је међу првима претворена у џамију. Прогнани Срби, стражари и спроведени у Турску, понели су своје светиње – икону Богородице, мошти Свете Петке и Свете Теофана (супруге византијског цара Лава VI). Насељени у близини Цариграда, на простору који је касније назван *Београдска махала*, они су као упомену на Београдску саборну цркву изградили нову, опет посвећену Успењу Богородичином. У *Београдској митрополији* та црква је коначно уништена почетком XVIII века. Аустријска војска после освајања града (1717) потпуно променила је Доњу град: порушени су и остаци црквеног насеља и *велика џамија*, у ствари, Београдска саборна црква. По аустријском пројекту, на њеном месту требало је подићи *доњу жупну цркву*. *Доња* црква није изграђена, а једно значајно култно место српског народа заувек је изгубљено.

Монаштво је у Србији имало дугу традицију, а немањинско време му је прибавило и значајан утицај. Задужбинаци владара, а тако и Студенци, Милешева, Сопотина, Вачно или манастир Светих арханђела у Призрену, биле су права духовна средишта српског средњовековног друштва. Ве строго организоване заједнице киниовијског типа обично су биле окружене испосницима, ћелијама у којима се неговала духовност вишег степена. Монашки подвиг, заснован на начелима самоодрицања и аскезе, сав окренут духовном и дашвањем, преносио је људима свест о универзалним вредностима хришћанства. Аскетско монаштво, добро познато у средњем веку, налазило је крајем XIV века погледно развојем у држави кнеза Лазара. Долазак калуђера Симанита и њених ученика, монаха из Брђана и са Свете горе, допринео је ширењу идеја исихазма у Србији. Григорије Синит и Ромил су били изванредни мислиоци и њихова

Судбина српских манастира после Маричке и Косовске битке, у ствари, сажима историју народа. Ширење турског насиља, најчешће и пре коначног освајања неке области, погађало је најпре цркве и манастире. Они су били мета напада, јер су и последице таквих разарања увек бивале веће од материјалних штета. Крајем XIV века попалени су и опљачкани Дечани, а Сопотане је задесио пожар, додуше не и саму цркву. У средишњем делу рашке митрополије разарања су такође била велика – порушена је и спаљена црква у Дежеву, некадашњи дворски храм Немањића, разорена је и црква у непосредној близини седишта рашких митрополита, у селу Постењу. Почетком XV века тешко је оштећен манастир Светог Стефана у Бањској, задужбина краља Милутина.

Ктиторске традиције Немањића наставио је кнез Лазар. Међу многим црквама изграђеним у његово време издвајају се храм Светог Стефана у Крушевцу (Лазарица) и манастир Раваница, кнежева задужбина, са црквом Вазнесења Христа. Велика Лавра у подножју Кучајских планина замишљена је као кнежев маузолеј. „Малим поклоном“, како је записано у повељи, оснивач узвраћа Богу за многе примљене дарове. Манастир је подигнут залагањем појединаца, али

постаје опште духовно добро које служи свима. Речитије него многи други манастири, Раваница спаја различите епохе српске историје. Њена градња је почела у преткосовско доба (1374–1377), затим је, у време јачања српске државе, обезбеђена великим поседима (1380–1381); само десетак година касније у њој је сахрањено тело кнеза-ктитора. Није протекла ни пуна деценија а Турци су напали манастир (1398).

У време кнеза Лазара знатно је увећан број цркава, првенствено у средишњим и северним деловима земље. Градили су их ктитори из различитих слојева друштва, према својим могућностима и укусу. Поред кнеза и његове породице, и властела је на својим поседима обнављала старе и подизала нове храмове. Жене високога рода су такође биле ктиторке. Кнегиња Милица је основала женски манастир Љубостињу, где је и сама живела као монахиња. Сестра кнеза Лазара, Драгана, са синовима Стефаном и Лазаром Мусић, изградила је Нову Павлицу на Ибру, недалеко од града Брвеника, а безимена ктиторка цркве у Велућу позната је само по свом лику у храму. Породица Вука Бранковића је помагала манастире на Светој гори, где је живео Вуков брат Радоња, као монах Роман, односно великосхимник Герасим.

УМЕТНОСТ ВИТЕШКОГ ДОБА

Почетком XV века, уз сва ограничења немирног доба, српско друштво се опорављало од последица Косовске битке. Постепено се обнављало и племство. Из старих породица стасало је ново поколење властеле. Тај развој готово симболично открива и историја породице кнеза Лазара. Детињег узраста у часу очеве погибије, његови синови после 1402. године постају предводници нове генерације друштвене елите. Време је учинило своје. У ратничкој или државној служби, често и мимо тога, ојачали су и други. Стицали су разне титуле (војвода, протовестијар, челник, итд.), располагали су добрима и угледом. Као и владари, многи међу њима постају ктитори нових грађевина, најчешће храмова, наручиоци уметничких дела, купци разноврсних књига (војвода Радослав Михаљевић, челник Радич Поступовић, протовестијар Богдан и други). Схватања витешког доба освојила су тај слој покровитеља уметности, поготову оне окупљене око српског двора. Ако је судити по књижевним интересовањима властеле, витешки роман је налазио захвалну публику. *Роман о Александру Великом*, одраније познат у држави Немањића, крајем XIV века доживљава темељну прераду. Стари јунак давнашњих времена се стално прилагођавао читаоцима. Далеко, а привлачан као хришћански витез, он наставља да живи изазивајући дивљење својим подвизима у средини која је јуначке победе на мегдану добро разумевала и високо ценила. На својој балканској путањи понео је Александар Велики штошта и од епске природе друштва које га је пригрлило. И *Роман о Троји* је одговарао идеалима витешког друштва. Познат по једном рукопису из XV века, писаном штокавским језиком екавског типа, он се увек изнова приближавао публици. Дочаравао је вечне теме – храброст и неверу, част и срамоту, витешки понос и правду, рат, сјајно оружје и дворење владара, управо оно што је заокупљало и позно ратерско доба. И друга књижевна дела откривају мисаони свет људи. Поетична *Придвешка о Асенешу* украшава апокрифну старозаветну тему о прекрасном Јосифу и налази одјека на српском двору. Текст је очуван у једном зборнику из XV века заједно с преписом *Слова љубве Стефана Лазаревића*.

Тежина на раскош и сјају одликује трето доба моравског стила у Србији. Као и другде у то време, живот на двору и свим већа на победи-ма властеле прате свечаности, витешке игре, сцене лова и богате трпезе. Скупочена одећа, накит, сребрно и златно посуђе, украсни предмети сваке врсте део су тога света. У њему се на тај начин исказивао друштвени положај, али и међусобни однос људи, чак и смисао појединих догађаја. Сам деспот је томе посвећивао дужну пажњу. Својим ближњима и сарадницима делио је одговарајућу одећу „на корист и украс“. Бежу то „многосветле одежде“, које су и сликари преносили на зидне површине истовремених храмова. Према сведочењу савременика, Стефан Лазаревић је презирао неспретност сваке врсте, уводно је строг дворски поредак. Забрањивао је вику и галаму. У већ устаљене норме понашања уводио је и нове, према приликама времена. Витез Змајевог реда у Угарској окупљао је страну властелу на свом двору у Београду. Очевици бележе да се у разним свечаностима у земљи и ван ње истицао својим понашањем. Његови представници су побеђивали на витешким турнирама у Угарској, а пратња падала у очи. Деспот је био витез европског кова, истовремено привржен темељним вредностима свог народа.

Висока уметност у Србији с почетка XV века, чак и у скученом броју очуваних споменика, речито сведочи о схватањима наручилаца, њиховом укусу и образовању, и наравно, о даровитости извођача. Усред ратних година, које су само повремено заобилазиле земљу, градитељи и сликари су оставили сјајна дела. Најбоље их представљају храмови манастира Каленића (око 1413) и задужбина самог деспота, манастир у Ресави. Први је изграђен трудом протопостијара Богдана и његовог брата Петра, а други је подизан вишегодишњим залагањем кнеза (1407-1418).

Храм у Каленићу је најлепши очувани споменик моравског стила у српској архитектури. Грађен је по већ устаљеним начелима Лазаревог доба (сажет триконхос у основи грађевине с јаким вертикализмом и кубетом које откривају грађевину, употреба приспоњених

колонета и кордонских венаца, разуђеност маса). Наизменична употреба материјала (камен, опека и малтер) и овде подсећа на експеримент градитељства. Посматрач је ту сусретао традицију и тежњу ка раскошном, китњастом изражавању. Обиле разноврсних украса и боја основна је одлика здања односно уписа властеоског друштва почетком XV века. Разнобојне фасаде моравског стила достојно су очуване у лику каленићког храма. Архитектонска замисао усмерава пластични украс. Преплет плитке двочлане траке често је водило геометријској слици. Понављање мотива у готово правилним низовима стварало је утисак уједначености украса, трајања. Стилизовани биљни орнамент је раскошно заступљен на фасадама Каленића. Он израђа из траке која маштовито кривуда, као у бескрају. Својеврсно ремек-дело остварено је на унутрашњем порталу цркве. Поглед привлаче и тајновито лепе розете на кружним прозорима у горњој зони грађевине. Градитељ их је радо украшавао и венцем цветеликих керамопластичних посуда, које су и другде налазиле своје декоративно место. Фигурални мотиви, ретки у моравској скулптури, овде су заступљени на двојним прозорима. У мале рељефне сцене смештени су грифони, птице, посебно орлови с јаким крилима и канцама, кентаур Хирон с гуслама у рукама, дивље животиње, змије. Символична значења, данас докучива само једним делом, савременицима су била јасна. Старе теме, које су преузимање из византијске традиције, неке већ уграђене у српску уметност, допирале су до уметника деспотовог доба. Међу хришћанским мотивима драгоцен је представа Богородице Одигитрије с малим Христом на рукама. Он у једној руци држи свитак, а другом благосиља. Призор употпуњују два шестокрила серафима изнад готско-сараценских лукова, који су своју примену нашли и на ранијим грађевинама моравског доба (Лазарица, Љубостиња, Рудница). Општи утисак шароликости фасада допунили су осликани делови површина. Мотив шаховског поља на њима, познат од раније уметности византијског света, наглашава њих ма све слободне површине и потискује прегледа појединости.

Манастир Каленић. Црква Мале девоје (Пророк) Богородице. Грађевина из XV века.



Префињено сликарство моравске школе освојило је зидове и сводове манастирског храма у Каленићу. Као ретко где у свету, иначе узмиреном, ту се сусрећу особени мир и спокојство, благост и готово поетска нежност ликова. Углавном усталени иконографски програм размештен је складно према расположивом простору. Насликини су Велики празници, одломци из земаљског живота Христовог и његова Чуда, Свети ратници, светитељи, међу њима Свети Симеон и Свети Сава Српски. У припрати су сцене из Богородичиног живота. Велики уметници, њих неколицина, следећи хришћанске пратворе остварили су на византијским изворима, посебно цариградским, своја сјајна дела. Приписују се и сликару Радославу, који се касније прославио изузетним минијатурама у Четворојевањелу из 1429. године, израћеним по жељи духовника Висариона из манастира Благовештења код града Ждрела на реци Млави. Каленићке фреске „Свадба у Кани“, „Бекство у Египат“, „Поклоњење мудраца“, затим необична представа „Мртвог Христа“ у проскомидији храма, ненадмашна су дела настала у средини, која је већ имала истанчани укус за отменост и потребу да се унутрашњим вредностима човека да превага над олујама света. Ведрина не прати насликане ликове, они су привидно присутни, а занети. И све их обавија тако препознатљива каленићка светлост, да осветли и обогати смислом. То је ретка појава у српском сликарству, као што је и сплет коришћених боја необичан. Без разлога, измењен је и однос човека према околини. На фрескама људска фигура не влада сценом као раније, позадина добија запаженију улогу (сликана архитектура, мртва природа).

Последњу владарску задужбину у Србији изградио је деспот Стефан Лазаревић. Намеру да сагради велику и лепу цркву носио је, по сведочењу Константина Филозофа, дуго, од малена. Радови су започели 1407. године, а храм посвећен Светој Троици у Ресави осветио је патријарх Кирил 1418. године. Ратне прилике и борбе с Турцима су ометале градњу (1409, 1410–1413). Деспот Стефан није жалео ни труда ни средстава да своју замисао достојно и оствари. Београд и своју задужбину он је градио непрекидно, до

kraja života, „na mnogo godina“. Za to su bile potrebne vrstni majstori različitih znanja, koje je vladar okupljao u zemlji i van nje. Pojedince je tražio „čak na ostrvima i svuda“. Među graditeljima, pored domaćih majstora, bilo je svakako i onih iz Dubrovnika, koji su obično pod ugovorom radili na raznim gradilištima u Srbiji. U Despotovini se upravo u to vreme (1413) pomiću trojica kamenara koji su gradili jednu crkvu u Srebrenici, a u Beogradu ih je bilo i mnogo više. Ktitor je neposredno nadgledao radove, kako je izričito zabeleženo u jednom izvoru.

Изградња манастира у Ресави

Нашавши најдјикладније и најбоље (место), *Иде* је шрелало да буде црква, домоливши се присиш-
ли делу; и положи основ у име Свеће Тројице свев-
кривајног донасица. И свуда, дакле, са свеколиком
журбом и најлејшим сшварима и многацким
најешшијим радницима, најискуснијим жи-
воисцима, ако (*их*) је *Иде* било, и многим златиш-
м и цвешним шарка (украси је). Јер шилаше свуда,
чак и на оштра. И шако се многим и неисказаним
шроком сврши и украси црква и трад около – из-
ванредни сшанови за обшешње. А сабра од сву-
да веома умне, изванредне иноке и нашшани шу. А
даде и приложи села и винограде, а ио свима својим
крајевима, пошшисавши, *даде* (слободу). Ризни-
це оведе из дана у дан полаташе. Начини шу себи
пробницу, *Иде* ускоро ви положне. *Даде* и драгоцене
иноке украшене бисерјем и златшом, снабде сваким
књиџама за бошлужење, (приложи) шолкомо мноло
служабних одежди и црковених сасуда са великим
бисерјем и златшом украшене да превализали са
изабране велике лавре Свеће Горе; а он и њих веома
беше украсио многим кандилима која мноло свешће
и златшом сијају. И шша прво за сшомемен (од оно-
га) шшо оведе принесне и украси. И часно учини да се
врши чин Боом изабране вечерње, уаодобљивајући
се серафим.

Мирковић, Л., *Синаре српске биографије* 87

Т Стефан је своју задужбину опасао Београдом и здама које су савременици називали Друкције она није могла ни опстати у граду. Друкује песник истовремено, наменом и владар, гробница владара и засади да буде манастир, храмје, грађевине и предисте. Храмје, у ствари, грађевине и предисте основне. У средишњем делу просторног храма четири стуба носе високо кубе, које достижу висину од око 25 m. Петокуполни здаме из својом висином издвајамо међу споменицима декаде школе. Само су Дечани подвигли декоративну школу. Храм је нешто касније добио приплату, која није представљена на иначе неописан великом и реалистички насликаном модернизацији ктиторској композицији на западном фасаду храма. Упадљиву посебноћу храма Светог Стефана у односу на архитектуру моравског доба представља фасада грађевине. За разлику од Радничке цркве Светог Стефана у Крушевцу (Лазаревичи) или Каленића, манастирска црква у Ресави је добила опату од правилних тесаника. Све је то мирније, стишава се разгранатост фасада.

Сликаство манастира у Ресави представља врхуна у српској уметности позног средњег века. Речи дивљења изражавали су људи током векова, свако на свој начин. Један савременик је за то похвалио „најистакнутије живописце“, који су украсили храм златом и „цветним шарама“. Писац Карловачког родослова је забележио да се „ресавско писање“ не налази нигде, а пореди га с најзначајнијим споменицима немањичке епохе у XIX веку се о њему говорило као о каквом чуду „у свој земљи српској“. Имена сликара, на жалост, нису забележена.

Урсавајској галерији слика, највећој и најбогатијој у српској средини XV века, више но другде и лепше него иначе, витешко друштво је оставило свој траг. Обиле иконографских тема размештених према симболици унутрашњег простора храма, уз неке измене, прекривало је преко 2000 m²

зидних површина цркве. Владар је присутан ктиторским портретом готово програмског садржаја – он је приказан у најсвећенијој златотканој одећи с хералдикним обележјима (двоглави орао) и владарским инсигнијама у сцени која приказује божанско порекло његове власти. Према традицији, он приноси храм Светој Троици Све је ту раскошно и монументално, истовремено смислено и речито. Сликари су пренели аристократску атмосферу српског двора, укус и схватања властеле. Ликови су издужени, темни, свечани. Одећом која засењује скупоценим тканинама, украсима, накитом, затим богатом трпезом, сјајним оружјем, али и поретком ствари међу људима и изван њих, ресавске фреске су понеле дах времена више него што је то било уобичајено у византијској уметности. Међу новинама без узора у византијском свету су и својеврсне „жанр сцене“, ненадамно остварење сликара у средини, која је у деспоотово време била изразито отворена и према утицајима са Запада, пре свега у свакидашњем животу. Грандиозне су композиције у олтарском простору (Служба Арнецу, Причешће апостола), чудесне су фигуре пророка у тамбуру главног кубета. Окупљени у необичном броју, они одговарају интересовању ктитора за старозаветне теме, јасно изражено у књижевности тог доба. Свети ратници витешког изгледа, смештени у апсидама, уобрајају се у врхунска дела средњовековног сликарства. Фреске у Ресави, напале, како изгледа солунским узорима, плене и раскошним колоритом у коме преовлађује употреба азура и златних листова. Читава једна епоха сместила се у деспоотовом храму.

У доба Бранковића градитељска делатност је била спутана честим нередовним приликама у Деспотовини. Највеће градилиште било је несумњиво Смедерево. На жалост, споменици тога доба су углавном разорени, па се о њиховим вредностима данас не може судити.

ПИСЦИ И ДЕЛА

Хиландарски монах Исаија, Србин са Косова, задужио је целокупну словенску књижевност преводом дела Псеудо-Дионисија Ареопагита, чувеног писца рановизантијске епохе (VI век). Рад монаха Исаије је прави подвиг, редак по знању које претпоставља и последицама које проузрокује. Сматра се да је тиме отворен пут даљем напретку српске теолошке и филозофске мисли.

Насилна времена изазивају отпор. Онај духовни је увек трајнији и теже га је савладати. У самоодбрани, српско друштво тога времена ствара нова и неретко велика дела. У традиционалним књижевним врстама наслеђено се даље развија а јављају се и текстови нове садржине и облика. Први српски родослов написан је између 1374 и 1377. године. То је *Крашка историја владара српских*, састављена да би се доказала законитост права босанског бана Твртка на српски престо, односно на право крунисања немањинском круном. *Крашка историја* даје редослед српских владара и њихове везе с личностима светске историје. Касније је тај родослов прошириван новим подацима из времена Стефана Лазаревића и Ђурђа Бранковића (1433–1446), затим српских Бранковића (1506–1509) и породице Јакшића (1563–1584).

Порекло краља Тврђка I

Стефан, двовенчани краљ, роди с ћерком кр Александријом 4 сина: Радослава, Владислава, Стефана, Предислава.

А овај Предислав свештенички и инокни лик брима и наречен би Сава друш, архиепископ српски.

А овога брш Стефан, син двовенчаног Стефана краља, роди сина и назва га Бела Урош

Овај би први Урош, храбави краљ, и роди са својом сујружницом Јеленом, ћерком краља угарског, Стефана краља, који је држао Сремску земљу и Угорску Друш сина његов Милушин.

Историјски син Стефана Провенчаног, Владислав, краљ би по очевој смрти, бршанац св. Саве првог, који и своје тело пренесе од Трнова, и сазиди Милушин, где и тело св. Саве лежи...

Стефан краљ... који Срем држаше са својом сујружницом Кашаленом, ћерком краља угарског, Владислава, роди, Урошица и Јелисавешу. И Јелисавеша роди 3 сина: Стефана, босанског бана, Иносава (чачког бана) и Владислава. И Владислав роди Тврђка краља (Вука)

Радјичић, Ђ., *Антологија*, 103–104

Текстови су такође облик историјског памћења средњовековног друштва. Такозвани *Смарије* (написане око 1371) заснован је на преради византијске *Хронике* Георгија Амартола, односно на допуни која се односила на српску историју (Житије и житије краљева и царева српских). Почетком XV века настали су тзв. *млађи летописи*, текстови сажетије садржине. Интересовање за прошлост је, иначе, општа појава у позном средњем веку. У Србији се оно задовољавало преводом историјских дела, њиховим прерадама и допунама. Понекад су и појединци давали подстицај за то. Деспот Стефан је, на пример, пожелео да има текст *Хронике* византијског писца Зонаре из XII века, па је Григорије Хиландарац направио препис, уз допуну. Забележено је и име војводе Радослава, који је набавио више рукописа.

Други круг текстова граде дела посвећена култу кнеза Лазара. Његова мученичка смрт заузела је место у општој хришћанској традицији свеног жртвовања за веру. Једна изузетна тема хришћанског начина мишљења добила је свог великог представника на српском тлу. За сразмерно кратко време настало је десет списа посвећених кнежевом култу, у чему је видну улогу имао патријарх Данило III. Његово *Слово о кнезу Лазару* у основи је житије, али врло особено. Писац једним погледом обухвата порекло Лазарево, његов животни пут, делимично и по-

родичне прилике, да би сву пажњу усредосредио на Косовску битку и кнежеву погинућу. Текст приповедачког облика садржи и сцене драмског карактера, у којима дијалог постаје веома важан. Кнежево обраћање учесницима битке велможама и војницима, да их охрабри, оснажи и упозори, на шта му они које је отхранио и обдарио одговарају да су спремни да умру за њега, веру и отаџбину — „умримо да вечно живимо!“ — ако и има узора, овде је потпуно сливено са стварношћу. Пренос кнежевог тела из Приштине у Раваницу и плач кнегиње Милице над њим историјска су подлога за призоре дубоке људске драме, чиме се српска књижевност приближила светским делима универзалне вредности

Похвала Кнезу Лазару

У красном свеша овој васишшао си се од младости своје, о нови мучениче кнеже Лазаре, и крејка рука тосиодна међу свом тосиодом земаљском крејка и славна показа те. Господишовао си земљом ошачаша свој и у сваком добру развеселио си уручене ши хришћане. И мужастивним срцем и жељом за благодатиш изишао си на змаја и проишеника божанствених цркава, расудиши да је неопшримо за срце твоје тегдатиш хришћане ошачаша своја да буду овладани од Измаилана (Турци). Ако ли ово не посштинеш, да оставиш пројадљиву висину земној тосиодства и да се обавиши (оцврениш) крвљу својом, и да се сјединиш с војницима небесног цара. И шако две жеље посшитао си: и змаја си убио и мучења венац примио си од бога. И сада не сшави у заборав вазљубљена ши чеда, које сироме си оставио преласком твојим. Јер од како си сшешао божанство у небесном вестелу вечном, многе невоље и сиротана одбуче вазљубљена ши чеда и у многим невољама живиш зриводе, јер су владани од Измаилана, и шредом нам свима земаљшваја. Зашто се мотаме, моли се свима тосиодима твојим? Зашто се мотаме, моли се свима који вазљубљени су вазљубљена ши чеда и та све који вазљубљени су вером служе нама, јер бршом многим сшавиши су вазљубљена ши чеда. Оми који једу хлеб њихов подишаше на њих буну велику и шавиш добру у заборав сшавиши о мученике. Не шако си прешао из

$\chi^2_{\text{dof}} = 1.11/1.00$, $\chi^2_{\text{dof}} = 1.11/1.00$, $\chi^2_{\text{dof}} = 1.11/1.00$, $\chi^2_{\text{dof}} = 1.11/1.00$.

кнезу изражава divljenje prema његовој хришћан-
сти и мучеништву, а затим признава помоћ светих
ратника за своју угрожену домовину: „Мачем
Ђорђа, покрови Димитрија, убоји Ђидоја, умири
Меркурија и Проклопија, и четрдесет мученика
севастијских не остави... дођи на помоћ нашу”.
Јефимијина песничка порука, узнемираност и
поведања, у молитву преточена, спада у највиша
остварења српске књижевности. И остали Јеф-
имијини књижевни списи – Један урезан на сребр-
ном диптиху, настао између 1368. и 1371. године,
и други, на завеси за царске двери у Хиландару –
Мољенија Господу Исусу Христу (1398–1399), оба
посвећена великим темама, откривају снажну
личност, која „беше у многим говорима и ства-
рима најмудрија”, како је записао Константин
Филозоф. Лична судбина Јелене, ћерке Несе-
ра Војиног, удовице деспота Јована Угљеше, на жи-
вотном путу од родитељског дома до уочишта
у манастиру, сва је обележена несрећом. Ако
игде, у њеној личности и њеном књижевном деп-
тагедији српске породице добила је надахнуто
тумача

0080 BYDQBH
MAY 1961

[illegible]

Доктор Стефан Цазаровић: *Књижевни радови*, 169-171

Među obrazovanim katolicima koji su živeli u Srbiju početkom 19. veka isticao je i Trifun Čamblak. Potomak je iz veoma starije porodice, kako izgleda, vlaščkog porekla, iz Bugarske. Stric mu je bio najpoznatiji mikropisac Kaligraf. Čamblak je neko vreme boravio u Carigradu i na Svetoj gori, zatim u Moldaviji i Srbiji. Posle 1402. izabran je za učesnika sabora u Dečanu. Napisao je više dela, među kojima sopstava književnost pripada *Jovanu Stefanu Dečanskom*, napisano u Dečanima 1403–1404. godine, kao i *Služba Stefana Dečanskog* koja se prvi put objavila u Izdanju unutrašnjeg sabora Žitija svetih književnog izražaja bogatosti opisa i govora da se propikne u psihologiju Stefana Dečanskog, pre svega u hagiografskom smislu, čine ovo delo osobitim i veoma vrednim. Daroviti pesac se ovim vladarskim životom srpskog kralja priključio bogatoj tradiciji te književne vrste u nemañinjoj državi. Čamblak je napisao i *Slava u pismou monastira Svice Ploze*, objavljeno na 76-pismoj dolažu, kad se svetaca Miroslava i monaškinja Jefremina došlo monist svetostan u Srbiju. Čamblak je kasnije napustio Despotovinu. Njegova dela pripadaju i bugarskoj i ruskoj književnosti.

[illegible]

(Словенских слова) има девешъ ѡ, в, ж, ѣ, ш, ц, ц, ч, ѡ. И она са ірчкима немају ничега заједничког. Али ни она нису била довољна дојуна за овај језик (словенски), па узеше ојеш од ірчких ѡ и т и начинише слово ѡ; и ѡако ојеш т и о сјојивши назваше ѡада ю; т и а сјојивши назваше ѡа; ѡакође ојеш т и е сјојивши назваше ѡ. И ових састављених од ірчких и преуздених за друге сшвари има чешири, ѡо јешъ ѡ, ю, ѡа, ѡ. Постоји и ѡешо са овима, ѡакође два састављена у једно, али се са овима не додугара, јер му је ѡоловина од ірчких слова, а ѡоловина од изнађених девешъ, ѡо јешъ в од девешъ и т од ірчких састављено је у слово. Света их је 38.

Нишша ше не сиречава да децу научиш да ѡишу слова онако како се овде (у Србији) дају — ѡомешано (словенска) с ірчкима — само ако умеш њихова ѡрава својсшва ѡјасниши, о чему ћемо касније поворити. Ако ѡак желиш ѡоставиши разумнију и јачу основу и од ѡочешка уѡућиваши на различитосш сшвари, онда најиши најѡре 24 ірчка слова по алфавешу, ѡридогајући и ѡ ради бројева, јер ће овим начином брзо уѡознаши бројеве; а исѡод ових она (слова) која су изнађена ѡрема словенским језицима. Уколико желиш све ѡо реду ѡисаши, као шѡо је у ѡочешку најисано, девешъ (словенских слова) дај на крају, а ѡешъ (сложених) између (ірчких и словенских). — А ако не, онда (ѡиши онако) како се овде ѡре ѡисало...

Константин Филозоф, Повешъ о словима, 43, 55

Константин из Костенеца, назван Филозоф, дошао је у Србију из Бугарске и провео многе године на деспотовом двору. Најпознатије му је Жишије деспѡша Стефана, настало по налогу српског патријарха Никона, између 1433. и 1439. године. Текст је у основи хагиографски, али у много чему одступа од уобичајених ѡлика житија. Понет личношћу свога јунака, уз то изврсно ѡбавештен о приликама, Константин Филозоф се веома приближио жанру световних биографија. Ако је судити по лепим описима српске земље и надахнутом приказивању Београда, писац из Бугарске се добро осећао у деспотовој земљи. Константин Филозоф је био преводилац и учитељ, једно време и у Београду. Његов је и граматички састав Сказаније о исмењима (1423–1426), настао из намере да се ѡразложи потреба правописне реформе којом би се обновила старословенска норма писмености. Ресавски ѡравѡис, проистекао из праксе у манастиру Ресави, у њеном значајном скрипторијуму, само је делимично производ схватања која је заступао Константин Филозоф. Сличних покушаја било је и раније. Па ипак, тежња ка нормирању правописа оставила је трага на многим рукописима ресавске школе, што су касније прихватили и преписивачи их XVI и XVII века.

ЗДРАВСТВЕНЕ УСТАНОВЕ

Када је деспот Стефан почетком XV века одлучио да у Београду подигне болницу, сличне установе у Србији су имале већ сразмерно дугу традицију. Прве две болнице ѡсновао је Свети Сава, једну у Хиландару (1199–1200) и другу у Студеници (1207–1217). То су биле скромне установе, намењене лечењу монаха. Црква је у средњем веку добрим делом преузела и старање о болесним, старим и изнемоглим лицима, за која су ѡрганизована разна прихватилишта. Основна знања и упутства за рад налазила су се у Номоканѡну (Закоѡѡравилу), књизи коју је Свети Сава почетком XIII века припремио за своју земљу. Различите врсте часних домова издржаване су махом завештањима и прилозима појединаца. Једна српска болница ван граница земље стекла је и велику славу: тзв. Краљева болница у Цариграду, при манастиру Светог Јована Претече, недалеко од палате византијских царева, у четврти званој Петра. ѡснована по налогу краља Милутина у време ѡнове тог манастира (1308), болница је располагала „мноштвом постеља“ и неопходном опремом, а у њѡј су радили „вешти лекари“, које је награђиваѡ ѡснивач. Било је и болничара, а међу запосленима радили су и Срби. При болници је постојала школа, која је почетком XV века прерасла у вишу научну установу где се предавала и медицинска наука. Међу предавачима се помињу познати стручњаци — Јован Хортазмен и Јован Аргирѡпул, кога је византијски цар Јован VIII Палеѡлог, по мајци српског порекла, позваѡ да предаје.

Познато је да су српски владари ѡснивали болнице при манастирима или су помагали њихов рад. Једна је постојала у Јерусалиму, у манастиру Светих арханђела. У Србији XIV века помињу се болнице у Дечанима и Призрену, уз манастир Светих арханђела. За издржавање болнице у Хиландару кнез Лазар је одредиѡ по сто унци сребра годишње (1379–1380). И католички манастири (самѡстани) су се бавили лечењем: једна њихѡва болница помиње се 1444. године у Новом Брду.

Деспотова београдска болница истрађена је почетком XV века (после 1403) и разиѡњана се од манастирских по томе што је била ѡтворена

Медицинска знања преносила су се у Србију из Византије и са Запада. Рукописни терапијски зборници, нека врста приручника за лечење, с рецептима за разне болести, били су најраспрострањенији текстови. Из XIV века се сачувало у библиотеци манастира Хиландара дело неког Григорија *Ијаширософија (лекарска знања) о свакој вешти*, по узору на сличне византијске зборнике. Медицински списи су често преписивани, па су тако неки и очувани. Најзначајнији је *Хиландарски медицински кодекс*, настао у XIV веку преводиоњем медицинских списа из чувених школа у Монпељеу и Салерну. Сачувани препис потиче из XVI века. То је књига која обухвата основна знања из медицине и потврђује изузетно висок ниво средине која га је одабрала и прихватила. Осим тога, *Кодекс* спада у ретке преводне медицинских зборника на народни језик. У Европи су дела салернске и монпељеске школе читана искључиво на латинском. *Хиландарски кодекс* је био намењен лекару-практичару и обухватао је патологију и терапију најчешћих обољења оног времена. Наравно, није реч о текстовима из данашње народне медицине, већ о научним знањима европске медицине.

Долађа се да се ваздух зашрује и да у њему постоји
Њилошћ. Такође се долађа да се зашрује и вода када
доспе у њу из ваздуха Њилошћ, и наизменичним
ушчицањем шовлоше и хладноће доцине сама од себе
да се расплава и шири негирцијашан пихах Аришо-
вел, философ, састава да постоје чешири елемен-
та који не могу сами од себе да шруле; први је вода,
други земља, трећи ватра и чешириши је ватра. Они
који су шврдили да се ова чешири елеменшта могу

Када се гојађа да насушау у војсци велики помор услед присусиства њиљности да да се лешеве не могу покопати неће се бацају у воду и остају незаконити, или када због разних епизоода које долазе и дивних животина и тмаваца лешеве тако незаконити, они се под ушлицајем сунчане штење распадају ширећи непријатан задах ширећи и злишм. ако се у искуће или устајале воде бацају лешеве где могу њишми, не распадају се само (лешеве) неће и ваздух где до шоа гође. На тај начин можемо рећи да постоје њиљ ваздух и вода јер се они сами од себе не могу распадати док се не мешају са ошровним састојцима. Из ових места, преко вешта, њиљности дојева у здрава места и шако и ова постојају ошровна, заражена. Често пушта се гојађа да се шадровани ваздух ствара у шупљинама земље, како пише Аристотел у књизи „О природи ствари“, да се преко ње њиљности могу шадровати ваздух и вода. Та њиљности штејно делује на људски организам јер она ушине на појављивање чумних оињца. Од сувог и залаћеног ваздуха настају коперичне оињце. Чумне оињце могу настајати и из других разлога, најчешће када је време облачно и ваздух влажан. Ако је лепо суво и није кишовито, ређе ће се појављивати чумне оињце, али ако се шо догоди, онне ће бити шеме и ширеирије од других (осталих) оињца. Због шога Аристотел каже да је оно време право које је својштво природи. О овом иледишћу једни говоре једно а други друго, али сви се они ходалу у шами. О ономе што смо ши раније говорили, и сами смо шо искусили.

У Србији су школовани лекари били страни, претежно из Италије. Посебно су награђивани и проводили су одређено време на раду, што се све утврђивало уговором. Малобројна су имена домаћих лекара, укључујући и Дубровчане. У

Пекови су набављани у приморским градовима, али су допремани и из Италије, Угарске и Немачке. У Београду је почетком XV века постојала аптека. Археолошка истраживања открила су апотекарске посуде и прибор, а нађене су и керамичке посуде врсте *албарело*, увезене из Средње Европе.

Медицинска литература је била омиљена у средњем веку и могла се наћи не само код стручњака него и у личним библиотекама. Деспотов канцелар Никола де Архилупис из Котора имао је у својој библиотеци, поред филозофских и теолошких дела, и књигу *О медицини* Константина Монаха. Сва је прилика да је и у деспотовој збирци рукописа, коју је он годинама употпуњавао, било текстова сличне садржине. Срби су и у своје сеобе носили медицинске књиге. Један терапијски зборник из XV века, касније назван *хорошким*, по манастиру Ходошу у коме се на крају нашао, пратио је судбину својих власника.

Ако неко намерава да отвори прозор више куће и тако суседи, може их учинити једна у сусед да би сви остали свесношћу С. притиса се не сме отворити прозор, меће пуну наплату дакле али отворити кућу у суседу, под притиском неће 22 година, под неоправданим притиском неће 4 по неким отплати, притисак да заштити прозор. Уколико сусед намерава да отвори кућу, сусед који је отворио прозор више његове куће дужан је да га заштити

Наређујемо да нико не сме бацаши смеће из ход-
ника или с терасе или ја бацаши на јавни ауш у
било којој улици у граду од прешњом казне од 12
динара, од чега половина припада суду а половина
општини.

Ако неко хоће да направи надсрешницу или свог, наређујемо да то мора учинити у висини од једног паша и до. Ко учини прошивено влаћа казну од 12 динара и дужан је да га сруши. Уколико то не учини, влаћа 8 пердера, од чега боловина припада кнезу а боловина ошћини, а дужан је да га сруши.

Среднеарифметическая величина $\bar{X} = 20,23$ руб.

Схватања о важности здраве природне околине су у средњем веку преношена искуством и стицања образовањем. Избор места за изградњу одређивање положаја манастира или двора, кад год је било могућно, зависило је од процене климе, воде, земљишта итд. Човек се више прилагођавао природи него што је настојао да је мења. У том односу потреба и могућност најчешће је одлучивало искуство. Кад би насеља већ била образована, у развијеним срединама се веома водило рачуна и о градској чистијени

Правила о градњи кућа улазе најпре у статуте приморских градова (Котор, Бар, Будва), а нека њихова искуства преузимају касније и вароши у унутрашњости. Врло су поучна сазнања о нешто познијим кућама у Трговишту код Сопотана. Камене зграде сразмерно правилних облика, изврсно прилагођене терену, с лепо обрађеним прозорима, са више светлости и услова за живот — у једном занатском и трговачком насељу — очигледно су само одломак, који нам је данас познат, дугог развоја градских целина у средњовековној Србији. Такве повољније околности живота доприносиле су мањој смртности становништва, нарочито деце, како су показала систематска истраживања гробља у Трговишту. Та гробља

су омогућила да се утврди цео низ података о палеопатологији српског народа у тим крајевима. По већим градовима било је и покушаја да се uvede канализација, макар у ограниченом обиму

Еколошки проблеми су оптерећивали људе и у XV веку. Чак и оно мало података очуваних до наших дана указује на то да је, на пример, загађеност ваздуха узимала маха у рударским подручјима: топионичке пећи су угрожавале околину. Године 1435. дубровачки трговци у Сребреници су од српског владара захтевали да се топионице изместе из средишта града, јер су, како веле, узроковале многе људе умиру. Нема сумње да је тако било и у другим насељима.

Слика из Котора, манастир Каленић, Црква Ваводење Пресвете Богородице, сликарство XV века



III

ДОБА
БРАНКОВИЋА

Почетком новембра 1427. године највећи део послова око преузимања Београда је био завршен и краљ Жигмунд га од тада назива својим градом. Београд је уклопљен у одбрамбени систем Угарске. У њему се налазило седиште војног заповедника, чија је резиденција била у Горњем граду. Најпре је то био *каштелан*, затим се појављује као *капешан*, да би средином XV века Београд постао седиште *бана* Београдске бановине. *Каштелана* је постављао владар

[illegible]

Второй этап — создание в соответствии с требованиями закона «О государственном архивном фонде» единого государственного архивного фонда Российской Федерации. В соответствии с этим законом в 1992 году

На поздравном миломљу и честитану по-
дари ми својим мишлом Арсениј и да ми
окажеш љубав и доброту своју и смилује се
на моје болести ме на милостиву руку твоју
на поздраву Србима. Тако сам ја у овом Бео-
градском Србском у Арсенију Београдском
у православном Србском Срба се од Бога
поштом и православном поштом и по-
штом својом поштом Јерини

Молимо и онога кога ће Бог изабрати да буде на
следник после нас престолонаша, било сина на-
шег, било неког из рода нашег, или неког другог,
да ово наше завештање не буде нарушено, него
дошављено. Ако се неко обузе и завише или лажно-



својом усуди да наруши било шта од оног што смо
горе записали, што да је проклетш од Госиода Бога
Свеузвишњег и од Пречисте Богоматере и од силе
часној и живошворној хрстиа, и од дванаест свештих
и свешалних и врховних апостола, и од шриста
осамнаест свештих братоносних оцаца у Никеји, и
од свих свештих који су од почетка свешта угодници
Госиодни. Задашом речју и заповестију Госиодства
нашег ушарило се и записало се године 6938 ме-
сеца септембра 11 у иширијаршији у Жичи.

Милошћу божиом господар Срба деспот Ђурађ
Есфименска повеља, 11

Опстанак Ђурађа Бранковића зависио је и од
односа са султаном. Турци су тврдили да земља
којом управља није његова већ Лазарева, и да
после смрти деспота Стефана треба да при-
падне Мурату II. Тек пошто је признао врховну
власт султана, могао је Ђурађ Бранковић да се
одржи на власти. Уговорено је да плаћа годишњи
данак од 50.000 дуката и да султану, кад затре-
ба, упути одред од две хиљаде коњаника, под
заповедништвом једног од својих синова или
војсковођа. Турци су задржали већи део источне
Србије, укључујући и нишку област, Крушевац и
Голубац.

НОВА ПРЕСТОНИЦА

За две године (1427–1428) Србија је изгуби-
ла важне градове, међу њима и две престо-
нице — Крушевац и Београд. Постала је опет
бескућник, без државног и управног средишта.
Ђурађ Бранковић је био двоструки вазал и вла-
дар државе која је у великој мери зависила од
односа двеју суседних сила, Угарске и Турске.
Њихови интереси у Србији нису били истоветни,
па отуда ни држање према њима није могло бити
исто. Као освајачка сила, Турска је непрекидно
ширила свој утицај и власт, а Србија јој је стајала
на путу. Угарска се бранила од истог непријатеља,
добрим делом и посредством Србије. Стога је
краљ Жигмунд и подржавао Ђурађа Бранковића,
јачајући раније успостављене тесне политич-
ке и привредне везе двеју земаља. Место нове
српске престонице одређено је према таквим
околностима. Ђурађ Бранковић се определио
за Смедерево, на обали Дунава, наомак Угар-
ске. Утврђени двор, а затим и цео град, нашао се
на месту знатно старијег насеља, животно везан
за Дунав, на коме су Турци имали упориште у
Голупцу, а Угри у Београду. Ту, на обали вели-
ке реке, српска престоница је раздвајала два
непомирљива противника.

Изградња утврђеног двора у Смедереву, на месту
где Дунав прима воде Језаве, почела је убрзо по-
сле напуштања Београда, свакако већ 1428. годи-
не. Према натпису на кули смедеревског града,
радови су окончани 1430. Познато је, међутим,
да се радило и касније, уз велике материјалне
издатке оснивача и са радном снагом која је, по
свему судећи, довођена из целе земље. Стара
обавеза градоизданија могла је да подмири само
део потреба тако великог градилишта. Радови-
ма је руководио Ђорђе Кантакозин, брат Јерине,
супруге Ђурађа Бранковића. Јерину је народ због
великог кулчења назвао проклетом.

Опис Деслошвине

Од речене вароши Пироша путовао сам још мало
планином, па се враћам на речену реку, која ише-
дуж једне теде равнице, између две десте ни-

ове иланине. И ту има једна варош која лежи у доњој долини и која је била сва раторена а зидови зоржени. И зове се Исмур (Извор). И пројахах тамо равнином низ ту реку, па пређох једну досиу високу и лану, пошто немох да прелажење, ма да преко ње иду великим и малим колима (шарни-цама).

И кад пређох преко речне иланине, сидох у један тај крај који је између иланина и простира се дуж речне реке Нишаве. Ту је једна варош, звана Ниш, на реченој реци која се ту прелази мостом. И та је речена варош припадала деспоту Србије. Али пре аш година Турчин ју је ошео и сву разорио. И у врло је лепој крају у којем многа расе иланина. У тој вароши је некад био леј градић са предње стране и на реченој реци. А до одласку из Ниша, пројахах кроз врло леј крај низ ту реку и пређох речену реку на једној скели и нађох опет на врло леј крај, раван и густо насељен људима и селима. Зајим највиших речену реку и тој равни крај и прођох кроз врло велику шуму која је у иланинама не многа високом ни шешким за прелаз, него пошумљеним. И сидох у варош коју зову Корсебеш (Крушевац). Ту би десет дана од Једрина. Та речена варош је на једну миљу од реке Мораве која долази из Босне и велика је река која дели Бујарску и Рацију или Србију, што је једно исто. А њу је заузео Турчин пре шест година. А та варош је мала и врло добро утврђена двоструким зидом који је порушен при врху где су сирењачнице, а био је и један мали градић који је сад порушен. И у тој вароши Крушеву био је зајоведник ше иланине, који држи од Влашке до Ескавоније која је веома велика земља и тај речени зајоведник се зове Синан-беј. Он је јосиодар највеће дела ове области и ироводи највећи део времена у тој вароши... А рекоше ми да је тај Синан-беј био Грк и да је мудар човек, и да не пије вино као други, и да му је Турчин дао целу ову област. А он не пушта никога да пређе речену реку, ако га не познаје и ако нема писмо од Турчина или, ако је овај ошсухан, од румелиској беглербегу. А Синан-беј је човек која добро слушају и алаше га се. И рекоше ми да је храбар човек.

И после ове вароши Крушевца, пређох речену реку Мораву на једној скели и уђох у државу деспота Рације или Србије. И оно што је с ове стране реке је Турчиново, а оно што је са ове стране је рече-

ној деспота, који алаћа 50.000 гунаша годишње данка. А кад прођох преко речне реке, нађох на врло леј и добро насељен крај и пређох крај једног градића који називају Ескалал (Скалаћ) и који је некад био врло јак и лепо утврђен на врху реке иланине, што иде се река Нишава улива у Мораву. И још стоји усавно један део зида, а има и једна велика кула слична илавној градској кули, а други нема ничеј, јер је све порушено, а припадало је реченом деспоту.

А у доњој ше иланине, што иде се ове реке сасијају, има 80 до 100 шајки које ту држи Турчин, а то су италијанци и лађице да би пребацно коње и своју војску. И наредио је да их савишно чувају 300 људи, који се ту смењују свака два месеца, као што ми је рекла веродостојна личност која је све што видела, а ја их нисам видео, јер они не дозвољавају ни једном хришћанину да их види.

Од реченој Скалаћа до Дуно (Дунава) има 100 миља. И (у Скалаћу) нема никаквих утврђења, већ постоје само једно село и једна кућа коју је Синан-беј саградио и једна камија на узбрцици.

Ошуд пројахах кроз веома леј и густо насељен крај низ речену реку Мораву и нађох на један пролаз веома шемак за прелаз збој дубокој блаша које ту постоји. А река је са једне стране, а низак брег са друге и то се простира читаву миљу.

А зајим сам јахао читав дан до досиу рвовом крају, што јесу кроз велику шуму и шешким шумским пушем, преко брда и долина. Али, иако је то шумовиш и иланински крај, он је врло добро насељен селима и веома је леј; а има света што је човеку пошребно у целој држави Рацији или Србији, што је пошребно исто.

Бертрандон де ла Брокијер, Пушовање, 127-128

Смедерево сачињавају две утврђене целине. Најпре је изграђен тзв. Мали град, на простору ограниченом водама Језаве и Дунава. Он је првобитно представљао самосталну тврђаву.

Мали град је смештен двор. Зграда двора била је припојена уз бедем на дунавској страни. Поручена је током времена, али је остало забележено да је имала велику салу за пријеме у којој је деспот Ђурађ потписао уговор с Млетачком републиком (1435). Данас су од тога видљиви само велики дводелни прозори, исклесани у камену, с потским луковима. Прилазило им се кроз дубоке засведене нише, које су на обема странама имале мале клупе. У близини двора подигнута је кула.

Убрзо се приступило и изградњи Великог града (1430-1439), који је према условима терена и зајим градиће добио изглед неправилног троугла. Највиши бедеми и куле опасивали су читав простор. На копненој, најприступачнијој страни, ширина зидова је достигала и прелазила четири метра, а висина преко десет метара, док су куле биле знатно више, преко двадесет метара. Било је и двадесет четири. Смедерево је грађено према византијским узорима. Како су током XV века топови стицали све значајнију улогу у борбама, смедеревска утврђења су током времена доживела преправке: неке куле су засведене на врху да би се поставили топови, појављују се куле са закошеним странама итд.

Смедерево је према Дунаву првобитно имало скромнија утврђења. Куле су додаване на постојећи бедем. Међу капијама које су омогућавале везу с реком издвајала се једна и ширином (7,20 метара с унутрашње стране) и наменом: данас се сматра да је служила за извлачење бродова у брањени простор Великог града. На постојање бродоградилница указују и потоњи турски подаци (мајстори калафатије, зграда за чување чамаца и сл.).

Нови град, као место владара и двора, убрзо је стекао висок ранг и у црквеној организацији. Смедерево постаје седиште митрополије (после 1434), а катедрална црква Свете Богородице, посвећена празнику Благовештења, изграђена је на простору Великог града. У турско време она је преобраћена у камију, а затим порушена. Смедеревски митрополит Атанасије био је значајна личност на двору деспота Ђурађа Бранковића. Нешто касније (1453) српски владар је успео да

сагласност султана Мехмеда II откупи мошти Светог апостола и јеванђелисте Луке. Изматрљивај начин је драгоцен реликвија ношена кроз Србију и затим положена у припремљену гробницу, десно од светих двери у митрополијској цркви.

Смедерево се брзо развијало. Уз двор владарев налазиле су се све службе средишње управе и деспотове канцеларије, српска и латинска. Помиње се и судија јосиодина деспота: једно време је то био Ђурађ Големовић. Финансијске службе су, такође, биле неодвојиве од двора. У Смедереву је живела и властела, српска и дубровачка. Од краја XIV века племство почиње да се настањује у градовима, па је и Смедерево, после Београда, многим постало привлачно. Поред њих, ту су живели и грађани (трговци, занатлије итд.), организовани у општину. Деспот Ђурађ је штирио интересе домаћег света у односу на странце и настојао да ограничи давнашњи повлашћен положај Дубровчана. Према старој пракси, наиме, у споровима између дубровачких трговаца и српских дужника било је предвиђено да се верује заклетви Лашина. Деспот Ђурађ је тежио да изједначи права странака у спору, захтевао је да се дозволи одлагање наплате дугова, чак у неким случајевима и да се забрани продаја дужникових непокретности. Према овим мерама Дубровчани су у Смедереву показивали известну попустљивост, али су другде тражили строго поштовање старих прописа.

Повеља деспота Ђурађа Дубровчанима

Милошу божјом јосиодин Србима деспот Ђурађ. Да је на знање свима како дођоше и пошребно ми од владајућег града Дубровника, кнеза и владар и све ошшине, пошшована власшела и добри наши пријатељи кнез Никша Тамарић и кнез Андрушко Бобаљевић и саоменише јосиодству ми молбу за сребрнички закон који су имали за свештопочивше јосиодина и родике на ми деспота Стефана, и јосиодина и родике на ми деспота Стефана. Тај ми је деспот дао целу ову област. А он не пушта никога да пређе речену реку, ако га не познаје и ако нема писмо од Турчина или, ако је овај ошсухан, од румелиској беглербегу. А Синан-беј је човек која добро слушају и алаше га се. И рекоше ми да је храбар човек.

...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

И кад прелох преко речене планине, садох у један
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

А у подножју Ше Аланине, тамо где се ове реке
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Од реченог Сјалаха до Дуно (Дунава) има 100
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Овај пројашах кроз веома леп и пуно насељен
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

А затим сам јашао чистав дот до доста раније
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Бертрандон де ла Бракмист. Путовање, 12-13

Смедерево сачињавају две утврђене црне
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Убрзо се приступило и изградњи Великог града
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Смедерево је према Дунаву првобитно имало
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Нови град, као место владара и двора, убрзо је
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Смедерево се брзо развијало. Уз двор владарев
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

Повеља деспота Ђурђа Дубровчанима

Милости божјом господином Србима деспотом Ђурђем
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у
...ако и да је. И он има једну варош која лежи у

након зубити и припадештва према господару ми, благодарили господару ми испунивши им што су молили и у штеме им учини милости господару ми. Који су закон имали пре за свештопочившег господина и родитеља ми, десноша Стефана и код господару ми, тај закон да имају и у будуће код господару ми и синова господару ми, Гргура, Стефана и Лазара. И за крповање сребра и шривање по земљи господару ми, осим Смедерева и за слободно итношење у Дубровник, закон који су имали пре за свештопочившег господина и родитеља ми, десноша Стефана и код господару ми, тај закон да имају и у будуће код господару ми и синова господару ми, Гргура, Стефана и Лазара. И за царине по земљи господару ми, где нису биле царине пре за свештопочившег господина и родитеља ми, десноша Стефана и за господару ми, што да не буду ни сада код господару ми и синова господару ми.

Новаковић, С., Законски споменици, 89-90

Дубровчани су постепено почели да посећују нову српску престоницу и да се за њу дужке везују, јачају се тек од 1449. године. Њихов број у Смедереву непрекидно расте од 1445, да би их у поређеним годинама било више него у дру-

гим градовима у Србији, нарочито од 1449. године у Приштини, Новом Брду, Рудина и Трепаче. Појединци ступају у службу српској влади, заузимају чак и изузетно високе положаје на двору. Тако је Паскоје Сркочевић постао четири различити, што значи да је управљао свим деспотовим финансијским пословима. Провео је у Србији много година, имао поседе у њој, а његов породични грб је, вероватно по деспотовој жељи, био постављен на смедеревском граду. Према неким подацима тај грб се могао видети још почетком XVII века. И други угледни дубровачки племићи су доспевали до најужег круга деспотових саветника или пак обављали важне послове за њега (Дамјан Ђурђевић, Јуноје Градић). Већина Дубровчана се у Србији нијас бавила пре свега уносном трговином, која је готово увек обухватала више градова, а често се простирала и на суседну Угарску.

У Смедеревском насељу, које се временом ширило и ван бедема, посао и опстанак су тражили досељеници из свих крајева деспотовине. Као и у Београду, и ту се образовало подрађе, настањено дошљацима из околних села, али и из удаљенијих крајева, што је делимично зависило и од ратних опасности. У Смедереву је било и знатлија странаца, међу њима и оних из приморских градова.

МЕЂУНАРОДНЕ ПРИЛИКЕ

Српска држава се на почетку владавине Ђурђа Бранковића (1427) пружала од Дунава и Саве (изузе в угарског Београда и турког Солунца) до обала Јадранског мора у Зети. Налазила се, дакле, у средишњем делу Балканског полуострва, делу на коме су се укрштали интереси готово свих суседних земаља. Неке су државе ту непосредно војно и политички деловале (Угарска, Турска, Млетачка република), а друге су, опет, проузроковале догађаје који су затим утицали на прилике у Србији. Понекад су и збивања далеко ван Балканског подручја изазивала крупне поремећаје у њему. Историја ширења турске власти у Србији за време деспота Стефана Лазаревића и Ђурђа Бранковића је, у ствари, историја померања једне изузетно важне европске границе, која се усесала у српско друштво. Ту се стварала нова линија разграничења између исламске и хришћанске цивилизације. Не први пут, сплет међународних односа битно је утицао на друштво које се нашло на њиховој ветрометини.

Србија у XV веку се више не граничи са Византијом. Турска освајања пресекала су непосредне везе, вековима тако значајне за развој српског друштва. Остала је, свакако, духовна сродност два народа православног света, спајале су их традиције, баш као и заједничка угроженост од истог непријатеља. Неке се нити нису могле ни силом прекинути. Што је притисак Османлија бивао већи после Косовске битке, то су јачале духовне везе с Византијом. Крајем XIV и почетком XV века у српским земљама су врло јаки византијски утицаји у области књижевности и уметности.

Византијско царство је и само преживљавало тешку кризу. Власт цара Јована VIII Палеолога који је 1425. године преузео самосталну владину, била је сведена на Цариград и околину, док су његова браћа управљала мањим територијама, непрекидно изложеним и нападима Турака и покушајима Венеције да прошири своје поседе и утицај. Византија је 1423. изгубила Солун. Славни град је пао под млетачку власт, а онда је султан Мурат II појачао напоре да га освоји. У спору око Солуна Византија је била само по-

сматрач, што најбоље показује колико су се времена променила. Рат између Венеције и Турака трајао је све до 1430. године, кад су Османлије коначно освојиле Солун. Непријатељства двеју сила тим поводом утицала су и на друге односе у Средоземљу.

Цар Јован VIII Палеолог је, међутим, настојао да своју власт наметне неким другим деловима царства. У јесен 1427. повео је борбу за освајање поседа у Мореји (Пелопонезу), у чему је имао успеха и те и следеће године. Сукоби с браћом су му знатно спутавали делатност, али и у таквим околностима углед Византијског царства у очима суседа није опадао. Српски владари су поштовали стари поредак, у коме је византијски цар имао првенство међу хришћанским владарима. Тако је и Ђурађ Бранковић носио високу титулу деспота, коју је добио од византијског цара (1429).

Пошто су Турци већ држали неке делове српске државе, свако окупљање антитурских снага у Европи било је изузетно важно за Деспотовину. Византијски цар Јован VIII, тражећи помоћ за опстанак своје државе, предузео је широку акцију на Западу, са намером да придобије савезнике за борбу. Његова мисија у Италији и Угарској, окончана крајем 1428, открила је, међутим, дубоке супротности између Млетачке републике и краља Жигмунда. Јаз између њих се није могао премостити чак ни зарад општих антитурских планова, које је Венеција упорно подређивала потребама сопствене политике према султану. Неприлика око Солуна утицала су на целокупну политику Млетачке републике према Турци-

ма, што је у основи значило да Византија може очекивати какву-такву помоћ само од Угара. Тако је и дошло до извесних промена у политици византијског цара према Венецији: настојао је да ограничи до тада изузетно повољан положај Млечана у свом царству.

Прилике у Италији су такође утицале на међународну сцену којој је и Србија припадала. Велико супарништво појединих градова и држава претварало се повремено у ратове ширих размера. Крајем двадесетих година XV века на једној страни су се нашле Венеција и Фиренца, а на другој Ђенова, Милано и Лука. Милански војвода Филипо Марио Висконти, покровитељ Ђенове, која је на источном Средоземљу имала врло разгранате трговачке интересе, покушао је да у антимлетачки савез увуче и краља Жигмунда. Зато се после Жигмундовог пораза код Голупца залагао за измирење Угарске и Турске, на чему је радио његов посланик Бенедето деи Фолки. Милански војвода је неуморно тражио савезнике међу противницима Венеције, ма где се они налазили, па и на Балканском простору. Тако се и Жигмундова антитурска политика прилагођавала приликама у Италији. Имао је угарски краљ при том и свој лични циљ — тежио је крунисању царском круном у Риму, што је, опет било могућно само под одређеним условима. Жигмундова политика према Србији чинила је тек део његових широких европских планова. Деспот Ђурађ, ослоњен на подршку Угарске, посредно је зависио и од тих односа далеко од своје земље, на које, разумљиво, није могао да утиче. Ближе везе с Венецијом, међутим, биле су му посебно важне због прилика у Зети

ОДНОСИ СА ВЕНЕЦИЈОМ

Постепеним ширењем поседа Млетачка република је успела да се учврсти у неким областима Зете и северне Албаније. Она је 1427. држала Котор, Улцињ, Скадар, Грбаљ и део Паштровића. Међутим, утицај Венеције на локално племство био је знатно шири од њених стварних граница. У свету непрекидних међусобних сукоба, уз повремено присуство турских чета, поједине породице су мењале господаре. Угрожени од једних, обраћали су се другима, увек склони да прошире имања на рачун суседа. Браћа Ђурађ и Алекса Ђурашевић, који су се почели враћати свом старом презимену Црнојевић, после смрти деспота Стефана одметнули су се и тражили да их Венеција прими као поданике. Њихова молба није услишена, јер се у Венецији тада процењивало да не треба реметити мир с новим српским владаром. Покушај Ђурашевића да добију султанову заштиту такође није успео, а деспот Ђурађ, заузет учвршћивањем сопственог положаја на почетку владавине, није могао да предузме одлучније мере у Приморју. Стога се 1428. обратио млетачком кнезу Котора с предлогом да привремено под своју заштиту узме подручје Светомихољске метохије (Луштица, Богдашићи, Превлака, Љешевић). Которски кнез је понуду прихватио и Венеција је захваљујући преговорима с локалним живљем — које је иначе, нарочито у сеоским подручјима, исказивало непоколебљиву верност „величанственом господину Ђурђу Вуковићу (Бранковићу)“ — ипак успела да наметне своју власт. Том приликом су и они Паштровићи који су остали верни српском владару дошли под власт Млетачке републике.

Политику према суседима у Зети и северној Албанији Венеција је усклађивала с током борби против Турака око Солуна. Међутим, Турци су дејствовали на све ширем простору. Њихове чете су упадале у област Скадра и Дриваста (1429–1430). Страдали су поседи Деспотовине колико и они под млетачком управом. У време турске опасности Дубровчани су оружјем снабдевали деспотовог војводу Алтомана у Бару (1430). До знатнијих територијалних промена у пограничним областима српске државе тада није дошло. Дриваст је остао у саставу Деспотовине а септембра 1430. је склопљен млетачко-турски

смагач, што најбоље показује колико су се времена променила. Рат између Венеције и Турака трајао је све до 1430. године, кад су Османлије коначно освојиле Солун. Непријатељства двеју сила тим поводом утицала су и на друге односе у Средоземљу.

Цар Јован VIII Палеолог је, међутим, настојао да своју власт наметне неким другим деловима царства. У јесен 1427. повео је борбу за освајање поседа у Мореји (Пелопонезу), у чему је имао успеха и те и следеће године. Сукоби с браћом су му знатно спутавали делатност, али и у таквим околностима углед Византијског царства у очима суседа није опадао. Српски владари су поштовали стари поредак, у коме је византијски цар имао првенство међу хришћанским владарима. Тако је и Ђурађ Бранковић носио високу титулу деспота, коју је добио од византијског цара (1429).

Пошто су Турци већ држали неке делове српске државе, свако окупљање антитурских снага у Европи било је изузетно важно за Деспотовину. Византијски цар Јован VIII, тражећи помоћ за опстанак своје државе, предузео је широку акцију на Западу, са намером да придобије савезнике за борбу. Његова мисија у Италији и Угарској, окончана крајем 1428, открила је, међутим, дубоку супротности између Млетачке републике и краља Жигмунда. Јаз између њих се није могао премостити чак ни зарад општих антитурских планова, које је Венеција упорно подрживала потребама сопствене политике према султану. Неприлике око Солуна утицале су на целокупну политику Млетачке републике према Турци-

ма, што је у основи значило да Византија може очекивати какву-такву помоћ само од Угарске. Тако је и дошло до извесних промена у политици византијског цара према Венецији: настојао је да ограничи до тада изузетно повољан положај Млечана у свом царству.

Прилике у Италији су такође утицале на међународну сцену којој је и Србија припадала. Велико супарништво појединих градова и држава претварало се повремено у ратове ширих размера. Крајем двадесетих година XV века на једној страни су се нашле Венеција и Фиренца, а на другој Ђенова, Милано и Лука. Милански војвода Филипо Марио Висконти, покровитељ Ђенове, која је на источном Средоземљу имала врло разгранате трговачке интересе, покушао је да у антимлетачки савез увуче и краља Жигмунда. Зато се после Жигмундовог пораза код Голупца залагао за измирење Угарске и Турске, на чему је радио његов посланик Бенедето деи Фолки. Милански војвода је неуморно тражио савезнике међу противницима Венеције, ма где се они налазили, па и на Балканском простору. Тако се и Жигмундова антитурска политика прилагођавала приликама у Италији. Имао је угарски краљ при том и свој лични циљ – тежио је крунисању царском круном у Риму, што је, опет било могуће само под одређеним условима. Жигмундова политика према Србији чинила је тек део његових широких европских планова. Деспот Ђурађ, ослоњен на подршку Угарске, посредно је зависно и од тих односа далеко од своје земље, на које, разумљиво, није могао да утиче. Ближе везе с Венецијом, међутим, биле су му посебно важне због прилика у Зети.

ОДНОСИ СА ВЕНЕЦИЈОМ

Постепеним ширењем поседа Млетачка република је успела да се учврсти у неким областима Зете и северне Албаније. Она је 1427. држала Котор, Улцињ, Скадар, Грбаљ и део Паштровића. Међутим, утицај Венеције на локално племство био је знатно шири од њених стварних граница. У свету непрекидних међусобних сукоба, уз повремено присуство турских чета, поједине породице су мењале господаре. Угрожени од једних, обраћали су се другима, увек склони да прошире имања на рачун суседа. Браћа Ђурађ и Алекса Ђурашевић, који су се почели враћати свом старом презимену Црнојевић, после смрти деспота Стефана одметнули су се и тражили да их Венеција прими као поданике. Њихова молба није услышана, јер се у Венецији тада процењивало да не треба реметити мир с новим српским владаром. Покушај Ђурашевића да добију султанову заштиту такође није успео, а деспот Ђурађ, заузет учвршћивањем сопственог положаја на почетку владавине, није могао да предузме одлучније мере у Приморју. Стога се 1428. обратио млетачком кнезу Котора с предлогом да привремено под своју заштиту узме подручје Светомихољске метохије (Луштица, Богдашићи, Превлака, Љешевићи). Которски кнез је понуду прихватио и Венеција је захваљујући преговорима с локалним живљем – које је иначе, нарочито у сеоским подручјима, исказивало непоколебљиву верност „величанственом господину Ђурђу Вуковићу (Бранковићу)” – ипак успела да наметне своју власт. Том приликом су и они Паштровићи који су остали верни српском владару дошли под власт Млетачке републике.

Политику према суседима у Зети и северној Албанији Венеција је усклађивала с током борби против Турака око Солуна. Међутим, Турци су дејствовали на све ширем простору. Њихове чете су упадале у област Скадра и Дриваста (1429-1430). Страдали су поседи Деспотовине колико и они под млетачком управом. У време турске опасности Дубровчани су оружјем снабдевали деспотовог војводу Алтомана у Бару (1430). До знатнијих територијалних промена у пограничним областима српске државе тада није дошло. Дриваст је остао у саставу Деспотовине, а септембра 1430. је склопљен млетачко-турски

...и ...

Српско-хрватска држава у Србији ...

Србија и Хрватска ...

...и ...

Српско-хрватска држава ...

...и ...

СРБИЈА И ПРЕГОВОРИ О УНИЈИ ЦРКАВА

Српско-хрватска држава ...

Државна црква ...

У Српској ...

...и ...

мир. Млетчани су били принуђени да се одрекну Солуна и плаћају данак за Скадар и Љеш, док је турски заповедник Дања ставио под контролу целу околину Скадра.

Српско-млетачки односи у Зети пролазили су кроз многа искушења. Унутрашња превирања у земљи, променљиви односи утицајних породица, недовршена разграничења права и поседа, у приликама кад се оружје често и лако потезало, све је то знатно отежавало свакидашњи живот. Постало је јасно да се ни ранији млетачко-српски уговори из 1423. и 1426, односно накнадне „изјаве“, утаначене у Дривасту, не спроводе у дело. Разлога за незадовољство било је на обе ма странама. Деспот Ђурађ је захтевао исплату тзв. скадарске провизије и враћање крајева које су Млечани запосели 1428. године, а спорно је било и право продаје соли произведене у Грбљу. Први преговори за решење тих неспоразума вођени су у Венецији јануара 1431, али се делимично постигнут споразум није могао остварити због противљења локалних млетачких власти у Скадру. Нарочито је било важно питање продаје соли. Венеција је истраживала у захтеву да се и деспотова со продаје у Котору, што српска страна није прихватала. Ђурађ Бранковић је одредио Будву као место за продају соли, што је, опет, довело до локалног економског рата између Будве и млетачког Котора.

Сукоба је било и на другим странама. Међу Паштровићима је дошло до поделе на присталице Венеције и на оне који су подржавали деспота Ђурађа. Измирили су се почетком 1431, али следеће године немири су захватили Грбљ. Сељаци су били огорчени на поступке которске власти, која им је наметнула статус по-
чишних, што је имало значајно протеривање из котарског подручја и наметање већих дажбина. Устанак је плануо у пролеће 1433. године. Млетачка република је услед тога била принуђена да деспоту понуди са српским владаром. Во-
дјели су их деспотови посланици у Котору, са
уговором о мирном. Уговором је да је деспоту
српска Скадарска провизија (део подручја
ископавања соли у Превлаци) и део Па-
штровића, што је био један од најважнијих принципа

није решен. Коначан споразум постигнут је тек после две године на двору Ђурађа Бранковића у Смедереву (1435). Лакше је било нагодити се око новчаних питања: деспоту је признато право на четири хиљаде дуката у две рате, односно касније хиљаду дуката годишње. Млетачка република се сагласила и с тим да деспот може продавати со у Будви. Српски владар је пак захтевао да му се предају „катуни Паштровића и Ластве“ (данашњи Петровац), чему су се супротставили изузетно добро припремљени млетачки преговарачи, који су тврдили да су сви ти Паштровићи сишли у приморје с брда које се зове Црна Гора, а то брдо, према разграничењу, припада Венецији. Деспот је прихватио ово становиште, па је уговором утврђено да „сви поменути катуни Црне Горе припадају пресветлом господину дужду и млетачкој влади“. Уговор је склопљен у великој дворани смедеревског двора.

Помен Црне Горе у смедеревском споразуму из 1435. године је важан, иако није нов. У историјским изворима он се први пут јавља још 1376. да значи, као и у XV веку, планински предео који се пружа од Рисанског залива преко висова повише Грбља и Будве до изнад Паштровића, с Ловћеном као највишим врхом. Тек касније, кад су Црнојевићи проширили своје матичне поседе у которском залеђу, назив Црна Гора је обухватио целу област, потписујући старо име – Зета.

У Смедереву се расправљало и о другим спорним питањима. Према ранијим уговорима, тврђаву Ђурђевац изнад Грбља требало је срушити. Ђурашевићи су се одрекли неких делова градске територије Котора и Будве. Верска питања су такође привлачила пажњу: расправљало се о положају српских цркава на Скадарском језеру и о правима которског бискупа над насељеним Латина у Србији, у којима су живели претежно Дубровчани, Которани и странци. Которски бискуп, Марин Контарини, родом из Венеције, преко двадесет година (1429–1453) упорно је настојао да успостави надзор над католичким црквама у српској држави. Био је присталица уније католичке и православне цркве, што Србија никада није прихватила.

СРБИЈА И ПРЕГОВОРИ О УНИЈИ ЦРКАВА

Српски народ се налазио на важној духовној граници Европе, на линији раскола латинске и православне цркве, успостављеног деобом хришћанске цркве 1054. године. Држава Немањиха, као и она њихових наследника, била је подручје непосредног додира припадника двеју цркава. И у приморју и у унутрашњости живели су једни поред других католици и православни. Као земља пограничне зоне, Србија је добро познавала прилике и неприлике тог стања и с великим занимањем је пратила покушаје, ма из ког разлога потицали, да се обнови дијалог. Историја XV века то добро показује.

Двадесетих година XV века угрожено Византијско царство поново тражи од Запада помоћ за борбу против Турака. Запад је постављао извесне услове, међу њима и обнову преговора о уједињењу цркава и о признавању папске супрематије. Цар Јован VIII, који је већ после опсаде Цариграда (1422) почео тражити ослонац на Западу, одлучио је да настави тим путем. Одржавао је везе с краљем Жигмундом и обавештавао га о току догађаја. Зна се да је посланик миланског војводе Висконтија, који је посредовао у склапању угарско-турског мира, пренео из Цариграда угарском краљу једну поруку која се односила на унију (1429). Краљ Жигмунд се у то време двоумио да ли је унија целисходна.

У Византији се озбиљно рачунало на подршку Српске православне цркве у предстојећим преговорима о унији. Васељенски патријарх Јосиф II се залагао да се о унији расправља на сабору представника католичке и православне цркве у Цариграду, што би за византијску страну било повољније него негде на западу. У тим случајевима рачунало на учешће поглавара Српске православне цркве и његових материјалну помоћ за подмирење епитимних рад које који налазили да се. Проглашавало се да Срби могу придонети 20.000 перпера.

На другој страни, у католичким круговима унутрашње распри већ дуго витрискате цркву и дубља епитиме дубоког подлоге су издавали црквене ридеке тек и јави на ње. Показује двојице папа истовремено доноси и са срп-

ба који су се преносили и на односе ван цркве. Утицај црквених сабора је јачао, па су отворена и суштинска питања односа папе и сабора. Сабори су заседали дуго, с прекидима и по више година. Расправљали су о реформи католичке цркве, о питањима вере и јеретичким учењима, али и о важним политичким догађајима. Најзначајнији су били сабори у Констанци (1414–1418) и, касније, у Базелу. Начелно узев, ти сабори су тежили ограничавању папског ауторитета. У време покретања преговора о унији цркава на Западу су постојала два средишта која су се залагала за такву идеју: папа и сабор у Базелу који је сазван и отворен 1431. године. Свака страна је у томе гледала своје циљеве, па су преговори о унији, већ ионако веома тешки, били и посебно отежани.

Подстицај за непосредне преговоре са Србијом дат је на сабору у Базелу, у оквиру дипломатске активности према византијској престоници. Међу истакнутим представницима католичке цркве у Базелу водећу улогу је имао Иван Стојковић из Дубровника, угледан доминиканац и познат теолог, професор универзитета у Паризу. Он је заступао гледиште да преговоре о унији треба водити под надзором базелског сабора. Почетком 1433. сабор је упутио посланство у Угарску, Србију и Византију, са задатком да посети и деспота Ђурђа и поглавара Српске православне цркве. Деспот их је примио и саслушао у својем двору у Некудиму у Доњој Јасеници. Ту се затекао и посланик бургундског војводе Филипа Доброг – витез Бертрандон де ла Брокијер. У јесен исте године Иван Стојковић је преко Дубровника прикупљао податке о приликама у Србији и Босни, а две године касније у Србију стиже друго посланство базелских синодиста да од деспота потражи помоћ и савет у даљем раду на унији. Папа Евгеније IV је такође водио преговоре о унији, али нема података да је слао емисаре на српски двор.

Сусрет у Некудиму (1433)

Него да се враћам на своје путовање. Сусрет у једну варош звану Некудим (Некудим), варош сличну селу, у врло лепој и добром крају. И борави речени десиош Рације у тој реченој вароши. Шта ишло се она налази у врло лепој шумарцима и рекама погодној за сваки лов на дивљач и за лова са соколима. И зашекосмо у пољу реченога Господара, који је пошао да лови са соколима на речу, а са њим су била и његова штри сина и око десетстотина коњаника, а и један Турчин који је дошао да штрапи у име Великог Турчина да му пошаље свога сина и своје људе на војску, као ишло је био убицајош. Јер поред данка који плаћа, он шреба да пошаље, кад му Турчин заштражи, свога другог сина, а са њим и 1.000 или 800 коњаника. Поред штога, он му је дао једну своју кћер за жену, па се ипак сшражује да му не би одузели целу државу. И би му речено да су неки шо помињали Турчину, а да је овај одговорио да овако добија више коњаника него да је (земља) у његовој руци, јер би је морао даји неком свом робу и (онда) не би имао ништа. И би му речено да је ша војска, коју Турчин скупила, била за Арбанију. Пошто је оних 10.000, које је шамо послао кад је био у Серу, било пошучено, како му рекосе

Тај Господар десиош има око 58 до 60 година и веома је лепо владар и кружан човек и има штроје мушке деце и две кћери, од којих је једна удаша за Турчина, а друга за трофа од Сеја (Целског). И деца су му врло лепа, а најсшарији може имати двадесет година, а од осталих двојице један штринаесет, а други четрнаесет; за кћери не знам какве су. А кад га рече ни изасланик са којим сам ја био, бездржави и неопон му и руку пољуби, па га и ја пољубих у руку, доу шакав обичај. А сштрадан оде поменути изасланик на његов двор да му учини поверење, а са њим одаде и ја шамо иде је било досша његових, који су ишли и са сшасиши људи и носе дује носе и држе се сви држе трчке вере. И видех у тој реченој вароши једног бискупа и једног малиштра шеполитије, који су ишли у изасланство цару у Цариград од свештог Базелског сабора.

Бертрандон де ла Брокијер. Путовање 1433.

приближавања гледишта двеју цркава, али ишли су на отпоре у Византији, и у властима крутовима тако и у народу. Спротивљавају им се и маика Јована VIII, царина Јелена Драгаш, потомак Неманића (правну-на краља Стефана Дечанског), управо у то време кола активна у политици. Кад су преговори немогући, Јован VIII је у јесен 1436. разаслао посланике да у православном свету објасне и потраже сагласност. У Србију је упутио Палеолог Кантакузин, брат деспота Јована Ирине. Мисија није успела. Ђурађ Бранковић је одбио да пошаље представника на сабор у Фиренцу, а није био спреман ни да се писменом облику изјашњава о унији. У једном тексту је сачувано образложење које је деспот у том приликом навео је да као сусед Лашина човек који с њима има многоструке везе (мисли се свакако на прилике у Зети) добро познаје њихове намере и навике, па стога не жели да шаље своје посланике у Италију. Прихватио је само предлог да упути у Цариград представнике самог скупа православних владара (фебруар 1437). Нема потврде за вест да је српско посланство присуствовало отварању унијатског сабора у Фиренци.

Расправа десиоша Ђурађа и Ивана Кайисштрана

Кад је Ђурађ сазнао за припреме које је Турчин доузимао, упутио се за своју државу и за своју земљу. Шта је наоружао своје земље и арешао њих у Угарску да штрапи помоћ. Како шамо није било (краља) Лагислава, пошао је к њему у Беч. Тамо је био шамође фрашар Иван Кайисштран из града Са. Фраме. То је био човек свешта живиша и ревношан проповедник. Пошто је многа жедно разговара с десиошом, поручио му је да би се радо с њиме сасшао, уколико му шо не би било штрајно. Десиош је одговорио да присијаје да се дана сасшану. Кад су били у разговору, Кайисштран је почео уверљивим разлозима доказива-

ши да је сшановишше католичке цркве у допеду религије најсшвије и његовим се разлозима није могло ништа ариговориши. Због штога је наговарао и молио десиоша да се са њим сшану. Евога му објасни да сам деведесет година живео у овом уверењу које су ми улили у душу моји ариши, ше сам ја кад свој народ, мада некршћан, учинио кршћаном. Сада би ми хшео да помисли – кад би ме видели да сам се изменио – да сам због сшарости излабио и да сам, како ариши ашк вели, додешишио. Ја бих аришишао да умрем него да изневерим аришана својих аришака.

Мавро Орбин, Хронике Словена, 1431–1437.

Византијски цар Јован VIII је у пратњи васељенског патријарха Јосифа II, неколико митрополита и више епископа и житеља, отпорио у Ферару, где је 9. априла 1438. отворен сабор. Врло дуго и жучне расправе појавиле су још једном дубоке разлике у погледима на основна питања хришћанства. Снажан отпор римским схватањима пружио је ефески митрополит Марк Евгеник. У августу је пристигао у римски сабор и митрополитом Исидором на челу. Почетком следеће године папа је извршио сабор у Фиренцу, али пут до договора био је и даље пун озбиљних препрека. Јуна 1439. умро је патријарх Јосиф и тада је убрзан рад на конференцији, у коме су преовлађивали гледишта римских цркава. Најзад је 6. јуна 1439. у Фирентинској катедрали свечано проглашена унија цркава. Марк Евгеник није потписао документ.

Фирентински сабор, свеполног и универзалног карактера, оставио је усамљеном догађај. Византија није добила знатнију војну помоћ из Западне цркве, су само нове тешкоће у земљи, јер је отворено спровођење уније била непримљива. Турски опасност, која је и на крају византијски цар на преговорима с одлучним државним људима није био ставијена. Србија није учествовала на сабору у Фиренци.

Ба који су се преносили и на односе ван цркве. Утицај црквених сабора је јачао, па су отворена и суштинска питања односа папе и сабора. Сабори су заседали дуго, с прекидима и по више година. Расправљали су о реформи католичке цркве, о питањима вере и јеретичким учењима, али и о важним политичким догађајима. Најзначајнији су били сабори у Констанци (1414-1418) и, касније, у Базелу. Начелно узев, ти сабори су тежили ограничавању папског ауторитета. У време покретања преговора о унији цркава на Западу су постојала два средишта која су се залагала за такву идеју: папа и сабор у Базелу који је сазван и отворен 1431. године. Свака страна је у томе гледала своје циљеве, па су преговори о унији, већ ионако веома тешки, били и посебно отежани.

Подстицај за непосредне преговоре са Србијом дат је на сабору у Базелу, у оквиру дипломатске активности према византијској престоници. Међу истакнутим представницима католичке цркве у Базелу водећу улогу је имао Иван Стојковић из Дубровника, угледан доминиканац и познат теолог, професор универзитета у Паризу. Он је заступао гледиште да преговоре о унији треба водити под надзором базелског сабора. Почетком 1433. сабор је упутно посланство у Угарску, Србију и Византију, са задатком да посети и деспота Ђурђа и поглавара Српске право-славне цркве. Деспот их је примио и саслушао у своме двору у Некумиди у Доњој Јасеници. Ту се затекао и посланик бургундског војводе Филипа Доброг – витез Бертрандон де ла Брокијер. У јесен исте године Иван Стојковић је преко Дубровника прикуљао податке о приликама у Србији и Босни, а две године касније у Србију стиже друго посланство базелских синодиста да од деспота потражи помоћ и савет у даљем раду на унији. Папа Евгеније IV је такође водио преговоре о унији, али нема података да је слао емисаре на српски двор.

Сусреш у Некудиму (1433)

Него да се враћам на своје пушовање. Ситио је једну варош звану Никодем (Некудум), варош сличну селу, у врло лепој и добром крају. Варош речених десетих Рације у којој реченој вароши ситио је она налази у врло лепим шумарским и рекима погодним за сваки лов на дивљак и за лов са соколима. И зашкесом у пољу реченог тосица дара, који је ишао да лови са соколима на реци, а са њим су била и његова шри сина и око десетих коњаника, а и један Турчин који је дошао да штричи у име Великог Турчина да му ишаће своја сина своје људе на војску, као ишио је био уочицима. Јер поред данка који плаћа, он шреба да ишаће, кад му Турчин заштричи, своја друја сина, а са њим и 1 000 или 800 коњаника. Поред шито, он му је дао једну своју кћер за жену, да се ишаћ штрижаје да му не би одузели целу државу. И би му речено да су неки што поминали Турчину, а да је овај одговорио да овако дођија више коњаника него да је (земља) у његовој руци, јер би је морао даши неком свом робу и (онда) не би имао ништа. И би му речено да је шри војска, који Турчин скуља, била за Арбанију, ишио је оних 10.000, које је шито послао кад је био у Серу, ишио пушучено, како му рекосе.

Тај Господар деснош има око 58 до 60 година и веро-
ма је лей владар и крујан човек и има шроје мушке
деце и две кхери, од којих је једна удаја за Турчи-
на, а друга за трофа од Сеја (Џељској). И деца су му
врло леја, а најстарији може иматиш двадесетш по-
дина, а од остале двојице један шеснаесџ, а други
четрнаесџ; за кхери не знам какве су. А кад ја рече-
ни изасланик, са којим сам ја био, поздраву у пољу,
он му и руку пољуби, па ја и ја пољубих у руку, јер је
такав обичај. А сусмрдан одг поменутиш изасланик
на његов двор да му учини поворене, а са њим одох
и ја тамо где је било досџа његових, који су веома
леји и сшасити људи и носе дује косе и бране, јер
се сви држе грчке вере. И видех у тој реченој вари-
ци једној бискупџи и једној матисџра шеолопџи, који
су ишли у изасланство цару у Цариград од сшране
свећџо Базелској сабора.

Берtrandон де ла Брокијер, Пушовање, 131

[illegible]

Расправа деспоша Ђурђа
и Ивана Кайишћрана

Kad je Ђурађ сазнао за припреме које је Турчин предузео, упутио се за своју државу и за своју личност. Свиога је наоружао своје земље и пришао поново у Угарску да вражи помоћ. Како тамо није било (краља) Ладислава, дошао је к њему у Беч. Тамо је био шакође фрајтар Иван Кайиштран из града Св. Фране. То је био човек свешта живота и великог ревноста проповедник. Поштом је многу жена да разговара с десетом, јоручио му је да биде радо с њиме састао, уколико му што не би било непријатно. Десетом је одговорио да пристаје да се једног дана састану. Кад су били у разговору, Кайиштран је почео уверљивим разлозима доказивати

Ши да је савановише католичке цркве у погледу
 религије највећеше и његовим се различја није мо-
 ло ништа приговориши због што је напослави и ми-
 лоу десетила да се са свим својим народом једини
 с римокатоличком црквом. Бураћу му најавири „Ја
 сам деветдесет година живео у овом уверењу које су
 ми улили у душу моји преци, ше сам ја код тога на-
 рода, мада несрећан, увек био смиротан и смирен.
 Сада би ши хтео да помисле – кад би ме нигде
 да сам се изменио – да сам због старости измало
 и да сам, како процих људи вели, подешањина. Ја бих
 ире пришао да умрем не да изненерим пригледна
 својих предака“.

Мавро Орбин, Краљевство Словена, 126-127

Византијски цар Јован VIII је у пратњи васељенског патријарха Јосифа II, неколико митрополита и више епископа и игумана, стигао у Ферару, где је 9. априла 1438. отворен сабор. Врло дуге и жучне расправе показале су још једном дубоке разлике у погледима на основна питања хришћанства. Снажан отпор римским схватањима пружио је ефески митрополит Марк Евгеник. У августу је пристигло и руско посланство, с митрополитом Исидором на челу. Почетком следеће године папа је преселио сабор у Фиренцу, али пут до договора био је и даље пун озбиљних препрека. Јуна 1439. умро је патријарх Јосиф и тада је убрзан рад на закључном документу, у коме су преовладала гледишта римске цркве. Најзад је, 6. јула 1439, у фирентинској катедрали свечано проглашена унија двеју цркава. Марк Евгеник није потписао документ

Фирентинска унија, склопљена а никад остварена, остала је усамљен догађај. Византија није добила знатнију војну помоћ са Запада, искрели су само нове тешкоће у земљи, јер су отпорни спровођењу уније били непремостиви. Турска опасност која је и нагнала византијског цара на преговоре са латинском црквом, нимало није била сузбијена. Србија није учествовала ни сабору у Фиренци.

ТУРСКО НАДИРАЊЕ

Српска деспотовина се налазила на тесном правцу турских напада али су они захватили и све суседне области. Турци су оружје врло брзо усмерили и према Босни. Војвода Влатко Вуковић је поразио Османлије код Билеће 1388. али после смрти краља Твртка (1391) државна власт постепено слаби. Краљ Стефан Дабича је већ 1394. био принуђен да призна врховну власт Угарске, а у земљи све више јача племство. Издаја се неколико великашких породица које ширењем својих посела достижу знатну моћ, осамостаљују се и битно утичу на прилике у држави. Међу њима су се истицали војвода Хрвоје Вукчић (у западним деловима Босне), војвода Сандаљ Хранић Косача и кнез Павле Раденовић. Старе немањичке територије, које је Твртко I припојио Босни после Маричке битке, налазиле су се под управом Сандаља Хранића, делом и кнеза Павла Раденовића. Те ће области најпре осетити притисак Турака.

Језгро области Косача створио је стриц Сандаљ Хранића, прослављени војвода Влатко Вуковић. Он је, како казује Мавро Орбин, од краља Твртка добио на управу готово целу област која је касније названа Херцеговина, а зна се поуздано да је 1391. од породице Санковића освојио део Конавала. Наследио га је синовац Сандаљ Хранић (1392–1435), који је знатно унапредио наслеђена добра, истицао је претензије према зетским крајевима, једно време је чак држао Будву (1396–1398), а Котор је признао његову врховну власт. После слома Вука Бранковића (1396) Турци су нападали његове земље. Пугеви су им били отворени и они су у Босну упали већ почетком 1398. Поход је био пљачкашки.

Запажене успехе постигао је војвода Сандаљ Хранић почетком XV века. У вихору унутрашњих сукоба који су захватили Босну коначно је поражена породица војводе Радича Санковића. Његове поседе присвојио је Сандаљ Хранић (Жапско, Попово поље, Дабар, Пиврши, Невесиње), а нешто касније под његову власт долазе и Дријева, важно трговачко место. Хрвојевој војводи је временом створио пространу област која се пружала од Лима и Дрине до Приморја и Неретве. Неко време је држао и Остраницу са



Скрадином, у долини Зрмање (1408–1411), затим Дрежник, Слуњ и Цетин, у поречју Коране (1406). Војводи Хранићу била је потчињена и породица Радивојевића, чији су се поседи налазили између Неретве и Цетине.

Кнез Павле Раденовић и његови потомци такође су располагали значајним поседима — делом у залеђу Дубровника (Требиње, део Конавала, Врм, Билеће, Фатница), делом у источној Босни.

Турци су продирали у Босну преко подручја старе рашке жупе. Утицај су наметали непосредно војним нападима, али и уплићући у унутрашње односе завађене властеле. Кад год су могли, раскиривали су локалне сукобе и учествовали у њима да би касније сваког великаша појединачно лакше савлађивали. Тих година Османлије постепено устаљују своје присуство у Босни. На позив војводе Хрвоја Вукчића, поводом међусобних властеоских разрачунавања, Турци су 1414. упали у Босну, пленили на све стране. Продрили су чак до Загреба, а следеће године извршили нов напад. У Дубровнику се већ тада знало да Босна плаћа данак султану. Таква нагла промена у Босни наносила је озбиљне штете угарским интересима, па је краљ Жигмунд похитао да заустави неповољан ток догађаја. Међутим, његова војска, упућена у Босну 1415, доживела је потпун пораз

у Лашви, а Турци су том приликом заробили и многе виђене племиће, за чије се ослобађање Стефан Лазаревић касније залагао.

Велику територију под управом Сандаћа Хранића наследио је његов синовац Стефан Вукчић Косача (1435–1466). Пред налетима суседа и противника у првим годинама владавине он се ослонио, као и толико пута касније, на турску помоћ. Одржао је породичне поседе и током времена их увећао, нарочито на рачун породице војводе Радослава Павловића, и то највећим делом до 1442. године. Војвода Стефан Вукчић постао је тако господар готово самосталног подручја. Одметнувши се од босанског краља, признао је врховну власт краља Алфонса V из јужне Италије, који му је потврдио све поседе. Нешто касније (1448) Косача је узео титулу *херцега од Свете Саве*, желећи да култом светитеља повеже своју власт с државом Немањића и српском државноправном традицијом. Средиште тога култа налазило се у Косачиној земљи, у манастиру Милешеви. Истовремено је висока титула *херцега*, добро знана у европском феудалном друштву, издизала носиоца изнад остале властеле босанског поднебља, чиме је Стефан Вукчић истицао свој посебан положај у држави. Та титула пренела се временом и на целу област — херцегова земља постала је *Херцеговина*.

ПРИВРЕДА И ПОЛИТИКА

Опште политичке прилике почетком тридесетих година XV века нису биле наклоњене мирном развоју Србије. Опасност је претила с много страна, али се земља ипак налазила у привредном успону. Чим би ратна пустошења минула, живот се обнављао тамо где је био нарушен и несметано настављао у удаљенијим пределима. Највише су били угрожени крајеви уз главне путеве и пограничне области (Косово и Метохија, Поморавље). Ту је привреда зависила од државних интереса и међа, а често од чистог насиља. Београдско подручје, на пример, после 1427. године трпи дубоке промене: српско-угарска граница га пресеца на два дела и ремети однос града и залеђа, а временом и распоред насеља. Напредна област постаје „поље за мегдане“. Сличне околности спутавале су развој и неких других области.

У структури привреде регионалне разлике нису биле једине. Поједине привредне гране су се такође неједнако развијале у немирним временима. Равничарска пољопривредна подручја увек су у сукобима трпела веће штете него изразито сточарски предели. Међутим, док се овде могу наслутити само основне промене, о рударству и трговини постоје поуздани подаци, који показују да великих застоја није било. Производња метала (сребро, гламско сребро, олово, бакар) задржава најважније место у привреди Србије, нарочито ако се посматра у поређењу са унапређивањем трговине и развојем градова. Најбогатија рударска средишта су остала у саставу Деспотовине (Ново Брдо, Сребреница), а експлоатишу се, поред старих и разрађених рудника, и нови. Рудари, *среброделци*, како су их називали, представљали су важан слој друштва. Повећана производња умножила је њихова насеља и учврстила им положај. Власти су тај положај штитиле, али су понекад долазиле и у сукоб с њиховим захтевима. Један такав сукоб у Сребреници (1427), за који знамо, само је одломак појаве која је свакако и другде пратила живот рудара.

Рударски градови у Србији нису достигли степен градске аутономије познат у Примеру или другим европским државама XV века. У њима су заједно живели потомци старих Саса-рудара,



Срби, Дубровчани, Которани и други странци, свако у својој вери, често и по свом закону. То је једну отежавало стапање грађана у целину. Њега је у ствари, окупљао само економски интерес: заснован и на коришћењу привилегија које су им додељивали српски владари. Најбоље су познате оне које су уживали Дубровчани. У духу старе праксе, и Ђурађ Бранковић је крајем 1428. Дубровчанцима потврдио сва додтадашња права. Њихови су погосли заиста били разгранати, Дубровчани су залазили у готово сва места која су припадала српским за рад и добит. Појединачно, мада чешће у трговачким друштвима, они су у ствари контролирали целовалу увозно и извозну трговину Србије. Њихов број је у појединим местима постепено растао: у Сребреници их је 1434. било пет стотина, у Приштини око двеста (1477-1488) год. У ствариности их је и наикако било и више, јер се сачувани подаци односе само на оне који су неким спором или послом, често и извођењем, оставили траг о себи.

Велики приходи od рударства привлачили су пазњу и странаца. Поред Француза Де ла Брокијера, који смо већ тим поводом поменули,

Турчин Дурсун-бег, који се с освајачком војском нашао у Србији, бележи да је сва земља „један мајдан злата и сребра“, а византијски писател Критовул о том обилу каже да „у Србији сребро и злато извиру из земље“. Ма како релативне биле те процене, десетот хиљада је сигурно располагао знатним средствима која су притицала одтв. владарских права (приходи од рудника, царина, такса итд.). Користио их је за државне и за сопствене потребе, а највиђивији део је утреш на велике грађитељске подухвате, нарочито на изградњу нове престонице — Смедерева.

Ботанишка Србије

Ипак није било само то, него су та (супштана) докренула (прошва, Србије) и изапредна својим земљама која су зајачујућа и која пружају обиле свакојаких додирова. Земља има велика плодне ште, које раба све молише плодове и све болашћу даје... Али најважније оно у чему она далеко надмашује све остале земље — злато и сребро издија шакорећи као из изора и

[illegible]

Critobuli Imbriotae Historiae, 96

trgovinska delatnost bila je prilagođena po-
tom vremenu. Nemački su gradili veli-
ke zidine, utvrdili su glavnom manastire i crkve. Od
vremena kneza Lazara utvrdjeni gradovi kao
Smederevo središta predstavljaju najobimniji
graditeljske poduhvate predturkog doba. Sme-
derevo je, posle Beograda, najveća tvrđava u
Srbiji, proizvod jakе привреде и изузетно ве-
ликог богатства владара Главни део грађење
Smedereva је обављен за нешто више од десет
година (1428–1439). Касније је град доживљавао
и преврћање, како се то и друге увек чинило.
У његовој изградњи учествовала је проста радна
снага довољна са села (обавеза *градоуслугина*) и
велики број занатлија. Smederevski град мерило
је и техничког нивоа средине и слика произво-
дних могућности земље. Изузетна вештина којом
је ћирилички натпис уклопљен у зид велике куле
на Малом граду, што је реткост у нашој среди-
ни, затим лепота клесарског рада, још и данас
видљива на двовелним прозорима деспотовог
двора, као и поузданост извођења снажних бе-
дема и кула, убедљиво сведоче о изванредној
градитељској способности. Изглед појединих
зграда, сем двора, данас нам је углавном непо-
знат. Створала је током времена и митрополијска
црква која је деспот подигао, као и други храмо-
ви из његовог времена. Сви они су, свакако, при-

Полученные результаты позволяют на основании
анализа факторов риска сделать вывод о наличии

Битице утробине Београда. Њиховица и жиди-
туро Радике Гадонче не само о Њиховица прит-
вореде нити и не савјетоване мурунине. Динак
Гадонче и детот бурно говореде су утробине ле-
буде државу, нитуро. То су напосавине беде-
ми нити ту нити нитурини и савине, нитурини
су били савине нитурине. Државу и притурини
доба.

Султан Мурат II је београд турку државу, а такође и ове области држао у покорности, а истовремено ширио власт. Деспот Ђурађ је београдски војсковођа годишњи данак (харач) — најпре педесет, затим шездесет хиљада дуката. Тај харач представљао је турску процену вредности потчињене земље, па се и износ мењао током времена. Велика средства су одлазила на поклоне који су у разним приликама слати на султанов двор наклоност јачега морала се куповати. Велике жртве, чак и породичне, служиле су истоме циљу. Деспот Ђурађ је обеохао (1433) и послао (1435) Мурату II своју ћерку Мару, „ради откупа сопствене државе и отаџбине“. Уз њу је ишао огроман мизар, процењивао на неколико стотина хиљада дуката.

Истовремено, Турци су постепено опкољавали Деспотовину. Бугарска је одавно била у њиховој власти, напади су проширени на Влашку и јужну Угарску. Дуж Дунава се погранични рат водио са променљивим успехом. Ту су владали пљачка и несигурност. Турци су 1432. године пробили угарски одбрамбени систем на Дунаву, на делу од Голупца до Северина. Тада је реорганизована локална управа у Београду: војни заповедник Београдске тврђаве постаје и жупан Ковина, а Угарска на тај положај шаље најбоље ратнике.

СЛОМ ДЕСПОТОВИНЕ

Положај српске државе зависио је у великој мери од међународних прилика и планова Угарске и Османског царства. Две су државе склопиле још један уговор о миру (1433), али је он био краткотрајан. Знано се да краљ Жигмунд спроводи велику војну реформу, која је укључивала и ефикаснију одбрану од Турака. На то су га пуњивале и опште прилике у Европи.

Краљ Жигмунд је целог живота водио амбициозну европску политику. Наслеђена и стечена владарска права увеличао је 1433. године и царском круном Светог римског царства немачког народа, чиме је преузео и неке нове дужности, међу њима и обавезу да хришћанску Европу брани од муслимана. Идеји крсташког рата служио је краљ Жигмунд и раније. Пошто је Турско царство савладало унутрашњу кризу с почетка XV века и од времена Мурата II показивало знаке нове експанзије, систем угарске одбране у Подунављу постао је недовољан. План војне реформе цара Жигмунда (1435) предвиђао је пет војних округа, који су обухватили и вазалне области. Највеће војне обавезе припале су српском деспоту Ђурђу Бранковићу. Он их је прихватио.

У самој Деспотовини 1435–1436. године још није било борби. Турци су с пажњом пратили напоре око уједињења католичке и православне цркве и њихове антитурске циљеве. У преговорима између пале Евгенија IV и Базелског сабора са Византијом цар Жигмунд се приклонио политици синодиста. Крајем 1436. он је чак покушао да седиште концила премести у Будим, истичући преимућства таквог чина пре свега положајем угарске престонице, који омогућава бољу контролу, између осталог, и над Турцима. Уз то је наглашавао да би му тиме порастао углед у очима православних балканских народа, нарочито Срба, који су му били неопходни у предвиђеном војном походу против Турака. Жигмундов предлог у Базелу није прихваћен, али је његов напад на Турке тешко погодио Деспотовину. Шаролина царева војска, без владара на челу, прешла је Дунав у лето 1437. и продрла у Србију. На Морави код Сталаћа су уништени султанови бродови, спаљен је Крушевац, у коме је било седиште турске власти и, најзад, Турци су поражени на

Минском пољу код Смедерева. Али тада се турска војска брзо повукла, а Турци су кренули напад на српским становништвом. Деспот је био принуђен да султану преда град Браничево.

Следеће године Мурат II је предузео поход широким размера. Заузео је највећи део Србије, разорио градове Борач у Гружи, Островицу на Руднику и манастир Раваницу, а затим преузео градове Вишесав и Ждрело у источној Србији. Последњи чин драме одиграо се 1439: Турци су обновили напад и опсели Смедерево. Три месеца је деспотова престоница одолевала, да би се 18. августа најзад предала. За смедеревског саниака-бега постављен је Исак-бег из Скопља. Турци су увели војне посаде у сва важнија утврђења, једино се Ново Брдо одупирало до 1441. године. Зета је остала ван главног попришта. Иако су борбе у Србији још понегде трајале, а припреме за наставак рата биле у току, за највећи део српског народа страхоте ропства су почеле.

Казивање Маршина Сефона о Шурским нападима

Узголивши се још више од оваких срећних успеха Мураш је поново напао Мизију (Србију). Није било могуће деспоту Ђурђу ни молишвама ни обећањима да га примире и наведе да склопи примирје или мир, све док му није дао кћер (Мару) за жену са великим мизазом и сина Стефана за шаоца. Мало је трајао тај мир, јер после мало година посливши Сабадин-башу са веома јаком војском у Мизију, и ставивши све под оца и мач, заузео је многа утврђења и градове. Новобрани и Смедереви, после сурове опсаде од чешири године, ојађени и исцрпљени са Грлуром, прворођеним сином њиховог владара, који је с њима био опседнут у Смедереву, последњи међу свима предали су се ширанину (1439). Пишу да је у тој гојој опсади од чешири године била велика глад да су неки, поред штога што су јели нечистије и забрањене ствари још изишли и јели својствене руке. А деспот, знајући од почетка рата да је немоћан да се сам одује тако великом непријатељу и пошто је прво утврдио своје утврђење и градове, са женом и синовима је пребегло Владиславу, краљу Угарске и Пољске, тражећи од њега помоћ и подршку.

зачео да она остане у Србији, али је већина била на безбедније коначиште у Угарској. При повлачењу, хришћанске чете су још једном потукле Турке, а крајем јануара 1444. већ су се нашле у Београду, одакле је краљ Владислав, с вођама похода, продужио према Будиму. Прикључио им се и деспот Ђурађ, али с намером да све учини како би се рат наставио.

Успеси хришћанске офанзиве, а и друге тешкоће, нагнали су Мурата II да преговара о миру. Важну улогу у томе имала је деспотова кћи Мара

Бранковић, која је живела на султановом двору. Ђурађ Бранковић је предлог одмах прихватио, али су преговори почели тек после сагласности утицајног Јанка Хуњадија и краља Владислава. Српско-угарско посланство, које је предводио Стојко Гизданић, стигло је у Једрене априла 1444. и уговорило десетогодишњи мир; српском деспоту је враћена земља коју су Турци освојили, уз обнову вазалских односа. Султан је ратификовао споразум, а у Сегедину је јула месеца то учинио и угарски краљ, па су обе стране заклетвом потврдиле његову ваљаност.

НЕМИРНО ДОБА

Одмах по склапању Сегединског мира, деспот Ђурађ се вратио у Србију. Са султаном је склопљен посебан уговор о предаји двадесет четири града. Већ августа 1444. деспот је преузео Смедерево, а затим и Голубац, Браничево, Ново Брдо, Копријан код Ниша, Островицу на Руднику, Козник код Александровца и остале. Богату Сребреницу у источној Босни деспот није одмах повратио. Десет година (1444-1454) је и променљивим успехом трајала борба с босанским владаром око тог важног рударског средишта. Тако се обновљена српска држава сад пружала од которског залеђа и обала Скадарског језера до Саве и Дунава. Деспот Ђурађ се обавезао да ће бити пријатељ и савезник султана и да ће му плаћати годишњи данак.

Нов положај Деспотовине одређивао је и став Ђурђа Бранковића према ратним плановима Угарске. Он није могао ратовати против Мурата II, јер би изгубио све стечено, а уз то је добро познавао и све слабости великих хришћанских похода. Различити интереси учесника и увек ограничена материјална средства смањивали су изгледе да се остваре далекосежни циљеви. Османско царство је и поред повремених пораза овладало балканским просторима, успоставило власт и почело да експлоатише освојене земље. У таквим околностима деспот није могао очекивати ништа више од онога што је већ било обезбеђено Сегединским миром. Зато је остао само посматрач новог ратног похода угарског краља Владислава, предузетог уз подршку кардинала Чезаринија и дела утицајног племићства. Те удружене снаге су у јесен 1444. мимо Деспотовине, преко Оршаве и Бугарске, похитале према Црном мору. Супротносно им се лично Мурат II. До пресудне битке дошло је код Варне, где су Турци потпуно поразили хришћанску војску. Погинули су и краљ Владислав и кардинал Чезарини, а Јанко Хуњади се спасао бекством. Време великих нада у брзо ослобођење хришћанског народа од Турака је прошло, али се сви свесни нису сви били свесни

Борбу је наставио Јанко Хуњади, вођа војскашња који је ратну Саву почео да ствара из простора бојишта код Смедерева и Београда. Да оне-



17 oktobra došlo do жестоке borbe sa Turcima. U toku prodavnice bitke obe strane su imale velike gubitke. Malobrojnije Ugarske snage nisu mogle da se uspešno odupru, iako maše što je odred vlaških kneza na tuđnu stranu. Sam Janko se jedva sačuvao sa Koluta (tuda izreka: „prilaziti Janku na Mosovu“), a u povlačenju je rađen i predat despotu Burhu, koji ga je zatočio. Turci su raslo teretanje zbog štete koju su imali u svojim usputnim naseljima, pa je despot zahtevao obeštećenje i jemstvo da ugarska vojska ubuduće neće ići na sultana preko Srbije, osim ako, na poziv, ne pritekne u pomoć nekome ili njegovom sinu. Pošto je takav dogovor bio jedini izlaz, je decembra 1442. na

Литературно Јанка Хутадија

1. Успешно поштрадам Смедерском
 2. Успешно се баци с њима јаворини
 3. Успешно измачу мачорини из шимини
 4. Успешно се орле гуди мало нима
 5. Успешно иривору, Ђотом те браће јумају
 6. Успешно деревске јосиоде да с'моле

и аксиоме Габриелла и доказано, что любая модель
математической теории имеет мощность континуума.
Именно в этом смысле утверждается, что континуум
является пределом существования.

Пантйф, М. Непитноша Буаршшица. 88.

Немирно, разно, врло je i zemlja u pitanju, srpski, ali je ugalušu srpskim. Radeći ovde su bili i čas slovenski, i čas talijanski, pa su se i odnosi između Janka i Hvalinje i doista bili mešani. Pa ipak, Srbi su i Sabinjani i Janci, iako su to najviše nazivali. Zapravo, premda je borba protiv Turaka. Narodne pesme su u pristup u galeriju svojih junaka i ispeva pesmu o najslavnijem junaku i u doživljaju kadavca. To je i najstarija stihova iz prethodnih vremena.

После sukoba na Krimu despot Huraah se na-
 stajao da ustu pre dobe od ugarsko-turskog
 primirja. Posredovanjem se 1449. dogodio
 ugovor. Tek krajem 1453. despotom se ugovor
 kojim su obavezane zemlje koje su pod njegovim
 utvarom, odnosno tursku vladavost. Krajem
 Srbije, zemlje obavezane kralja i despotom su
 stvorile. Kako su priznale u ovom bismo despotu
 ugovor je svako priznavao osoben položaj
 Interesi Ugarske i Turske su jasno utvreni.
 uspostavljanje je razlozi koji su imali
 uticaj despotu nije bio u potpunosti samostojan
 i njen položaj nije zavisio od trogodišnjeg
 roka utajenog primirja. Bilo je predviđeno
 da Huraah bronositi od konstanta zemljom
 i gradovima koje u miru sa Ugarskom i Turskom
 rodu, a u protivnom se u razlici sporazuma
 sultanu i despotu, uz priznanje njegovih poseda
 u Bosni. Ugovor je sadržao ujedno i slobodu
 kretanja trgovaca i poslanika na području koje
 zemalja. Bilo se želio i ranije ujedno i despot
 despot Huraah, jer su Srbi živeli i u Ugarskoj,
 pa je slobodan promet bio neobično važan za
 privredu Despotovine. Pored toga, bilo je
 određeno kako će se kažnjavati počinioši kri-
 vичних dela i kako će se nadoknađivati šteta, a

Several important issues emerge from these considerations. First, whereas practitioners in the field may be concerned about the possibility of a "bottom line" for the number of people to be employed, the results of the study suggest that the number of people to be employed is not a primary concern of the community. Second, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Third, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Fourth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Fifth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Sixth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Seventh, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Eighth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Ninth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment. Tenth, the results suggest that the community is not concerned about the number of people to be employed, but is concerned about the quality of the employment.

Сторона 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862,

(500 000 od ukupno 1 375 000 dukata). Речити су и други подаци. Плате најамника укупно износила је 100 000 дуката, а остало је било извршене варање. Ратници из султанове гарде су били плаћени боље него италијански професионални ратници, а слично је било и с мађарима, јанецима пешака. Значајан је и податак да је структура грошњика за турску војску, посебно за најамнике, била таква да је неактивна војска била само нешто једнако од активне. Цео војни, па и друштвени систем био је усмерен на таква освајања.

Турске акинџије

Турци своје брзе коњанике зову акинџије, *што јесш шекући*, и они су као кишни иљскови који идају из облака. А од ових иљскова велике поплаве нашлају и брзи пошоци *што се иреливају преко обала*, и *што год доирабе*, све носе са собом, али не шрају дуго. И *што шако* и *шурски брзи коњаници* као и кишни иљскови (*ниши шрају*) *ниши се задржавају дуго*, али *докле захваше*, све покуде, *овљачкају*, *побију* и *униште шако да* за многу година *шу пешао зајева-ша* *што неће*.

Турски брзи коњаници су добровољни и од добре воље иду на поход, своје користи ради. А други Турци их зову *коимари*, *што јесш овчари*, јер се од *(оваци и)* *друге сшаке хране*, а *коње таје за што да би се пошћу на поход изовали*, *(шада)* су *пошони*, и *није им иштрешна наредиваши*, *ниши икаву ишашу им дапаши*, *ниши им ишешу наклађиваши*. А *ако нека неће сам да иде на поход*, он *шада некаме* *друге* *пошони* *своје коње наполине*, *па ако ишо на грабе* и *донесу* *(смашрају да је добро)*, а *ако нишша не дошћу*, *тада* *опаша* *говоре међу собом*: „*Нисмо имали дошћу, али имамо велико задуше* *(што јесш ошашушће)*“, као и они који само раде и војују *иронички шурски* *(хришћани)*, и *што зашто ишо их опрешамо*“. И *што год ухваће или добију*, *како луде шако* и *леше*, *огам дечика*, *све за новац продају*, а *цар* *(султан)* *сам за дечике илаша*.

Константин (Анхалимовић), Јаничарове усвојене или шурски хроника, 64-65

Хришћанске државе југоисточне Европе, посебно, никако нису могле да зауставе такав ратни механизам. Турци су освајањима непомично сужавали и простор појединих држава, и њихову материјалну основу. Поред ратних губитака у људству, ограничавање су територије за којих су се могли регрутовати ратници за борбе, а одвођење робља и мушке дече водило је истом циљу. Осим тога, присуство Турака у појединим деловима Деспотовине, нарочито на југу, разарало је и саме темеље друштва. Чести напади пљачкашких одреда, посебно турска освајања 1439. године, наносили су огромне штете привреди земље. Иако су биле неједнаке по појединим областима и по различитим привредним гранама — веће у трговини, мање у рударству — у целини узев, оне су потресале свакодневни живот. Губитке су трпели и владарски приходи, којима су покривани војни издаци. Извесну надокнаду су пружали поседи деспота Стефана и Ђурђа у Угарској, иако су и они били оптерећени локалним обавезама.

Распарчани табор хришћанских држава само је удруживањем могао да се мери с турским снагама, и то увек само привремено. Ни Угарска, као најјача међу угроженима, није могла равноправно да се супротстави освајачу. Чак и у годинама највећих могућности, децентрализован одбрамбени систем Угарске није успевао да окупи ни половину оних снага којима је султан нападао. То је нагнало Угарску да у више наврата тражи помоћ хришћанске Европе, обично под окриљем крсташке идеје, а Србију су исти разлози упућивали на савезништво са Угарском.

Као намесник Угарске, Јанко Хуњади је водио офанзивну политику према Турцима. Он је походима у дубину непријатељских области више пута покушавао да сузбије Османлије. Међутим, после пораза на Косову, он напушта такву политику и све се више ограничава на непосредну одбрану угарских граница. Доласком краља Ладислава V на угарски престо, крајем 1452. Хуњади губи своја широка овлашћења.

У таквим околностима, усамљено Византијско царство доживљава слом. У пролеће 1453. Мех-

мед II и поробом без милости осваја Цариград. Поред византијски цар, по мајци Константина XI Палеолога, тине и Турци јавно истичу да огласе велику цивилизацију, губитак који се ничим не може надокнадити. Са светске позорнице нестаје Византијско царство, а с њим и цела култура, која је преко хиљаду година утицала на европске народе. Наступило је ново доба историје југоисточне Европе, а задрепашењем и неверицом примио је светски догађајима у Цариграду.

После пада Цариграда у балканском свету нико није могао надати ничем добром. Султан је није ни крио. Почетком 1454. он се припремао да нападне Београд. Извршио је притисак на деспота Ђурђа, чији покушаји да обнови примирје нису успели. Султан је, како изгледа, и предају Смедерева и Голупца, а онда је ишао предају Србију с великом војском. Турци су напредовали у неколико праваца; освојили су Остраницу код Рудника и продорли до Дунава. Почела је опсада Смедерева, а деспот Ђурађ се повукао у Угарску да обезбеди појачања. Добро утврђена и снабдевена престоница се успешно бранила. За то време су Мехмедове чете пустошиле Србију, а уз огроман плен одвели су је и мноштво људи у робство — рачуна се да их је било око педесет хиљада душа. Страдање околског збога народ је посебно упамтио.

На вест о ратним припремама у Угарској, не освојивши Смедерево, султан Мехмед је наредио повлачење. Крајем септембра Јанко Хуњади је из Београда кренуо у противнапад, са снагама које су процењиване на око двадесет хиљада војника, а придружили су им се и одреди српског деспота. Војска је напала Крушевац, тада важно турско упориште. Та изненадна офанзива завршена је тешким поразом Турака: страдао је Јанко санџак-бег, а други је заробљен и предат деспоту, заједно с групом турских старешина. Хуњади је војевање наставио у правцу Ниша, Пирота и Видина. Исте године су вођене оштре борбе и на другим странама у Србији: једна на Косову и друга, тежа, у области Новог Брда, где

се јунаштом истакао Никола Смедерски. Он је најпре победио Турке, али је касније изгубио од Новог Брда био поражен у неравноправној борби (16. новембра). Овај пораз је одлучио о веома дуго и међу Турцима и српским војскама, омет памтио се и још три године крај, он је заједно са својим стрицем жив набијен на колац.

Још опасније размере имао је турски напад на Србију 1455. године. На удару је било и Ново Брдо. Опсаду је започео румелијски беглербег, а затим је приспео и Мехмед II. Четрдесет дана је град бомбардован, а онда су почели преговори о предаји. Уговорено је да освајач поштеди становнике града и њихову имовину. Под тим условом су се браниоци предали. Султан, међутим, реч није одржао. Страхоте турске одмазде описао је очевидац и сам заробљеник, млади Константин Михаиловић. Он је заједно са двојицом браће том приликом издвојен и послат у Анадолију, међу јаничаре. Када се касније домогао слободе, он је у Пољској написао мемоаре, добро познате *Јаничарове усвојене*. Сцене новобрдске трагедије није заборавио до краја живота. Султан је, каже он, одмах по предаји града наредио да се затворе све градске капије осим једне, а опљачкани житељи су присиљени да у присуству султана напусте град. Освајач је бирао плен: одмах су одвојени одрасли мушкарци од жена и девојача. Највиђенији грађани су повлаћени, 704 жене раздвојене као робље турских војника, а 320 младића је одабрано за јаничаре. Остатак становништва се могао вратити у град.

Освајање Новог Брда

Одгањ је цар кренуо и више месеца које доду Ново Брдо (што јесш) Сребрна и Златна Плана а рачуна је, али помоћу договора по којем им је обећао да ће их оставити на њиховим имањима а да им неће де жене и младеж (неће) алашашу. А кад се месце покорило, цар је наредио да се катворе садрже и да се ошави ошворена саме једна краша. Када су Турци дошли у месце, наредили су свим домаћинима

[illegible]

* *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1000-1001.
 * *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1002.

[illegible]

БЕДЕМ
ХРИШЋАНСТВА

[illegible]

Београд, поглед с реке (1775)



су га, у ствари, једино његова посада, мањи део крсташке војске и житељи Београда.

Турци су систематски нападали 1456. године. Најпре су у мају, без обзира на склопљени мир, Деспотовину преплавили пљачкашки одреди. Током јуна пристизала је султанова војска, према исказу очевидаца око сто хиљада ратника свих врста. Хришћани су нарочито запазили велики број топова, које су опслуживали Италијани, Немци, Мађари, Босанци. Почетком јула главнина султанових снага се окупила пред Београдом. Нападима је управљао сам Мехмед II, из свог шатора на данашњем Гашмајдану. Његов план опсаде предвиђао је непрекидно бомбардовање града из тешких топова, затим затрпавање Јарка и јуриш кроз оштећена места на бевемима. Градска утврђења, међутим, нису била прилагођена да поднесу дејство усавршене опсадне артиљерије, тако да су после десет дана бомбардовања штете превазишле могућност поправки. Деспот Ђурађ 13. јула говори о томе, наводећи да је једна кула потпуно срушена. Из

гледи малобројних бранилаца, пред великом масом нападача, били су тиме битно умањени. Једина нада се полагала у скори долазак угарских бродова с појачањем и храном

Ђовани Таљакоцо о Београду (1456)

Овде треба приметиши да се Београдска шварџа састоји из три дела. Први садржи велики круг и поље, тамо се налазе куће многих џемидџа. Зидови ове прве шварџе били су разорени. Одакле да се прилазило или сипало у град, као и у друге две прве шварџе и без ње нико не би могао да их заузме. Турци су покушавали да је се докопају, да тамо проурију и заузму њено поље. Друга (шварџа) је мања, али врло добро утврђена и осигурана са стране прве великим ојкошима, шварџим кулама и бевемима. Са стране највишег поља нема прилаза, осим кроз једну капију и покретни мост. Из друге шварџе улази се у шварџу, најмању, али и најбоље утврђену. У њој се

не бој се" („Небојша") о којој је већ рече. Јако је појстурнијем месџу, овде се налази велики двор (бивши двор десиоша Шефа-џа-џа-џа) и складишта. Ту су веома високи зидови, веома тврда и задња врата којима се може изаћи на Дунав

Wadding 1, Annales Minorum XII, 774-775

Јанко Хуњади је заиста, уз деспотову помоћ, ујурбано припремао бродове за продор према Београду. Зборно место је било у Сланкамену, одакле су бродови испловили према Земуну, где су султанове лађе, међусобно повезане ланцима, заузеле борбени поредак. Главнину посада хришћанских бродова су чинили Срби, који су добро познавали не само услове пловања него и могућности и опасности борбе на Дунаву. Одлучујући сукоб одиграо се 14. јула код Земунa. Први пут у историји Београда исход ратовања је зависио од вештине којом се воде операције бродови хришћанске флоте жестоко насрнули на султанове снаге, пробили њихову линију и заподенули борбу за сваки брод. Чакљама су их привлачили и пуцали из малих топова и пушака. Водила се борба прса у прса, са храброшћу која је задивила Италијана Ђованија Таљакоца, тих дана присутног у Београду. Он је о томе у више наврата писао својим сународницима. У пресудном тренутку су, према договору, из Београдског пристаништа испловили Срби на својим малим бродовима и напали с лева. Турци су се, каже Таљакоцо, Срба највише бојали. Борба на Дунаву завршена је потпуним поразом султанове флоте, која је разбијена и добрим делом потопљена. Реке су ослобођене и у град је стигло појачање.

Султан је наредио да јуриш на град отпочне 21. јула. Ратна музика, и општа ујурбаност — све је у смирјај дана уочи напада наговештавало одсудни исход. Хуњади није сачекао Турке. Проценио је да се град не може одржати и повукао се, па

најпре на броду, а затим у околини Земунa, чекао исход битке. Заиста, мало је ко веровао да се пораз може избећи. Ноћу, заклоњени мраком, Турци су полетели на град и упркос ватри хришћана успели да се приближе бевемима. Користили су оштећена места, служили се лествама и другим справама. Њихови изузетно вешти стрелци засипали су град стрелама, чак и отровним. Опседнутима се чинило да се од њих ваздух згуснуо над градом. Ни врабац не би неозлеђен претео, записао је један песник. Јанчичари су у један мах, њих шест-седам стотина, успели да продру у унутрашњост града. У зору следећег дана браниоци су предузели последњи противнапад. Са упаљеним бакљама, готово једновремено, кажу савременици, насрнули су на Турке. Запалили су све што је могло горети на прилазима граду. Спречени су нови таласи нападача, а затим су посечени они који беху продрли. Град је био спасен. У једном сукобу рањен је и сам Мехмед II. Наредио је повлачење. Озлојеђен, светио се околини. Победник над Цариградом враћао се поражен од Београда.

Губици су на обе стране били велики. Султан је претрпео штету од око 500.000 дуката, како је проценио добро обавештени Ђеновљанин Промонторио де Кампис. Београд је тешко страдао, а онда се појавио нов непријатељ — куга. Донели су је турски војници прикупљени из разних крајева Османског царства. Пренела се и на браниоце и на народ, оболеле су и војсковође па и Јанко Хуњади. Умро је у Земуну. Куга је однела и браћевца Капистрана.

Вест о хришћанској победи брзо се разнела по Европи. И сами учесници су томе допринели посебно угарски двор и папа Каликст III, чије су поруке стизале у многе земље, чак и до Етиопије. У Венецији, Болоњи, Фиренци, поготово у Риму, приређиване су свечаности, благодарења, литије. Папа је 6. августа прогласио даном слава у част победе код Београда. Ствар је и у ратим бевем хришћана. Међутим, крајем 1456. године, 24. децембра, умро је деспот Ђурађ Бранковић. Његова смрт је поново обележила колико је тежак положај Србије

НЕИЗВЕСНО НАСЛЕЂЕ

Стицањем трагичних околности, јаш за живота деспота Ђурђа Бранковића решено је ко ће наследи престо. Двојица његових синова, Гргур и Стефан, погинули су 1441. године по наредби султана Мурата II. Власт је после очеве смрти могао преузети само најмлађи син Лазар. Он је 1446. склонио династички брак са Јеленом, ћерком деспота Ђоке Палеолога, синијем цара Јована VIII. Исте године је од цара добио знаке деспотског достојанства. Он је уједно и последњи српски владар који је титулу деспота добио из Византије. Касније ће Угарска наставити да додељује звање деспота потомцима породице Бранковић, али у већ измењеним историјским приликама.

Многе су опасности претиле Србији у време деспота Лазара, и са стране и у земљи. Од два баше суседа, Турска је у тај мах била значајнија. Ђурђу Бранковићу је пред крај живота настојао да среће односе са султаном, али је Мехмед II тек јануара 1457. прихватио повољне српске владара. Уговорено је да плаћа нешто мањи годишњи данак него његов отац, с обзиром на то да се Ново Брдо већ налазило под турском влашћу. Ни Угарска се није противила промени на српском престолу. У то време су се разбухале борбе између краља Ладислава и његовог преминулог Јанка Хуњадија. Деспот Лазар се налазио на страни младог краља, па је у једном мањем успеху да овлада Ковином и околним на левој обали Дунава (1457).

Десиот Лазар додељује иронију

Милошу дождом господи Србима десиот Лазар. Сивори милош господство ми, ризичару господство ми Радославу, за његову верну службу и службу, што му је дало господство миронију у владу и медресу село Глумце и село Полашину и у владу и медресу село Тушине. Милош му (од) господства ми, што да се десиот Радославу да се наменили или умре, да ово владу писану село ошину његовим сестрицима Радославу и Радославу да из дрине у иронију и да за њих работију и војују као и други иронијари.

Lasar, M. Actes de l'ethn. 20-21





су га, у ствари, једино његова посада, мањи део крсташке војске и житељи Београда.

Турци су систематски нападали 1456. године. Најпре су у мају, без обзира на склопљени мир, Деспотовину преплавили пљачкашким одредима. Током јуна пристизала је султанова војска, према исказу очевидаца око сто хиљада ратника свих врста. Хришћани су нарочито запознали велики број топова, које су опслуживали Италијани, Немци, Мађари, Босанци. Почетком јула главнина султанових снага се окупила пред Београдом. Нападима је управљао сам Мехмед II, из свог шатора на данашњем Ташмајдану. Његов план опсаде предвиђао је непрекидно бомбардовање града из тешких топова, затим затрпавање јарка и јуриш кроз оштећена места на бедемима. Градска утврђења, међутим, нису била прилагођена да поднесу дејство усавршене опсадне артиљерије, тако да су после десет дана бомбардовања штете превазишле могућност поправки. Деспот Ђурађ 13. јула говори о томе, наводећи да је једна кула потпуно срушена. Из-

гледи малобројних бранилаца, пред великом масом нападача, били су тиме битно умањени. Једина нада се полагала у скори долазак угарских бродова с појачањем и храном.

Ђовани Таљакоцо о Београду (1456)

Овде треба приметиши да се београдска шврђава састоји из три дела. Први садржи велики круг и поље; тамо се налазе куће многих илемића. Зидови ове прве шврђаве били су разорени. Одакле би се прилазило или силазило у град, као и у друге две доње шврђаве и без ње нико не би могао да их заузме. Турци су покушавали да је се докопају, да тамо продру и заузму њено поље. Друга (шврђава) је мања, али врло добро ушврђена и оцигурана са стране прве великим ојкојима, шврђим кулама и бедемима. Са стране највеће поља нема прилаза, осим кроз једну кацију и покретни мост. Из друге шврђаве улази се у шврђу, најмању, али и најбоље ушврђену. У њој се

не бој се" („Небојша") о којој је већ речено. У њој је мурнијем месту, овде се налази двор (бивши двор десиоша Стефа-на) и складишта. Ту су веома високи бедеми, граду и зидиња враша којима се може изаћи (двори) и изаћи на Дунав

Wadding, I. Annales Minorum XII, 774–775

Хуњади је заиста, уз деспотову помоћ, припремао бродове за продор преко Београда. Зборно место је било у Сланкамену, где су бродови испловили према Земуну. Султанове лађе, међусобно повезане, зазеле борбени поредак. Главнину хришћанских бродова су чинили Срби, који су добро познавали и опасности борбе на реке него и могућности и опасности борбе на суво. Одлучујући сукоб одиграо се 14. јула на Земуна. Први пут у историји Београда исход битке је зависио од вештине којом се воде операције. Бродови хришћанске флоте жестоко насрнули на султанове снаге, пробили њихову линију и заподенули борбу за сваки брод. Чакљама су их привлачили и пуцали из топова и пушака. Водила се борба прса у прса, са храброшћу која је задивила Италијана Ђованија Таљакоца, тих дана присутног у Београду. Он је о томе у више наврата писао својим савременицима. У пресудном тренутку су, према његовом изјављивању, из београдског пристаништа испловили Срби на својим малим бродовима и напали са стране. Турци су се, каже Таљакоцо, Срба највише бринули да Дунаву завршена је потпуном разором султанове флоте, која је разбијена и делом потопљена. Реке су ослобођене и град је стигло појачање.

Наредно да јуриш на град отпочне 21. јула. Ратна музика, и општа ужурбаност — све је уочи напада наговештавало одсудни исход. Хуњади није сачекао Турке. Проценио је да град не може одржати и повукао се, па

најпре на броду, а затим у близини Земуну чекао исход битке. Заиста, мало је ко веровао да се по-ци су полетели на град и упркос ватри хришћана оштећена места, служили се ловама и другим справама. Њихови изузетно вешти стрелци за-пали су град стрелама, чак и отровним. Послед-нутима се чинило да се од њих ваздух издише над градом. Ни врабац не би неозлеђен преле-тео, записао је један песник. Јанничари су у ме-мах, њих шест-седам стотина, успели да продру у унутрашњост града. У зору следећег дана бра-ниоци су предузели последњи противнапад. Са упаљеним бакљама, готово једноједно време, кажу савременици, насрнули су на Турке. Запазиви су све што је могао горети на прилазима града. Спречени су нови таласи нападача, а затим су посечени они који беху продри. Град је био спасен. У једном сукобу рањен је и сам Мехмед II. Наредио је повлачење. Озлојеђен, светио се околини. Победник над Цариградом враћао се поражен од Београда.

Губици су на обе стране били велики. Султан је претрпео штету од око 500.000 дуката, како је проценио добро обавештени Ђеновљанин Про-монторио де Кампис. Београд је тешко страдао, а онда се појавио нов непријатељ — куга. Доне-ли су је турски војници прикупљени из разних крајева Османског царства. Пренела се и на браниоце и на народ, оболеле су и војсковође, па и Јанко Хуњади. Умро је у Земуну. Куга је од-нела и фрањевца Капистрана.

Вест о хришћанској победи брзо се разнела по Европи. И сами учесници су томе допринесли, посебно угарски двор и папа Каликст III, чије су поруке стизале у многе земље, чак и до Етиопије. У Венецији, Болонји, Фиренци, поготову у Риму, приређиване су свечаности, благодарне литије. Папа је 6. августа прогласио даном славе у част победе код Београда. Створен је и појам *днем хришћанства*. Међутим, крајем 1456. године, 24. децембра, умро је деспот Ђурађ Бранковић. Његова смрт је поново обеспокојила крстонос-тежак положај Србије.

НЕИЗВЕСНО НАСЛЕЂЕ

Стицајем трагичних околности, још за живота деспота Ђурђа Бранковића решено је ко ће наследи престо. Двојица његових синова, Гргур и Стефан, ослепљени су 1441. године по налогу султана Мурата II. Власт је после очеве смрти могао преузети само најмлађи син Лазар. Он је 1446. склопио династички брак са Јеленом, ћерком деспота Томе Палеолога, синовicom цара Јована VIII. Исте године је од цара добио знаке деспотског достојанства. Он је уједно и последњи српски владар који је ту високу титулу добио из Византије. Касније ће Угарска наставити да додељује звање деспота потомцима породице Бранковић, али у већ измењеним историјским приликама.

Многе су опасности претиле Србији у време деспота Лазара, и са стране и у земљи. Од два важна суседа, Турска је у тај мах била значајнија. Ђурађ Бранковић је пред крај живота настојао да среди односе са султаном, али је Мехмед II тек јануара 1457. прихватио новог српског владара. Уговорено је да плаћа нешто мањи годишњи данак него његов отац, с обзиром на то да се Ново Брдо већ налазило под турском влашћу. Ни Угарска се није противила промени на српском престолу. У то време су се разбуктале борбе између краља Ладислава и наследника преминулог Јанка Хуњадија. Деспот Лазар се налазио на страни младог краља, па је у један мах чак успео да овлада Ковином и градовима на левој обали Дунава (1457).

Деспош Лазар додељује иронију

Милошћу божјом јосподин Србима деспош Лазар
Сшвори милосш јоспогсшво ми, ризничару јоспогсшво
ми Рагославу, за његову верну рабош и служење, шшво
му је дало јоспогсшво ми иронију у влашши смедеревској
село Глумце и село Полашну и у влашши толубачкој село
Туйшинце. Милосш му (ог) јоспогсшво ми: ако би се
десило Рагославу да се замонаши или умре, да ова
више писана села ошшану њшовим сесшричањима Ра-
гославу и Раговану да их држе у иронију и да за њих
рабошјају и војују као и друш иронијари

Lascaris, M., *Actes verbes* 20-21

Слика митрополита са натписом
... Бранковић, XV век



Много су озбиљније биле поделе у српском друштву, које су одавно уносиле немир у народ. Од битке на Косову и све већег учвршћивања Турака на Балкану, у непосредно угроженим крајевима издвајају се они који се одупиру најезди, спремни да се боре, често и без обзира на исход, од оних који су били склони преговорима с освајачем. Поред свих других невоља које је донела турска епоха, и став према завојевачу је раздвајао људе. То се показало већ у породици српског краља Вукашина Мрњавчевића: краљ Марко је постао турски вазал, а његова браћа налазе склониште у Угарској. Пребегавање у суседне хришћанске земље сведочи о дубокој драми породица и појединаца: једни остају да се покоре, други одлазе, невидљива граница дели људе на истој земљи, под истим кровом. Српско друштво почиње да се расипа.

Раздор је захватио и породицу последњег српског деспота. После смрти Ирине Кантакузин, удо-

вице деспота Ђурђа (маја 1457), дошло је до расцепа. Земљу напуштају њен најстарији син, слепи Гргур, кћи Мара, бивша еупатрија, и Ирнин брат Тома Кантакузин. Султан је радо прихватио те избеглице. У Србији су остали деспот Лазар и његов слепи брат Стефан, склони савезу с Угарском. Борба за власт је тиме постала сложенија, поделе опасније. У томе су важну улогу имала двојица браће Анђеловића – Михаило и Махмуд, потомци угледне византијске породице из Тесалије, по мајци српског порекла. Њихове личне судбине речито сажимају опште прилике тога времена. Михаило је стекао високи положај на српском двору, а његов брат Махмуд, у детињству отет и потурчен, избија у ред највиших турских великодостојника – постаје беглербег Румелије и велики везир. Раздвојени, а утицајни сваки у својој средини, они се ипак срећу током живота. Деспотовина се ближила своме крају.

ПРОПАСТ СРПСКЕ ДРЖАВЕ

Деспот Лазар Бранковић је умро јануара 1458. године. Многи су у томе видели погодну прилику да пређу у напад. Босански краљ Стефан Томаш је одмах запосео Сребреницу и једанаест околних тврђава. Папство покушава да се наметне као заштитник преосталих делова Србије. У Угарској је тек изабрани млади краљ Матија син Јанка Хуњадија добио за намесника Михаила Силађија, који је добро познавао прилике у Србији и покушао да се домогне Смедерева и остатка Деспотовине.

После смрти деспота Лазара власт је у Смедереву преузело намесништво, које није могло да се сложи око будућности земље. Деспотова удовица Јелена Палеолог је заступала интересе својих малолетних кћери, тражећи, као и слепи Стефан Бранковић, ослонац у Угарској. Трећи и најутицајнији међу намесницима, велики војвода Михаило Анђеловић, видео је решење у оквиру Турске. Присталица и противника имале су обе струје. Иницијативу су марта 1458. преузели људи Михаила Анђеловића, па је одред Турака ушао у престоницу. Дошло је до сукоба с мештанима, огорчених истицањем турске заставе на бедемима Смедерева. Турци су побијени, а Михаило Анђеловић бачен у тамницу. За деспота је признат слепи Стефан. Турци су му супротставили слепог брата Гргура и довели га у Крушевац (априла 1458). Преговори с угарским двором – о уступању Голупца Угарској у замену за некадашња деспотска добра у тој земљи – отезали су се. Тада је Мехмед II прешао у напад. Турска војска је продрла у Деспотовину с пролећа 1458. и освојила манастир Ресаву, град Вишесав на Дунаву (код Пореча), Жрнов (Авалу), затим Белу Стену код Ваљева, касније и Голубац. Вишемесечно војевање Османлија у Србији изазвало је озбиљну забринутост у Угарској. Михаило Силађи је са својим снагама обезбеђивао границу дуж Дунава.

Тада су се већ ковали нови планови о судбини Деспотовине. Босански краљ Стефан Томаш је 1458. преговарао са смедеревским двором о браку свог сина Стефана с ћерком деспота Лазара. Процењивало се да би тако одмале снаге за отпор Турцима. Угарски краљ Матија се са-

гласио с тим и крајем марта 1459. власт у Смедереву преузима Стефан Томашевић. Слепи Стефан Бранковић убрзо је протеран из земље.

Догађаји у Смедереву нису одговарали интересима Мехмеда II, па је одлучно да војним по-

ходом реши српско питање. Преко Софије и Поморавља стигао је до српске престонице и, пошто је утврђено да се Стефан Томашевић с породицом може повући из опседнутог града, Турци су ушли у Смедерево 20. јуна 1459. године.

ПОСЛЕДИЦЕ И РАЗАРАЊА

Турско освајање Деспотовине обликовано је даље покоравање околних области. Још исте године (1459) Турци су заузели деспотове земље западно од Дрине. На удару је била и пространа држава Стефана Вукчића, херцега од Светог Саве, која се у приморју пружала од Цетине до Боке Которске, у залеђу до Коњица, Горажда и Милешева (око 1460). Сам херцег је увиђао све опасности које му прете. У поруци Венецији (1461) изразио је уверење да долази време када ће га султан „пријдрати као и толике друге владанце и господаре“. Отада до краја живота остао је непомирљив противник Османлија.

Порука херцега Стефана Венецији (1461)

Зна ваша пресвешлост шта је та оно мило време овај бојанин, турски султан, учинио према великој господи. Узео је, што зна боље ваша пресвешлост, Цариград и сву његову царевину. Истио иако може да замисли ваша пресвешлост колики су били бојаштво и моћ десноша Србије који није могао задржати и засићиши великој Турчина својим бојашством ниши му се одуиреши својом моћи. Узео је његову земљу. Слично је учинио после смрти Јанка Хуњадија кад је узео целу Влашку, која је сарађивала с Мађарима, и њоме данас влада. После је узео Мореју и целу њену државу. Штао ми се, пресвешти господару, чини да се придицаје време кад ће ме придрати као и толике друге владанце и господаре, јер наше границе нису ни велике владане ни велике воде. Не могу ја својим бојашством засићиши, ниши му се својом силом одуиреши. А он, уздајући се у своју снагу, располаже да узме све што може и од кога може.

Урбис, 8. Јуни 1461.

Мехмед II је почео рат против Босне 1463. године. Турци су напре освајали земље у источни Босни којима су управљали потомак војводе Павла Раденовића. Сунаи се је до тада држао унутра.

тио према Сави, а главни напад је усмерен на Бобовац, седиште краља Стефана Томашевића. Град се предао без борби, а краљ се повукао у Кључ. После пораза у подграђу, Стефан Томашевић је пристао на преговоре и предају утврђења уз услов да слободно напусти град. Договор није поштован и по изричитој султановој наредби погубљен је последњи босански краљ. Према једном савременом извештају, Мехмед II је освојио 117 утврђења, махом без већих сукоба. Највише су страдале краљеве земље, знатно мање оне херцего Стефана. Јуна 1463. године султан се са главнином снага преко Србије повукао у Турску. Убрзо затим је херцег Стефан прешао у противнапад. Заједно са синовима Влатком и Владиславом, он је током вишемесечних борби (јули–октобар) успео да поврати највећи део својих земаља, па је чак припојио и неке поседе Павловића и Ковачевића.

Турско напредовање у Босни подстакло је угарског краља да убрза припреме за рат. Венеција је стављала у изглед дејство своје флоте. Веровало се да је могућна чак и обнова „краљевства Босне“. Угарска офанзива била је усредсређена на освајање Јајца (октобар–децембар 1463). Отпор бранилаца је сломљен тек крајем године. Истовремено су Турци потиснути из шездесет босанских утврђења. Међутим, наставак борби није био тако успешан. Султан се није мирно са губитком Јајца, па је наредио да се град у лето следеће године нападне, а онда је и сам у томе учествовао. Намеру није остварио, али је запосео делове источне Босне, као и неке крајеве под управом херцего Стефана. Нове операције угарске војске у североисточној Босни окончане су освајањем градова у Усори. Краљ Матија Корвин је на освојеном подручју образовао две бановине, једну са средиштем у Јајцу, а другу у Сребрнику. Тако су створена важна упоришта за даље борбе против Турака.

Налети Турака су затим свом силином погодили земље херцего Стефана. Турци су 1465. године освојили највећи део његових земаља и допрли до граница Дубровника. Херцегу су остали само поседе у долини Неретве и град Нови с Рисном и залеђем. Сужени и разбијени остаци његове

државе остали су без главних економских средишта у унутрашњости (рудници, градови, породичне моћи херцег Стефан није могао да преживи. Умро је у Новом (Херцег Нови) крајем маја 1466. године. Његов син Влатко је бранио преостала подручја све до 1481. године. Тада су Турци освојили и последње упориште – град Нови.

Другу врсту последица представљало је масовно расељавање људи. Имало је више облика. Најтежи вид узимало је присилно одвођење Срба у турско ропство. Остале су забележене неке бројке: у време турског похода на Деспотовину одведено је око 60.000 људи. Очевици су у разним приликама описивали сцене покоља становништва односно насиља сваке врсте. Страдање житеља Новог Брда (1455) и Београда (1521) само су знани примери изразито суровог времена. Ако би заробљеници и стизали до нових одређишта, временом су се губили у новој средини. У Угарској су такве људе сматрали мртвима. Мало је оних који су успели да се избаве.

Друкчију судбину су одабрали људи који су бежали пред освајачем. Таласи избеглица кретали су из угрожених крајева углавном према току ратних операција. Сведочанства о томе су сачувана махом на ободу балканског простора, у приморским градовима на Јадранском мору и у Угарској, што даље то мање. Размере кретања „у страху од Турака“, како су савременици изричито записивали, данас су докучиве само једним делом. Склањало се становништво свих слојева – властела и грађани, ратари и сточари, богати и сиромаси. Дужину пута одређивале су многе околности. Пожељни су стизали даље и на безбеднија места, за многе су и зидине приморских градова биле непремостиве. У Дубровнику су углавном нерадо гледали на дошљаке те врсте, понекад су им одо- бравали привремени боравак на подручју ван града или на острвима, а увек настојали да их се што пре ослободе, ако је потребно и услугама превоза до других земаља. Неки су стизали и у Италију.

Српски митрополит Мавсима Бранковић



НАВОЖЬСТВОУТНАГО БОДНА КРТАЯ:
ОНКЖЕ ОУ БОДНОЗННАЧЕШЕ,
ТНННТН ПОВКЕТЬ. ОНЗ
КТЕСТВОАНЫХЪ ВЪНЛВШЕШЪ.
ТАКОЖЕ ПРДАШЕ НАМЪ.
НЖЕНПРЬА СЛДОВНДЦН НСЛОУ
ГЫ БЫВШЕН СЛОВЕСН. НЗВОЛНШЕ
НАМЪ ПОСЛДСТВОАНЫШОУ, ВЪНШЕ
КТЕШЪ НСПЫТНО ПОРЕДОУ ТЕБЪ ПН

ГЛА
А

Ипак, главни правац кретања српских избеглица водио је у Угарску. Пuteви су одавно премошћавали Саву и Дунав. Од почетка XV века умножиле су се везе које су спајале Деспотовину са северним суседом. Српски деспоти су располагали пространим поседима у Угарској, један део властеле такође (протовестијар Богдан, челник Радич, војвода Михаило и други). Они су уводили своје земљаке у управне службе кад год је то било могућно, а изгледа да су омогућавали и њихово насељавање у тим крајевима. Све је то олакшавало кретање људи. У доба опасности масовна пребегавања замењују тихе сеобе. Речит је пример града Ковина, који је тешко пострадао од турске најезде (1439). Преживели мештани су одлучили да заувек напусте свој град и да далеко у унутрашњости Угарске потраже спас. „Склањали су главе под туђе кровове“, дословно бележи један извор. Они су се са женама, децом и покретном имовином привремено сместили, прелазећи на Дунаву, на острву Мепелу код Будима. Следеће године краљ Владислав I им је доделио то земљиште за насељавање, обдаривши их и повластицама, које су биле сличне онима у савезу. Ново насеље је названо Српски Ковин, данас Raszkève у Мађарској.

Угарска је, у начелу, прихватала досељенике, али је и подстицала њихово насељавање на освајањима пустих предела земље, посебно оних на граници према Турској. Тако су угарске централне власти по изричитој краљевој наредби прихватале „пребеге“ из Србије, нарочито ратнике, који су смештани у Срему, Банату и околним крајевима да бране нове домове, у ствари, прече пут освајачу. Поред тога, у време ратних похода у другој половини XV века угарска војска је из Србије протеривала хиљаде људи, једном приликом чак 100 000 душа (1480–1481). Српска

насеља су ницала у Угарској на разним местима уз границу и ван ње. Људи су ступали у војну службу краља, највише их је било међу хусарима (лака коњица), затим у дунавској флоти, а било и много земљорадника и занатлија, а неке мање трговаца. Део тих крупних демографских промена остао је забележен и на старим графским картама. На најстаријој очуваној карти Угарске (*Лазарева карта*), која је састављена на основу теренских запажања аутора, историчара Славонија је обележена именом старе српске државе *Рашке*, по којој су Срби обично називани *Рашанима*, *Рацима*.

Највећи део Срба остао је да живи под непосредном турском влашћу. Ту су и последице завојевања биле најдубље и трајне. Успостављањем новог система власти живот се из основа мењао. Запоседнути градови су постепено мењали лик, земља је издељена у *завое* и *шимаре*, освајач је плен прилагођавао својим потребама. Турци насељавају освојене крајеве. Стара српска варош *Рас* добија ново име – *Нови Пазар*. Још 1468. године упоредо су живела оба назива. Православне цркве се претварају у џамије, а хришћанско становништво потискује из града. У градским насељима се мења и састав становништва и привредна структура и начин живота. Новија истраживања, међутим, показују да су и сеоске средине, нарочито у равничарским пределима, доживеле тешка насиља. У селу Дежеву, надомак Новог Пазара, одмах после турског освајања, живот се прекида. Гигантски гробље које се простирало око цркве коју су Турци спалили већ у свом првом налету. У непосредној близини било је насеље муслимана, посведочено материјалном културом изразито оријенталног порекла. У свету сукоба и искушења, неки су се и приклонили освајачу.

ПОСЛЕДЊА УПОРИШТА ДРЖАВНОСТИ

Догођаји 1459. године у Србији нису савршени као коначни сави. Деспотовина Тајина се надала да се она може обнови. То се једном још више догодило када је деспот Ђурђа Бранковић уз помоћ Угарске и хришћанских савезника повратио већи део своје земље (1443–1444). Изгледало је да прилике у Угарској пружају извесне наде у том смислу. Краљ Матија Корвин (1458–1490) је најављивао одлучну антитурску политику. Срби у Угарској су били искусни противници Османлија. Међу српском господом истицали су се тада синови војводе Јакше, Стефан и Дмитар. Имали су поседе у чанадској, арадској и клушкој жупанији. Кругу угледних ратника припадао је и војвода Милош Белмужевић са пространим добрима у тамешкој, чанадској и бачкој жупанији, затим Гргур Поповић, Дмитар Потречић. Па ипак, пресудна улога у окупљању избеглих Срба припала је потомцима деспота Ђурђа Бранковића. Њих је, као и читав народ, живот разделио. Двојица деспотових синова, обојица ослепљени у Турској, кренули су различитим путевима. Стефан је прешао у Угарску, Гргур се повукао у Турску, а затим у Хиландар, где је као монах и умро октобра 1459. године. Пошто краљ Матија Стефану Бранковићу није наменио неку значајнију улогу, он се повукао код своје сестре Катарине, удовице грофа Улриха Цељског, а затим је у дугом немирном странствовању завршио живот (1477). На сцену је ступио Гргурев син Вук, који се обрео у Угарској у другој половини 1464. године. Ступио је у службу угарског краља, добио титулу деспота и деоседа које су уживали његови преци (Беркасово, Купиник, Ириг, касније Бела Стена у Славонији). Преко двадесет година је ратовао на разним бојиштима, нарочито успешно против Турака. Учествовао је у преговорима са њима. У један мах (1475) изгледало је да је султан спреман да се одрекне дела Србије у замену за друге уступке. Када се испоставило да то није могућно, угарска војска је крајем исте године напала и освојила Шабац, док је деспот Вук са својим одредима продро у Босну. Покушај да освоји турско Смедерево није успео (1476). Народ га је запамтио као Змаја Огњеног Вука. Њему се приписује изградња цркве Светог Николе у Сланкамену. Храм са великим елементима архитектуре моравског доба – величином се може

поредити са Раваницом кнеза Лазара, а основа грађевине је у облику триконхоса. Међутим, моравски стил у новом поднебљу губи ведри украс на фасадама, шаренило боја и разноврсност градитељског материјала. Времена су се променила, у православни храм се уграђују готички елементи.

Владарске личности неприкосновеног угледа и порекла биле су потребне расељеним Србима, али и угарском владару. Сукоб с Турцима се претворио у „вечити рат“, како је то истицао сам краљ Матија Корвин. Предстојали су нови окршаји. Стога је угарски краљ после смрти Вука Гргуревића (1485) позвао наследнике деспота Стефана Бранковића да се врате у земљу. Већ почетком 1486. године у Срем се вратила Ангелина Бранковић са моштима свог супруга и двојицом синова, Ђорђем и Јованом. Најпре је Ђорђе именован за деспота (1486), а касније је и Јован добио то достојанство (1494). Они су свој положај схватили у складу са српском владарском традицијом. Њихова се власт надовезивала на старе корене — били су то деспоти који владају „милошћу Божјом“, један родослов их је означио као „прејемнике свога отачаства“. У Срему им је било средиште, у Купинику (Купиново) столно место. И тај крај, иначе најгушће настањен српским живљем, једноставно је називан „деспотовом земљом“, како је забележено почетком XVI века. Борба за обнову старе деспотовине била је основни циљ, сада остварив само у оквирима шире антитурске политике европских држава.

Када је избио нов рат између Млетачке републике и Османског царства, деспот Јован је понудио своју војну помоћ. Његов посланик је у Венецији тражио подршку за борбу и стављао у изглед одред од хиљаду коњаника и исто толико пешака. Очекивале су се крупније промене. Један поход војводе Милоша Белмушевића и угарских чета у Србију (лето 1500) изазвао је комешање међу Србима под турском влашћу. У току даљих борби, они су били спремни на устанак. Међутим, неодлучност угарског краља спречила је издешавање подухвата. Деспот Јован је, ипак, ратовао у Србији током 1501. године,

најпре у Поморављу, а крајем године и у западној Србији. План о опсади Смедерева није остварен. Султан је преко посредника деспоту Јовану предочавао могућност да му врати „оно што му припада“ у Србији и Босни уколико издејствује мир са Угарском. Рат се, ипак, наставио, преник у Венецији нудио сарадњу у борби против Османлија. Овога пута је то био најугледнији представник Срба, бивши деспот Ђорђе, тада већ монах Максим (новембар, 1502). Његови предлози нису наилазили на разумевање, јер су домаћини већ били одлучили да се мире са султаном. Склапање угарско-турског мира (1503) деспот Јован није доживео — умро је децембра 1502. године. Гранична линија двеју држава је потврдила старо стање — Турци су чврсто држали Србију. Деспот Јован је био последњи владар из куће Бранковића. Преживео га је брат, монах Максим, потоњи митрополит београдски (умро 1516).

Последњи Бранковићи су стекли највеће заслуге радом на духовном окупљању Срба у Угарској. Они су на новим просторима обнављали немањичке традиције и јачали историјску свест народа. Њихова запажена ктиторска делатност и приврженост православљу оставили су дубоке трагове. Одмах по доласку Ангелине Бранковић у Срем, у цркву Светог Луке, тада изграђену или обновљену, положене су мошти деспота Стефана. Давно распрострањени култ светих моштију добијао је нова жаришта међу досељеним Србима. Нешто касније, Бранковићи су изградили манастир Крушедол на Фрушкој гори (1509–1514). Ту су мошти Светог Стефана Бранковића нашле последње уточиште, уз њих касније и мошти деспота Јована, митрополита Максима и њихове мајке Ангелине. Њихов култ се рано развио. Универзалне хришћанске вредности добијале су у иноваторској средини и национална обележја. Више од молитве налазили су Срби у храмовима на Фрушкој гори и ван ње, на панонским просторима.

Смрћу деспота Јована Бранковића (1502) прилике су се знатно измениле. Угарски краљ је титулу деспота поверио најпре Јовану Бериславићу

(1514–1535), затим његовом сину Стефану Јакшићу. Они су могли мерити са својим претходницима. У служби угарског краља него Срба, деспоти су драматично гасили: Турци су освојили Београд, Шабач и Срем (1521), а затим је на пољу битке под Шабачем доживела и Угарска краљевина. Слом подељеној и завађеној земљи поједини заповедници постају деспоти (Радич Павле Бакић). Њихова пролазна судбина ништа није могла да измени.

На другој страни, у Зети, под управом Црнојевића, још извесно време су се одржали облици средњовековне државности. Та стара породица краљевих потомака Ђураша Илијића, челника на домаћинском двору, успела је да се одржи на власти и током друге половине XV века, све док Турци нису протерали Ивана Црнојевића (1479). Он се повукао у Италију. Успео је да се врати у земљу после смрти султана Мехмеда II (1481), кад су нареди планули на више страна. Најпре је добио један напад Османлија, а затим признао врховну власт новог султана најкасније у првој половини 1482. године. Зетски господар је за себе узео Обод (Ријека Црнојевића), а затим и манастир. Ту је, уз двор, изграђен манастир као седиште митрополита зетског. С много труда, иако ограничених средстава, Иван Црнојевић је битно принео обнову рада Српске цркве. Оснивањем манастира створено је ново верско и културно средиште. Ова задужбина Црнојевића остала је изузетно место у историји српске средњовековне културе успостављањем прве ћириличке штампарије међу Јужним Словенима. Иванов син, Ђурађ, набавио је у Венецији опрему за штампање књига и неопходни материјал, док су оповна слова, матрице за иницијале и графички орнаменту израђени у Црној Гори. Чи-

тав посао је поверен монаху Макарију, који је за неколико година „рукоделисао“ пет књига. Рад на првој штампаној књизи (*Окшних ирвојасних Псалтир са последовањем, Окшних ирвојасних, Требник (Молишвеник) и Цвешних шриов*). Ови први штампари на јужнословенском тлу су се угледали на старе српске рукописне књиге. Књижни украс је понео и дах свог времена и поднебља — старе мотиве сустижу елементи ренесансног укуса. Штампарија је била кратког века, али дугог одјека у култури. Угасила се заједно са државом Црнојевића (1496). Макарије је наставио рад у Влашкој, а затим се повукао у Хиландар. Књиге су надживеле творца чак и у тако тешким временима која су се наднела над балканске просторе. Ћириличке штампарије XVI века у Горажду, Милешеву и Београду преузеле су штошта са цетињских извора.

У обновљеној држави Црнојевића (1481–1496) наставиле су да живе и многе установе немањичког доба. Из тих је оквира владарска идеологија зетских господара, устројство двора са старим звањима (војвода, двородержица — управник двора, логотет, дијак). У управном систему земље кефалија је задржао важно место, иако су облици локалне самоуправе у међувремену знатно ојачали. Иван Црнојевић је узаконио *Суд царски и аштријаршијски*, а примењивале су се, према приликама времена, и поједине одредбе Душановог законика и Закона Јустинијановог. Трајно присуство тих правних споменика откривају и њихови позни преписи у Паштровићима и Грбљу.

Оаза Црнојевића није могла избећи судбину епохе. Турска сила је сламала отпор и већих држава. Мрак се постојано спуштао на српску средњовековну цивилизацију.

RÉSUMÉ

LES SERBES AU BAS MOYEN AGE

L'histoire des Serbes au Moyen Age est très souvent identifiée à l'époque des Nemanjic. La célèbre dynastie a sans doute marqué le plus important des segments de la voie de développement, par ailleurs plus longue, de l'histoire serbe. La notion de l'Empire de Stéphane Dusan s'est gravée dans la conscience des contemporains, mais aussi de leurs descendants. La société a créé alors de nouveaux cadres de l'Etat, elle a développé les institutions principales du système intérieur, bâti des centres spirituels et culturels brillants. Ni avant ni après, jamais dans son histoire l'Etat serbe n'a eu un cours aussi constant de progrès comme à l'époque des Nemanjic (XII-XIV). La mort du dernier empereur serbe provoque un changement radical de la situation aussi bien dans le pays que dans son entourage. Le présent livre offre au lecteur une vue de la Serbie « après l'empire ». C'est l'époque des mutations rapides de la société, des phénomènes qui dépassent les frontières de l'Etat, ou qui surgissent hors d'elles (économie, développement des villes, profonds changements politiques dus à l'arrivée des Ottomans, courants spirituels et culturels venant du Mont Athos ou de la Renaissance européenne). Tout en reposant sur des entités chronologiques nettes et des événements qui les constituent, le texte met l'accent sur les phénomènes de l'époque. C'est en suivant leur trace que l'auteur considère l'histoire serbe. Les Serbes en Byzance et en Europe en même temps, c'est le contenu essentiel de l'œuvre. Il ne peut être présenté qu'à la lumière des résultats de toutes les disciplines historiques, surtout de ceux des domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art.

I – L'Etat du Prince Lazare

Vers la fin de 1371 deux événements importants ont annoncé une époque nouvelle de l'histoire serbe. En septembre près de Tchernomène sur les rives de la rivière Maritza, une bataille oppose l'armée du roi serbe Vukasin et de son frère le despote Jovan Ugljesa aux forces turques. La défaite totale des chrétiens et la mort des deux commandants ont marqué un grand tournant dans l'histoire des peuples balkaniques. Non seulement

les Ottomans réussissent en 1371 à conserver leurs possessions sur le sol européen. L'Empire serbe devient bientôt le vassal des Turcs, ainsi que le montre son centre à Trnovo. Après la bataille de Maritza les Ottomans ont conquis une partie des terres des Mrnjavcevic.

En décembre 1371 de l'empereur Stéphane Dusan, le fils de l'empereur Dusan et le dernier de la dynastie des Nemanjic, change radicalement la situation intérieure en Serbie. Il n'est plus. A Tchernomène sur Maritza, le roi Vukasin est tombé. Son successeur du trône serbe est donc le fils de Vukasin, le jeune roi (rex iunior), comme il est dit dans les sources. Ses portraits royaux sont conservés à l'église des Saints Archanges à Prilep et à l'église du monastère de Saint Démétrius près de Skoplje. Il a reconnu l'autorité suprême des Turcs avant

La deuxième moitié du XIV^e siècle a vu la formation progressive des régions sous l'autorité des familles nobles en vue. Ces familles sont apparentées à la dynastie des Nemanjic (famille Deanovic-Dragas, dans les parties sud-est de l'Empire serbe) ou à la dynastie du roi Vukasin (famille Balsic à Cetina). Parfois il s'agissait des nobles qui appartenaient simplement au milieu de la cour, ce fut le cas du prince Lazare. Le ban de Bosnie, Tvrtko I^{er}, prétendait également aux droits sur le trône serbe en tant que descendant direct des Nemanjic (pas les femmes (en tant qu'arrière-petit-fils du roi Dragutin). Fort de l'idéologie royale serbe il a été couronné roi « des Serbes et de Bosnie » au monastère de Mileseva (1377), célèbre lieu de l'époque du Moyen Age puisqu'il abritait la tombe du roi Sava. Le roi Tvrtko a pris alors le nom royal des Nemanjic Stéphane, nom porté ensuite par les rois bosniaques.

A cette même époque qu'est située l'ascension rapide du prince Lazare. Il a étendu progressivement son pouvoir, d'une part par le vaste réseau des liens de parenté et d'autre part par la soumission des seigneurs locaux. Il a réussi ainsi

à réunir des territoires depuis la Sava et le Danube au nord (sauf Belgrade et la forteresse de Golubac) jusqu'à Liplian et Novo Brdo au sud. En fait c'était le territoire que l'Etat serbe avait au XIII^e siècle. Trois rivières traversaient le « pays de Lazare », comme les Turcs l'appelaient, les trois Morava. Ainsi la « Serbie de Morava » fait son entrée sur la scène historique. Devenu vassal du roi hongrois Sigismond, il reçoit de lui les régions limitrophes – Macva, une partie du banat Branicevo-Kucevo au nord-est de Serbie.

Le prince Lazare jouissait du soutien de l'église orthodoxe serbe. Sa contribution à la réconciliation du Patriarcat serbe avec l'église de Constantinople a été considérable. Le conflit, datant du temps de l'empereur Stéphane Dusan, dû à la proclamation du Patriarcat serbe, avait mené à la rupture totale des liens mutuels. Une délégation des moines du Mont-Athos s'est chargée de la mission de médiation et avec le soutien du prince Lazare elle a mené des pourparlers à Constantinople avec le patriarche Philotee (1375). Les pourparlers ont abouti à la reconnaissance du Patriarcat serbe. La réconciliation des deux églises a été solennellement proclamée à Prizren, à l'église du monastère des Saints Archanges.

Lors de la première partie du règne du prince Lazare, les attaques majeures des Ottomans ont épargné le cœur de son Etat, ce qui a permis un développement normal de l'économie. En plus de l'agriculture et de l'élevage, qui faisaient la base de la richesse économique dès l'époque des Nemanjic, l'exploitation des mines prend un grand essor, surtout la production des métaux précieux ainsi que l'artisanat et le commerce. La Serbie a été depuis toujours « terra metallica » sa production de l'argent a été importante. Les mines de Novo Brdo à Kosovo étaient connues surtout par la production de l'argent au pourcentage constant d'or. L'argent était exporté de Serbie, principalement par des commerçants venus des villes du littoral (Dubrovnik, Kotor, Bari), vers les pays de la Méditerranée, en Italie en premier lieu. La deuxième moitié du XIV^e siècle apporte l'ouverture de nouvelles mines en Serbie centrale et occidentale, ce qui donne un élan nouveau à l'économie

du pays – de nouveaux marchés apparaissent, des villes nouvelles naissent, des routes nouvelles sont tracées jusqu'aux mines et jusqu'aux agglomérations de mineurs, le commerce en transit vers des pays voisins est intensifié.

Les grands changements politiques et économiques ont un impact considérable sur le système monétaire. À l'époque des Nemanjic l'État serbe avait un système unique et le droit de frappe faisait partie des droits royaux. L'affaiblissement du pouvoir central après la bataille de Maritza (1371) et le pouvoir grandissant de certaines familles nobles ont permis à de nombreux seigneurs de s'arroger le droit de frapper leur propre monnaie. À en juger d'après le nombre d'exemplaires trouvés ce droit a surtout été exploité par le prince Lazare (22 appoints sont sortis de ses ateliers), puis par Vuk Brankovic (17 appoints), laissant d'autres seigneurs loin derrière eux. Les plus importants des ateliers étaient ceux de Novo Brdo, de Rudnik et de Prizren.

À partir de 1381 le développement normal a été freiné par les attaques des Ottomans. Ils avaient l'habitude de préparer les futures conquêtes par des fréquents raids et pillages. Ce type de violence pousse la population de fuir l'ennemi, et la notion de « la peur turque », envahit non seulement la vie quotidienne, mais aussi les chroniques, la littérature, et la mémoire populaire. Le temps d'exil a commencé. La population se retire des régions menacées modifiant progressivement la démographie de la Serbie. L'afflux de la population venant du sud change le tableau démographique des parties septentrionales de Serbie. De nouveaux villages apparaissent dans des régions jusqu'alors désertes. Sous la poussée des conquêtes turques le centre de l'État serbe se déplace du sud vers le nord. L'ancienne capitale impériale, Prizren, subit le déclin économique – le nombre de commerçants étrangers qui y font des affaires baisse, ainsi que le volume de leur activité. En même temps le prince Lazare construit sa nouvelle capitale, Krusevac. Son fils, le despote Stefan Lazarevic, plus tard, confronté au même ennemi, établit sa capitale à Belgrade, à l'extrémité septentrionale de la Serbie. La société serbe se prépare à la défense.

Depuis les terres vassales du roi Marko et de la famille Deanovic-Dragas les Turcs faisaient de fréquentes irruptions dans les régions voisines. Les raids de pillage du début, cherchant du butin et intimidant la population, se transforment en conquêtes systématiques suivies. Les Ottomans attaquent Pomoravlje en 1381 et en 1386, la Bosnie en 1386. Dans ces conditions le prince Lazare stimule la construction des remparts et des fortifications dans les villes, surtout dans celles des pays plats, directement menacés par les Turcs. De puissantes fortifications aux tours hautes sont bâties à Krusevac, Stalac, Novo Brdo et dans d'autres villes. Le système des fortifications entourant des monastères et des églises épiscopales change aussi. L'œuvre pieuse du prince Lazare, Ravanica, témoigne également de ces vastes préparatifs à la défense du pays. Les monastères serbes du bas Moyen Âge sont transformés en de véritables places fortes. Il n'y avait plus lieu de douter des plans de conquête des Ottomans.

La bataille décisive de l'armée serbe et des forces armées turques a eu lieu au champ de Kosovo le 15 juin 1389, le jour de Saint Vite. D'importants préparatifs l'ont précédée. Le sultan Mourad Ier a réuni des troupes venues de tout le territoire de son État, des provinces aussi bien d'Asie que d'Europe. Le nombre précis de soldats est difficile à établir aujourd'hui faute de comptes rendus de la bataille faits par des participants. Des informations des étrangers, s'intéressant à l'événement, sont conservées, mais ce sont souvent des rumeurs, transmises ou créées par eux-mêmes. D'autre part au Moyen Âge les chiffres de combattants dans une bataille expriment plutôt l'impression de l'auteur, ou des participants mêmes. A cette époque-là on estimait plus qu'on ne comptait. Des auteurs plus récents, ou ceux plus éloignés du champ de bataille, fournissaient d'habitude des chiffres plus importants afin d'augmenter l'importance de la victoire ou de minimiser celle de leur propre défaite. Ainsi la bataille de Kosovo a reçu ensuite dans la tradition des proportions qu'en effet elle n'a pas eues. On estime aujourd'hui que le sultan disposait d'une armée d'environ 30.000 combattants, tandis que le prince Lazare avait mené au combat un nombre considérablement plus petit

de cavaliers, 15 à 20.000. Seul le roi bosniaque Stjepan Ier avait envoyé un détachement de cavaliers. La bataille acharnée a été menée jusqu'à la nuit. On ne sait pas si le prince Lazare a été tué et le prince Lazare pris prisonnier. L'armée turque s'est retirée de Serbie. La mort du sultan a contribué à l'impression que les chrétiens ont vaincu l'agresseur. Des nouvelles du courage du prince Lazare et de ses exploits ont circulé ensuite pendant longtemps. Le prince Lazare est décrit en Byzance, en Italie, France, Pologne, Allemagne. Kosovo est devenu le symbole de la lutte contre l'islam.

L'État du prince Lazare l'Eglise serbe a eu des conditions favorables à son développement. Le prince lui-même a été un fondateur généreux d'églises et la noblesse a suivi son exemple. De nombreux moines de Byzance et de Bulgarie, fuyant la « peur des Turcs », comme on le voit dans les sources, ont trouvé l'asile en Serbie. Ils ont apporté avec eux les idées de l'hésychasme byzantin pénétrent plus rapidement dans le milieu serbe. Elles ont été défendues également par le moine Ephraïm, devenu ensuite patriarche serbe (1375–1379, 1385–1392) et auteur en vue.

À la fin de la deuxième moitié du XIV^e siècle les monastères serbes du Mont Athos prennent une place importante dans la vie religieuse et culturelle du pays. Le monastère Chilandari a donné alors à l'État serbe – comme précédemment d'ailleurs – des chefs de file de l'Eglise serbe, ses meilleurs auteurs, des traducteurs de livres saints dignes de confiance, des diplomates achevés. Parmi eux le moine Isaija a eu des mérites particuliers, il est connu pour sa traduction du grec de l'œuvre de Pseudo-Dionysios l'Aorépagite, auteur du VI^e siècle. Cet exploit est considéré comme un événement majeur dans l'ensemble de la littérature slave. Il témoigne également de la grande érudition d'Isaija et du milieu des moines serbes au Mont-Athos. Le monastère Chilandari a toujours joui d'une position particulière des souverains serbes. L'idée du droit de donation appartient à la dynastie régnante et fait son chemin avec le temps. Le prince Lazare s'efforça de suivre cette tradition. Grâce à ses efforts et à sa contribution

le narthex extérieur de l'église cathédrale du monastère fut construit. Rajouté à l'église, renouée par le roi Stéphane Milutin en son temps, le nouveau narthex témoignait symboliquement de la continuité des droits royaux du prince Lazare.

Le temps du prince marque dans l'art serbe une époque nouvelle, celle dite de l'Ecole de Morava. Son nom vient de l'espace où les plus précieuses des œuvres sont situées. Le style fut immédiatement adopté comme modèle et exemple à suivre par d'autres bâtisseurs. Au sommet de ce groupe des monuments figurent l'église de Saint Stéphane – chapelle royale dite « Lazarica » – et l'église du monastère Ravanica. Cette fondation du prince devient très vite le mausolée. L'église à Ravanica est à cinq coupes et à la silhouette accentuée de la coupole centrale, tandis que son plan est triconque, et elle devienne le modèle de construction à suivre de l'époque. Les deux monuments, d'une forme déjà achevée, annoncent un style nouveau dans l'architecture. La base de ces églises est le plan en triconque, qui devient plus fréquent en Serbie après 1375.

Les églises du style de Morava séduisent par la beauté de leurs façades sereines. Les murs sont – c'est de règle – bâtis de pierre et de brique en alternance avec des couches visibles de mortier. La composition dite « à cellules » est obtenue par des briques posées verticalement entre les blocs de pierre. Les surfaces des façades sont segmentées par des pilastres et des colonnettes appliquées, souvent sculptées dans la zone supérieure. Des cordons de couronnes horizontales repartissent également la façade en zones. Les ouvertures de fenêtres sont encadrées par une riche ornementation, ainsi que d'autres parties des constructions. Les nouveautés du style de Morava sont particulièrement visibles dans les domaines de l'architecture et de la sculpture, mais elles trouvent leur expression dans la peinture également avec la tendance vers le caractère décoratif de la peinture. La figure devient plus allongée, élancée, les formes du visage plus douces. De coloris vifs accompagnent la peinture de Morava. Les surfaces du mausolée du prince à Ravanica, richement ornées des peintures, laissent une impression de luxe et d'opulence.

Les enluminures du XIV^e siècle atteignent leur sommet dans le Psautier dit de Munich, qui doit son appellation à la Bibliothèque (Bibliothèque d'État) où il a enfin trouvé asile après de longues pérégrinations. Ce psautier serbe contient 150 enluminures.

II - Le Despotat Serbe

Après la bataille de Kosovo la Serbie s'est trouvée dans une situation extrêmement difficile. Un petit pays à la noblesse décimée ne pouvait pas se relever rapidement. De nombreuses familles nobles ont rejoint sans ménages males. La société aristocratique, qui donnait le cachet au système féodal, comme en Europe d'ailleurs, a été en Serbie sérieusement menacée. Le pays ne disposait plus de forces plus importantes de guerriers - chevaliers, indispensables à l'art de guerre de l'époque. Dans ces conditions la mort du prince Lazare a pris naturellement le sens d'une catastrophe générale. Tout le monde voyait sa propre perte, la mort d'un proche. L'insécurité générale dans le pays en comparaison à la paix relative du vivant du prince, a imposé la question du sens des événements récents. La société menacée a vite fait d'adopter l'idée du martyre et du sacrifice de son prince, du caractère exceptionnel de son exploit. La voie à la formation d'un des cultes les plus répandus dans l'histoire serbe a été ouverte.

Le prince Lazare a laissé derrière lui des fils en âge mineur. Le pouvoir a été pris, en leur nom, par sa veuve, la princesse Milica, en coopération avec le patriarche Spiridon. Elle, en tant que descendante de Nemanjić jouissait d'un grand prestige, mais elle fut aussi une femme habile. Les conditions générales dramatiques exigeaient des décisions urgentes. Le roi hongrois Sigismond s'appuyait à attaquer la Serbie. Ivanis Horvat avait conquis la région de Macva et Belin, les Turcs menaçaient du sud. Dès l'été 1389 il fut décidé d'entrer en pourparlers avec le sultan. L'accord avec Bayezid Ier fut fait au plus tard durant la première moitié de l'année 1390. La Serbie a dû, comme Byzance précédemment, reconnaître l'autorité suprême du sultan et, selon la pratique en usage chez les

Turcs dans leurs rapports avec des États chrétiens, un mariage dynastique fut conclu entre l'enfant du prince Lazare et le sultan. Il fut décidé que la cadette des filles de la princesse Milica, Olivera, sera envoyée à la cour du sultan. Ceci fut fait pour le salut du peuple menacé. Ainsi fut un temporaire. Plus tard la princesse Olivera, devenue en Serbie et elle vivra à la cour de son frère le despote Stéphane à Belgrade.

La bataille de Kosovo a eu des conséquences désastreuses pour la Serbie. La Serbie devient l'État vassal des Turcs. La situation change radicalement. La pression des Ottomans continue en premier. En janvier 1392 ils prennent Skopje et de nouveau nouveau centre militaire et administratif ils attaquent constamment les régions voisines. À la fin de la même année (1392) le prince Vuk Branković devient vassal du sultan. En passant par ses terres les Turcs attaquent Zeta, gouvernée alors par Georges II Stracimirović-Balšić, le seigneur de Zeta dans le Royaume de Rascie. Comme un document de l'époque le note. Attisant ces conflits locaux d'abord, les Turcs arrivent par fraude à faire prisonnier le prince de Zeta au cours de pourparlers (1392). Ils exigent alors en rançon la remise de la ville d'Ulcinj et d'autres lieux. C'est en vain qu'Helène Balšić, l'épouse de Georges II, fille du prince Lazare, demande l'aide de Venise, elle n'en reçoit que des conseils. Le prince de Zeta réussit finalement à récupérer sa liberté au prix de la cession des villes de Scutari, Drivast et Saint Srdj (Serges) sur Bojana.

Le fils du prince Lazare est entré jeune sur la scène politique de son pays. Il a rapidement acquis une grande renommée, parmi les vassaux serbes. Par sa mère il descendait des Nemanjić et par son père, en tant que premier né, il était appelé à continuer son œuvre. Le jeune homme, amateur de littérature, devient alors un guerrier au courage exceptionnel, comme ce fut toujours aussi bien par des étrangers que par ses ennemis. Ses qualités de diplomate étaient encore plus importantes. Il a mené des pourparlers avec presque tous les princes voisins, aussi bien à l'ouest qu'à l'est, en Turquie, qu'à la cour de Hongrie, avec le roi Sigismond, les dignitaires de Venise, avec

les princes chrétiens de tous les États incluant la Serbie, pour la manière dans la situation éminente du sud-est de l'Europe.

Après la bataille de Kosovo le prince Stéphane est devenu vassal du Bayezid Ier. Il remplit les obligations imposées. Il a considéré le sultan turc comme le seigneur. À la fin de l'année 1392 le roi Sigismond contre les Turcs, il s'est rangé du côté turc.

Le début de la guerre turque dans la guerre contre les Mongols en Asie Mineure (1402) et de la part du sultan Bayezid Ier, le prince Stéphane a dû remplir des obligations vassales envers le sultan. Son allié principal est Byzance. À l'automne il reçoit des cette année-là de la part du sultan la dignité palatine de despote, une exceptionnelle, première après la dignité impériale et il conclut le mariage dynastique avec la dynastie impériale de Paléologue. Cependant la situation est troublée par les conflits internes entre les héritiers du sultan. Ces conflits s'étendent également sur la Serbie.

La mort de l'évêque des chevaliers occidentaux (1396) et de leur croisade contre les Turcs, la Hongrie change sa politique envers la Serbie. Les rapports mutuels sont réglés par le traité de pourparlers et le despote devient vassal du roi (1401) qui lui cède la région de Macva et la ville de Belgrade. Belgrade devient la capitale du despotat. Le nouveau statut de la ville est confirmé par la charte de 1405 ornée de la signature du représentant la ville. Jusqu'à la fin du règne de Stéphane Lazarević construisait Belgrade, il y a installé sa cour dans l'espace de la forteresse byzantine (non loin de l'actuelle forteresse au vainqueur à Kalemegdan). La ville est ceinte de hauts remparts doubles avec de nombreuses tours et des portes fortifiées donnant accès à toutes les routes d'accès.

Les églises ont été érigées à Belgrade du temps du despote Stéphane. L'église cathédrale, dédiée à l'Ascension de la Vierge avec la co-

lebre icône de la Vierge du haut Moyen Âge, a été construite dans la ville turque. Ce fut le siège de la métropole de Belgrade. Plus tard, à l'époque turque, l'église fut transformée en mosquée et finalement détruite par les Autrichiens, qui ont fait sauter toute cette partie au début du XVIII^e siècle. Parmi les églises belgradoises, celle de la Sainte Perle fut particulièrement vénérée, car elle abritait les reliques de la sainte transmise de Bulgarie à Belgrade grâce aux efforts personnels de la princesse Milica. Belgrade fut alors le siège de l'évêque catholique également. Les gens de Dubrovnik possédaient dans le faubourg leur église servant aux besoins de leur colonie dans la ville.

Belgrade a connu un progrès économique ensemble au début du XIV^e siècle. Le despote Stéphane stimulait par toute une suite de mesures économiques et de privilèges le peuplement de la ville et de ses environs. Les habitants de la ville ont eu des privilèges conséquents. Tout d'abord la liberté personnelle, la liberté de mouvement et le privilège de faire du commerce dans des conditions avantageuses partout dans l'État serbe. Ils ont été exemptés du paiement des différents droits, tels que le droit de douane et le paiement leur identité par un document personnel (le livre avec le sceau), émis par les autorités de la ville. Par des arrangements spécifiques avec des princes des pays environnants il a assuré aux commerçants belgradois un traitement particulièrement favorable, surtout en Hongrie (exemption des douanes et d'autres taxes dans le pays). La monnaie serbo-hongroise était utilisée à tout le monde. On passait sans difficulté d'un pays à l'autre, on pouvait le biographe du prince. L'industrie, les marchandises précieuses (soies, produits artisanaux, armes) arrivaient à Belgrade de l'Italie et de l'Europe Centrale, par suite des métaux précieux, argent en quantités considérables, en étaient exportés.

Le despote Stéphane a reçu du roi Sigismond (surtout après 1411) de vastes domaines en Hongrie et en Bosnie. À Belgrade il avait son palais dans la rue des maisons (actuelle, le nom Oštržak) et il y a l'entrée même de la

capitale. Récemment une plaque commémorative avec l'effigie du despote serbe et l'inscription bilingue y a été posée. La pression des Turcs venant du sud a contribué à l'animation des parties septentrionales et centrales de Serbie, c'est-à-dire à leur ouverture vers l'Europe Centrale. Suivant des routes par Sirmium (Civitas Sancti Demetrii au Moyen Âge), Belgrade et Kovin, et hors d'elles, des Serbes partent en Hongrie, entrent au service du despote Stéphane et travaillent dans ces domaines, nombreux parmi eux y sont restés.

D'autre part à Zeta, les Balsic défendaient avec beaucoup de peine leurs possessions. Les conflits avec Venise prenaient des proportions d'une guerre ouverte et Balsa III, neveu du despote Stéphane, jouissait du soutien de la cour serbe, surtout dans ses pourparlers avec la République de Saint Marc. Sa situation s'est particulièrement aggravée après la signature du traité de paix conclu par Venise avec le sultan (1419). Les Ottomans ont alors pris l'obligation de défendre les possessions de Venise dans le littoral. Kotor a reconnu en 1420 l'autorité suprême de Venise. Vers la fin de sa vie Balsa III s'est retiré à la cour de son oncle stipulant (1421) qu'après sa mort Zeta devait revenir au despote serbe. Ce fut la raison d'une nouvelle guerre avec Venise.

Dans les conditions turbulentes après 1371 l'Eglise orthodoxe serbe a gardé, malgré tous les déboires et toutes les épreuves, une organisation unique, avec le patriarche en tête, dont le siège était à Pec. Il était le patriarche de tous les Serbes, qu'ils soient sous l'autorité des Turcs ou dans d'autres Etats. Des périodes de crise secouaient cependant la vie de l'Eglise. C'était surtout sensible dans les parties périphériques de l'ancien empire serbe. Les conquêtes turques changeaient radicalement la situation de l'Eglise dans les territoires conquis et la pression des pays catholiques (Venise, Hongrie) limitait l'activité des prêtres orthodoxes. Ainsi le siège de l'épiscopat de Zeta, fondé du temps de Saint Sava, fut déplacé à plusieurs reprises pour qu'enfin le trône du métropolite soit installé au temps des Crnojevic, au monastère de la Sainte Vierge à Cetinje (1483-1484). La Serbie a eu une tradition monacale longue. Les donations des

souverains devenaient des véritables centres du pays. Comme à l'époque de Nemanjic elles jouissaient d'une grande renommée à la fin du XIV^e et au XV^e siècle.

Au début du XV^e siècle la société serbe s'efforçait de surmonter les conséquences de la bataille de Kossovo. La noblesse se remettait également. Une nouvelle génération arrivait à l'âge adulte dans de vieilles familles et de nouvelles familles de seigneurs apparaissent. Le climat général de la société favorisait l'épanouissement des arts et des lettres. Des écrivains, traducteurs, artistes sont protégés et aidés par l'élite de la société. A en juger d'après l'intérêt littéraire de la noblesse le roman courtois trouve un public reconnaissant dans les cours. Des œuvres connues de la littérature européenne sont traduites et adaptées au goût des lecteurs (Roman d'Alexandre le Grand, Roman de Troie et d'autres). Des textes présentant le courage des héros, la fidélité et la trahison, l'honneur et l'opprobre, la morale chevaleresque et la piété chrétienne, des armes brillantes et des aventures extraordinaires sont très bien accueillis. Une tendance de magnificence caractérise l'époque de maturité du style de Morava dans l'art de la Serbie. Les fresques de l'époque évoquent des scènes de festivités, de chasse, des tables regorgeant de victuailles, des habits somptueux des nobles, des bijoux, de vaisselle en or et en argent (Kalenic, Resava). La vie a pénétré dans le tableau religieux plus qu'il n'était d'usage dans l'art byzantin.

La production littéraire est dominée par deux groupes de thèmes. L'un correspond à l'intérêt grandissant pour des œuvres d'histoire: on cherche dans l'histoire mondiale des points d'attache avec celle de la Serbie. Des chroniques byzantines sont traduites et des textes écrits sur le passé des Serbes. L'autre groupe de textes est centré autour du culte du prince Lazare. Ces œuvres sont dues aux auteurs les plus renommés, mais nombreux sont aussi des textes anonymes sur ce thème. Le centre de ce genre de littérature se trouve au monastère Ravanica, mausolée du prince Lazare. Les genres traditionnels (hagiographies, biographies etc.) ne sont pas négligés pour autant. Le despote

serbe, mais uniquement au cas où les pourparlers auraient lieu à Constantinople. Toutes les propositions de l'union des deux Eglises ont été rejetées en Serbie. Les représentants serbes n'ont pas participé aux conciles de Ferrare et de Florence (1438-1439).

L'époque des Brankovic

Après la mort du despote Stéphane c'est son neveu Georges Brankovic qui prend le pouvoir (1427). L'année-là précisément les Turques attaquent le pays. Après plusieurs mois de siège la ville de Novo Brdo ils pénètrent dans la vallée de la Morava jusqu'au Danube. La Hongrie, dès la nouvelle de la mort du despote connue, exige le retour de Belgrade et de Macva, tandis que le roi Sigismond (en novembre 1427). Les Serbes restaient toujours la majeure partie de population dans la Ville basse et dans les environs. La métropole de Belgrade continuait son activité, mais dans des conditions plus difficiles.

Georges Brankovic, comme son prédécesseur, reçoit de l'empereur byzantin le titre de despote. Dès le début de son règne il entreprit la construction de la nouvelle capitale, Smederevo. Son Etat s'étendait depuis le Danube et la Sava (excepté Belgrade et Golubac) jusqu'à la Côte Adriatique à Zeta (Monténégro actuel). La survie du despotat serbe dépendait en une grande mesure des rapports de ses deux voisins puissants, la Hongrie et la Turquie. La Serbie n'avait plus de frontière avec l'Avance, mais les liens politiques et spirituels entre ce pays orthodoxe restaient toujours fermes. L'impératrice Hélène Paléologue, mère des derniers empereurs byzantins, descendait de la dynastie des Nemanjic. Après le siège de Constantinople (1422) Jean VIII Paléologue s'efforçait d'obtenir le soutien des pays occidentaux pour sa lutte contre les Ottomans. Dans ce but il accepta la reprise des pourparlers sur l'union de l'Eglise catholique avec les Eglises orthodoxes. Les pourparlers furent menés avec le pape Eugène IV, mais aussi avec les représentants du Concile à Bâle (depuis 1431). A Byzance on comptait sérieusement sur la coopération avec l'Eglise orthodoxe

serbe, mais uniquement au cas où les pourparlers auraient lieu à Constantinople. Toutes les propositions de l'union des deux Eglises ont été rejetées en Serbie. Les représentants serbes n'ont pas participé aux conciles de Ferrare et de Florence (1438-1439).

Au moment même où les pourparlers à Florence sur l'union touchaient à leur fin, les Ottomans achevaient la conquête de la Serbie. Ils ont pris la majeure partie de despotat en 1438 et, à la suite d'un siège de plusieurs mois, la capitale, Smederevo, s'était rendue (1439). La célèbre ville minière de Novo Brdo a résisté cependant jusqu'en 1441.

Les événements de Serbie ont radicalement changé les rapports hungaro-turques. Il n'y avait plus d'obstacles à la percée des détachements ottomans dans les plaines de la Hongrie du sud. Les voies vers l'Europe Centrale leur étaient ouvertes. Ce fait a poussé le roi hongrois à organiser une coalition anti-turque plus large, dont la campagne perçant jusqu'au centre de l'Empire ottoman rejetterait l'adversaire dangereux. Cette campagne a été proclamée croisade par le pape. Le despote Georges, qui séjournait alors en Hongrie, vit dans cette guerre une chance de résurrection de l'Etat serbe. A la tête de ses troupes il rejoignit les forces du roi Ladislas et de Jean Hunyadi. L'armée de la coalition, après avoir pénétré en Serbie, a vaincu les Turcs près d'Aleksinac actuel, tout en continuant sa poussée vers le sud (1443). L'offensive a été arrêtée à la fin de l'année, mais le sultan a accepté des pourparlers de paix. L'accord est finalement conclu en 1444. Les Turques se sont retirés du despotat, le sultan a remis à Brankovic 24 villes.

La chute finale de l'Etat serbe a eu lieu du temps du sultan Mahomet II, célèbre par sa prise de Constantinople (1453). Le désastre de l'Empire byzantin marque un tournant dans l'histoire de la civilisation européenne. Le monde a appris avec stupeur la nouvelle sur les événements dans le Bosphore. Immédiatement le sultan attaque la Serbie également. Les batailles ont eu lieu en 1454 et 1455 et le grand siège de Belgrade en 1456. La ville a bien tenu devant le conquérant

et Mahomet II s'est retiré vaincu et blessé du champ de bataille. La mort du despote Georges en 1456 apporte de nouvelles incertitudes quant à la survie du pays. La chute de Smederevo entre les mains des Turques (juin 1459) met fin à l'Etat serbe médiéval. Un peu plus tard les Ottomans prennent la Bosnie également (1463), puis les terres de Stefan Vukcic, duc de Saint Sava (1465, 1481).

Les conquêtes turques des pays serbes ont laissé des conséquences profondes et durables dans l'histoire du peuple. Les Serbes appelaient la vie sous le conquérant « la servitude », comme de nombreuses sources historiques le témoignent. Les fouilles archéologiques toutes récentes des agglomérations et nécropoles médiévales révèlent les proportions de la catastrophe qu'ont subie les chrétiens, comme le démontre bien l'histoire de la vieille capitale serbe, Ras, (aujourd'hui Novi Pazar). Les Turcs déplacèrent la population des régions entières, des hommes furent déportés en Asie Mineure. D'autres, aussi bien nobles que paysans ou habitants des villes fuyaient toute sorte de violences. Le plus grand nombre de réfugiés partaient en Hongrie, mais en partie aussi vers

des régions du littoral et même en Italie. Le plus ancien des chants populaires serbes (bugarstica) a été découvert dans une agglomération de réfugiés en Italie.

La Hongrie recevait volontiers les immigrants de Serbie. Ils furent installés dans les régions limitrophes face aux Turcs ou bien dans des parties désertes du pays. La noblesse, qui entraînait au service du roi hongrois dès la fin du XIV^e siècle, s'engageait en masse au XV^e siècle. Le roi Matthias (1458-1490) donnait aux descendants de Georges Brankovic le titre de despote, ce qui a considérablement contribué au groupement des Serbes autour des nouveaux centres religieux et politiques en Hongrie. Srem fut appelé tout simplement « le pays du despote ».

Ailleurs, à Zeta, gouvernée par la famille Crnojevic, les formes de l'Etat médiéval subsistèrent encore quelque temps. C'est là, au monastère de Cetinje, que la première imprimerie cyrillique des Slaves du sud a commencé son travail. Elle s'est éteinte avec l'Etat des Crnojevic (1496). La puissance turque a soumis cet oasis du monde balkanique également. La nuit descendit inexorablement sur la civilisation médiévale serbe.

SUMMARY

THE SERBS IN THE LATE MIDDLE AGES

It is commonplace in our country to equate the medieval history of Serbs with the Nemanjić era. The glorious dynasty, no doubt, marked the most significant section of the considerably longer course of Serbian history. The concept of Stefan Dušan's Empire was equally engraved on the minds of contemporaries, and those of descendants. The strengthened society then created new state borders, developed essential institutions of internal organisation, built magnificent spiritual and cultural centres. Never before had the Serbian state had such a steady development as at the time of the Nemanjićs (12th–14th century). With the death of the last ruler of the Nemanjić dynasty (in 1371), everything indicated that the unattainable age had gone for ever.

This book offers to the reader a view of Serbia "after the Empire". If we focus on the time which in European civilisation is referred to as "the late Middle Ages", it is evident that the circumstances in Serbia are much more complex than before. The society is changing at a much faster pace, including the traditional form of its organisation, phenomena are spreading beyond the state borders (the development of economy and towns, profound political changes due to the Turkish invasion, new spiritual and cultural undercurrents from Mount Athos to European Renaissance, along with the old ones). Although the text presented to the readers' attention is based on clear chronological segments and the corresponding events, the focus of narration lies on the phenomena of the time. That is the strand the author traces through Serbian history. The Serbs in Byzantium, and simultaneously in Europe – are the actual outlines of this work. They are neither geographic nor political, but rather encompass those. They are social and cultural. The author analyses that rich content using results of all historical areas, especially those related to archeology, history of art and literature.

I – Prince Lazar's state

Around the end of 1371 two major events heralded a new era in the history of the Serbian people.

In the month of that year the Chernomen village on the Maritsa River was the site of the famous battle when the army of brothers despot Jovan Uroš and King Vukašin Mrnjavčević clashed with Turkish forces. The total defeat of the Christian army and the deaths of the two leaders marked a turning point in the Balkan peoples' relations with the Turks. On that occasion the Turks not only succeeded in preserving their lands on European territory, but also started an era of long exhaustion with all the Balkan peoples. The Turks gradually imposed their supreme power, first on the Byzantine Empire, and then on Bulgaria with its centre at Turnovo. Following the Battle of Maritsa the Ottomans (Turks) subordinated one part of the territory of the Mrnjavčević family.

Another important event entirely changed the situation within the Serbian state. Stefan Uroš, son of Emperor Stefan Dušan, the last of the male line of the Nemanjić dynasty, died in December 1371. The empire ceased to exist. That event was all the more significant as a short while before that the emperor's co-ruler, King Vukašin Mrnjavčević, died in the battle near Chernomen, at the Maritsa River. The legal successor to the Serbian throne was King Vukašin's son, Marko, who had, during his father's lifetime, been declared the "young king" (rex iunior), as was common in the Serbia of the Nemanjić era. King Marko's portraits have been preserved in St Archangel's Church in Prilep and in the church of St Demetrios' Monastery in the vicinity of Skopje. King Marko recognised the Turks' supreme power before 1377.

His status, and in turn the influence of nobility in the Serbian society was significantly strengthened during the 14th century. As elsewhere in Europe, the society was gradually being shaped under the influence of influential gentry families. Some of them were related to the Nemanjić dynasty (e. g. the Đurađević-Dragaš family holding lands in southern parts of the Serbian empire), or to King Vukašin's family (the Balšić family in Zeta). One of the gentry belonged to the court circles and in that way they obtained their status in society. Prince Lazar was among them. Bosnian ban Tvrtko I also entered the race for the Serbian royal

throne. He claimed his hereditary rights, being a direct descendant of the Nemanjić dynasty through the female line. He was the great grandson of King Stefan Dragutin. Tvrtko I had himself crowned the "King of Serbia and Bosnia" (1377) in the church of the Mileseva Monastery, at the site which had already acquired a high reputation for being St Sava's burial place. Entirely in compliance with the Nemanjić ideology of rule, clearly expounded in his Charter of 1378, Tvrtko I took the Serbian rulers' name of "Stefan".

At the same time, Prince Lazar had significantly strengthened his position and influence in Serbia. Owing to complex family ties with influential members of aristocracy in the country, he managed to impose himself as the leader of the family alliance which was acquiring an ever greater role in Serbia. Aided by arms and vassal relations, Prince Lazar subordinated the local gentry. His reign was at last spreading from the Sava and Danube in the north (except for Belgrade and the Golubac fortress) to Lipljan and Novo Brdo in Kosovo in the south. That was actually the territory of the Serbian state in the 13th century. The Turks used to call that area Lazar's land, and after the rivers running through it, i. e. the three Morava rivers (the Southern Morava, the Western Morava and the Great Morava rivers) the lands were called the Moravan Serbia. That is the origin of the Moravan Serbia concept, which is well-known in the history of Serbian culture and art.

During his reign, Prince Lazar enjoyed the support of the Serbian Orthodox Church. Among other things, he contributed significantly to the reconciliation of the Serbian Church with the Constantinople Patriarchate. The conflict had broken out around the mid-14th century, when the Serbian Church was elevated to the status of patriarchate. Through the mediation of Holy Mountain monks, and with Prince Lazar's support, negotiations with Patriarch Philotheus in Constantinople were concluded successfully, and the dispute was settled. The reconciliation of the two churches was ceremoniously declared in Prizren, in the church of St Archangel's Monastery.

Over the first years of Prince Lazar's reign, large scale Turkish attacks were not directed to the central parts of the Serbian state. That enabled the country's uninterrupted economic development. The main trades were farming and stock herding, mining, especially the manufacture of precious metals, primarily silver and gold (the so-called glama silver (*argentum de glama*) contained a percentage of gold), lead, copper, etc. Serbia was renowned as the "terra metallica". The most well-known silver mines were situated in the Novo Brdo area in Kosovo. The export of silver from Serbia was for the most part conducted by traders from seaside towns (Dubrovnik, Kotor, Bar), and it reached many markets on the Mediterranean, primarily Italy. The second half of the 14th century was marked by the opening of new mines in the central and western parts of Serbia, which greatly promoted the total economy of the country (new settlements, roads, etc.). It all affected the country's monetary system. The right of coining money had belonged exclusively to the ruler. With the decline of central power following the battle of the Maritsa (1371), that right was assumed by lords who were governing parts of the past Serbian Empire. The most well-known mints were located in Novo Brdo, Rudnik and Prizren. The most money was coined by Prince Lazar (22 kinds), followed by Vuk Branković (17 kinds).

The normal course of development was repeatedly interrupted by Turkish attacks, starting from 1381. The Turks used to set the stage for further conquests by quick robberies. All sorts of violence forced people to flee from the enemy, and the concept of "fear of Turks" spread beyond everyday life, into texts of people's records, literature and the folk tradition. The age of exile began. The population was retreating from endangered areas, which was gradually altering the demographic appearance of Serbia. The state capital was also moved to a safer part of the country. Prizren was declining in importance, while Prince Lazar was building the new capital in Kruševac. His son, despot Stefan Lazarević, faced with the same enemy, later established the capital in Belgrade, in the northernmost part of the Serbian country. The society was preparing for defence

The decisive battle between the Serbian army, led by Prince Lazar and the army of Sultan Murad I, took place in Kosovo on 15 June 1389, on St Vitus' day. The Turks had made extensive preparations for this campaign. Troops from all over the country, from both Asian and European provinces, had been gathered together. The exact number of participants in the battle is impossible to determine, as there are no such data either for the Serbian or for the Turkish side. Contemporaries, mostly foreigners, far away from the battlefield, passed on different numbers, which were extremely large and tended to be magnified with the passage of time. It is now believed that the Sultan had under his command around 30,000 men, while Prince Lazar had 15,000 to 20,000 soldiers. One contemporary wrote that the battle had been ferocious. Sultan Murad was killed, and Prince Lazar was captured and beheaded. The Turks retreated from the battlefield, which created the impression that the Christians had won. The news of the courage of Prince Lazar and the Serbian army was spreading in all directions. Such reports reached Byzantium, Italy, France, Poland, Germany. Kosovo became the symbol of the general Christian struggle against the Turks.

The Serbian Orthodox Church had an important role to play in Prince Lazar's state. Fleeing from the Turks, many monks from Byzantium and Bulgaria found refuge in Serbia. They contributed to the spreading of hesychastic ideas, that had been long ingrained in the monastic community of Byzantium. The influence of Holy Mountain monks, through the mediation of the Hilandar Monastery, was still strong in the cultural life of Serbia. The best Serbian authors and translators, theologians and prominent diplomats came from their ranks. Among them monk Isaiah, the translator of the famous work by Pseudo-Dionysus the Areopagite, a 6th-century writer, was accorded most respect. His enterprise is considered a significant contribution to Slavic literature in general. Like his predecessors, Prince Lazar was the endower of the Hilandar Monastery, and of many other churches in Serbia.

At Prince Lazar's time a new style was introduced in Serbian medieval art. It is known as the "Moravan school" of art according to the territory on which the most important monuments had been built. They were the Church of St Stephen in Kruševac, the so-called "Lazarica", actually the court church of that town, then the church of the Zvezdica Monastery, etc. The Prince's memorial in Kruševac, a Monastery soon assumed the function of a mausoleum. The five-dome church with a prominent central dome was essentially constructed as a triconch, and it became a model of the building tradition of the time. Churches in the Moravan style captivated observers by the beauty of their simple and decorated façades. The walls were as built by alternating stone and red brick with successive layers of mortar. The façade surfaces were ornamented by means of pilasters and lean-on corbels, which were often specially sculpted in the upper zone. The rosette were elaborately ornamented, as well as other parts of the buildings. The monumental painting of the Moravan school followed the tradition of sacred art of the Nemanjić era. The tendency towards decorative representation is new, human figures become elongated and slim, their facial features softer. Painting tends towards a lyrical, more refined expression, vivid colours mark Moravan frescoes and create the impression of opulence of the era. The 14th-century miniature painting reached its peak in the Munich Psalter, called so after the State Library of Munich in which, after a long period of wandering through robberies, the plunder finally found its shelter. That Serbian psalter from the court library includes 150 illuminations.

III - The Serbian Despotate

After the battle of Kosovo (1389), Serbia found itself in an extremely difficult situation. The small country with a high death toll could not recover quickly. Many gentry families, even the most influential ones, were left without male descendants. The aristocratic society, which was in other parts of Europe leaving its mark on the feudal system, was seriously threatened. The country no longer had at its disposal a considerable number

of knights-warriors, who played a decisive role in the warfare of the time (heavy cavalry). Under such circumstances Prince Lazar's death easily assumed the meaning of a collective tragedy. Everyone saw it as a personal loss, the death of someone close to them. A general insecurity in the country, in contrast to the relative peace on the eve of the battle of Kosovo, posed the question of the causes and meaning of the preceding events. The endangered society, exposed to assaults from all directions, quickly embraced the accounts of their Prince's suffering and sacrifice, of the magnitude of his feat. Thus the stage was set for the creation of one of the most widespread cults in Serbian history.

Prince Lazar left behind him two minor sons and daughters. With the consent of Patriarch Spyridon, Lazar's widow, Princess Milica assumed the power. As a descendant of the Nemanjić dynasty, she was highly respected, but she was also a very capable woman. The dramatic general conditions required urgent measures. The Hungarian King Sigismund had been preparing the invasion of Serbia, Ivanish Horvath had occupied Mačva and Belin in the Sava region, and the Turkish attack from the south was being expected. With the consent of the Serbian Orthodox Church and the State Council, in the summer of 1389, the decision was made to enter into negotiations with the Sultan. The agreement with Bayezid I was concluded in the first half of 1390. Like the Byzantine Empire, Serbia was forced to recognise the Sultan's supreme power, and following the practice the Turks had already established in the previously conquered Christian countries, it was agreed that Prince Lazar's youngest daughter, Olivera, be sent to the Sultan's court. That condition was complied with "for the salvation of the endangered people". One contemporary wrote: Princess Olivera later returned to Serbia and lived in Belgrade, at the court of her brother, despot Stefan.

The consequences of the battle of Kosovo (1389) were disastrous for Serbia. Serbia became a vassal principality within Turkey, but that did not stop the Ottomans in their conquests. In January 1392 they took over Skopje and proceeded to

attack all the surrounding areas from that military and command centre. Around the end of the same year (1392), Vuk Branković also became the Sultan's vassal. Going through his lands, the Turks attack Zeta, governed at the time by Đurađ II Stracimirović, Prince Lazar's son-in-law. In the course of negotiations Turks locked him up by deceit (in 1392), demanding of him to surrender Ulcinj and other towns. His wife, Jelena Balšić was seeking help from Venice in vain. She was getting only advice. In the end, the prince of Zeta was released from captivity, but was forced to hand over Skadar, Drivast and St Srd on the Bojana River (1393). The Turks reached the Adriatic Sea, while the battles over the towns of Zeta continued. An important role in those battles was played by Venice.

Prince Stefan Lazarević entered the political scene of his country very early. He soon attained a high respect. As a Nemanjić descendant on his mother's side, and Prince Lazar's eldest son, he was predestined to follow in his father's footsteps. Although a youth with a fondness for literature, he turned into a warrior of remarkable courage, emphasised by foreigners and enemies alike. Moreover, he developed into an excellent diplomat. Throughout his life he negotiated with statesmen from almost all the neighbouring countries, equally in Constantinople and Turkey, at the Hungarian court with King Sigismund, with representatives of Venice and other countries. In the first years after the battle of Kosovo Prince Stefan was a vassal of Sultan Bayezid I. He dutifully fulfilled his obligations. On the Turkish side he fought in the battle against King Sigismund (the battle of Nikopolis in Bulgaria, 1396). In his own words, he saw his own position as slavery. The opportunity to liberate himself from the vassal status arose after Bayezid I's defeat in the battle with Mongolians in Asia Minor (1402), and the Sultan's death. Byzantium was his first ally. During his stay in Constantinople in the summer of 1402 negotiations on that topic were concluded successfully. On that occasion Stefan Lazarević was awarded the high title of despot, and in turn admitted to the ranks of the emperor's dignitaries, second in rank only to the emperor. At the same time, Stefan agreed to the

dynastic marriage with a relative of the Palaiologos dynasty. Despot Stefan promptly expressed his willingness to fight against the Turks. On the other hand, Serbian-Hungarian relations had also changed. King Sigismund offered an alliance to despot Stefan (1403). The negotiations were successful, Stefan Lazarević became the Hungarian King's vassal, receiving in return the areas of Mačva and Belgrade.

As a result, around the beginning of the 15th century Belgrade became the capital of Serbia. Despot Stefan regulated the new legal status of the town and its inhabitants by issuing an official charter (1405) with a golden seal and a town representation on it. The inhabitants of Belgrade acquired significant privileges, primarily personal freedom, the freedom to move and conduct business under favourable conditions throughout the Serbian lands. They were exempt from paying different levies for the benefit of the state (customs and other duties), and proved their identity by personal identity documents ("the book with the seal") issued by the town authorities. Belgraders were at the time also enjoying trade privileges in some neighbouring countries, in particular in Hungary. The town was managed by the town committee along with the mayor. It was a time of extensive building activity in Belgrade. Despot succeeded in thoroughly reconstructing the fortified town (now the Kalemegdan area). Despot Stefan's court and the largest town tower (Nebojša, a donjon tower) were located in the Upper Town, and it was the seat of the most important town and state institutions. The largest church of the town was dedicated to the cult of the Virgin Mary and was the seat of the metropolitan bishop. Among the other town churches, most highly respected was the Church of Venerable Mother Paraskeva, which housed this saint's holy relics, conveyed to Belgrade by Princess Milica. The town also had one Catholic church, and a chapel meeting the needs of the newly settled Dubrovnik traders. The age of prosperity lasted until the death of Despot Stefan (1427).

On the other side, in Zeta, the Balšić family was struggling to retain their estate in the face of

many enemies. Balša III, Despot Stefan's nephew, had numerous enemies. They were primarily the Turks, who had consolidated their position in Albania, then Venice, which was successfully opposing its rule on seaside towns and islands in the Skadar area. In the course of local skirmishes of many years, Balša III enjoyed Despot Stefan's support. His position was considerably weakened when Venice concluded an agreement with the Sultan (1419), whereby the Turks themselves to protect Venetian lands at the expense of Venice (1420). Towards the end of his reign, Balša III, who was seriously ill, withdrew from Stefan's court where he died in 1421. Despot Stefan, who transferred the governance of Zeta to his uncle, which in turn led to a new war between Serbia and Venice.

In the late Middle Ages (after 1371), despite many Turkish invasions, migrations, annihilations, the Serbian Orthodox Church managed to preserve the unified organisation headed by the patriarch in Peć. He was the "patriarch of all Serbs", regardless of whether they were living in the areas under Turkish control or elsewhere. In the late Middle Ages, the normal functioning of the Church, as well as the other social institutions, was often disturbed by war conflicts, especially in border areas. On the other hand, the Catholic church in Zeta was obstructing the work of the Orthodox church, so that the seat of the Zeta bishopric was gradually being moved to the hinterland. In the late Middle Ages, the seat of the Zeta bishopric was moved to Cetinje (1483-1484).

Despot Stefan Lazarević is undoubtedly one of the most important rulers in the medieval history of Serbia. Over the years following the battle of Kosovo (1389), he succeeded in defending the Serbian state and carrying through extensive social reforms (military and administrative reforms, measures devised to strengthen the economy, international trade etc.). He maintained the alliance with Hungary until he died. When the highly influential Dragon Order of Knighthood was established in that country (in 1408), despot Stefan was the first bearer of that dignity. He regularly

visited the councils of the Hungarian nobility, especially when the struggle against the Turks was discussed. Despot Stefan also had a residence in Buda (now a Gothic palace in Országház utca 9). His decision to establish the Serbian capital in Belgrade proved to be far-sighted.

Despot Stefan had no children of his own. Towards the end of his life he designated his nephew Đurađ Branković, Prince Lazar's grandson, as his successor. The decision was confirmed by the Serbian State Council (1426), and reaffirmed in negotiations with the Hungarian King in Tata in the same year. King Sigismund accepted the successor on the condition that Mačva and Belgrade were returned to Hungary. Only in that way was the alliance with Hungary sustainable in the future. Despot Stefan died on 19 June 1427, at the time of a major Turkish invasion of Serbia.

III – The Branković Era

The Branković family belonged to the circle of the highest nobility in Serbia. Đurađ Branković's father, Vuk, was married to Prince Lazar's eldest daughter, Mara. Đurađ Branković assumed power under dramatic circumstances. Around the beginning of 1427 the Turks were besieging the town of Novo Brdo in Kosovo for several months, and then penetrated into the Morava region and the surrounding areas, all the way to the Danube. The country was seriously threatened. On the other hand, King Sigismund was demanding the surrender of Belgrade. Despite the extreme displeasure of the Serbian population, Đurađ Branković was forced to surrender the town to Hungarian authorities. The Turks succeeded in taking over the town of Golubac and defending it against Hungarian assaults (1428). Đurađ Branković at the time acquired the title of despot, which was still held in high esteem in Serbia. However, the times were hard. The Turks had kept under control a considerable part of eastern Serbia, the region of Nis, Kruševac and Golubac.

On leaving Belgrade, despot Đurađ decided to build a new state capital on the Danube. The

building of Smederevo started in 1428. The fortified court was built first, and the works were continued on the ramparts and the town fortification, which even now makes a profound impression on visitors. Almost symbolically, merely by being located on the northern Serbian border, between the Turkish Golubac and the Hungarian Belgrade, Smederevo was bearing witness to the basic fact of the era: the Serbian state entirely depended on the relations between Turkey and Hungary, that is, on the international circumstances of the time. That fact also shaped despot Đurađ's policy. He was a vassal to both, but their interests were quite opposite. The Turks were not hiding the further conquests they were planning. Bosnia was also struck. They first attacked it around the end of the 14th century (in 1388), and proceeded at the beginning of the 15th century to gradually assert their influence and military presence. It was the time of decline of the central power of Bosnian kings following the death of Tvrtko I (1391). Sizeable areas were taking shape, governed by competing gentry families. Grand Duke Hrvoje Vukčić was governing the western parts of Bosnia, Grand Duke Sandalj Hranić established his power over the area later to be called Herzegovina after the title held by his successor Stefan Vukčić Kosača, "the herzeg of St Sava". Prince Pavle Radenović and his descendants owned a considerable estate in the hinterland of Dubrovnik (Trebinje, part of Konavle, Vrm, Bileće, Fatnica) and in east Bosnia. As of 1414 the Turks consolidated their rule in Bosnia, and the contemporaries knew that the country was paying its tribute to the Sultan.

The major battlefield was, however, situated in Serbia. The war had been instigated by Hungary. King Sigismund's army crossed the Danube in the summer of 1437 and broke through to Kruševac which was the seat of Turkish authorities in Serbia. The town was burnt, and the Turks were defeated near Smederevo, in Godominsko polje. The Hungarian army retreated, while the Serbian population suffered the most harm at Turkish hands. Despot Đurađ was compelled to resign the town of Braničevo to the sultan. The following year (1438) Sultan Murad II launched a new attack on Serbia. Most of the country was occupied.

The Turks razed to the ground the towns of Borač and Ostrovica and the Ravanica Monastery, and occupied the towns of Višeslav and Ždrelo in east Serbia. The last act of the play took place in 1439. Smederevo surrendered following a three-month siege, on 18th August. It was the first fall of the Despotate under Turkish rule (in 1439). Immediately after that the Turks also attacked Belgrade (in 1440), but failed to conquer it. Novo Brdo was standing firm until 1441.

Following the fall of Smederevo under Turkish rule (in 1439), despot Đurađ retreated to Hungary, planning to restore the Serbian state by a new war. There were ample opportunities for such an action. Hungary was also endangered by recurrent attacks of the Turkish army, so that the reinstatement of the Serbian despotate was a precondition for defending Hungary itself. In the autumn of 1443 a united Christian army including cavalry from several countries (Hungary, Poland, Vlachia, Serbia), numbering around 25,000 soldiers, set out across Belgrade to the south to fight the Turks, with the ambitious plan to drive them out of Europe. Battles were waged between Aleksinac and Niš, then the army continued the offensive towards Sofia and broke through to the place called Zlatica in the mountainous region of Sredna Gora in Bulgaria. The attack was stopped there and the army retreated. Despot Đurađ intervened in the peace negotiations between Hungary and Turkey. In the end the parties settled on a ten-year peace on the condition that the despot be given back the lands occupied by the Turks, with the renewal of vassal relations to the Sultan. The Sultan ratified the agreement, as did the Hungarian King in Szeged (in July 1444). After that Despot Đurađ concluded a separate agreement with the Sultan on the takeover of 24 towns in Serbia. As early as August 1444 he took over Smederevo, followed by Golubac and Braničevo. Novo Brdo, Koprivan Ostrovica in Rudnik, Koznik and other towns.

Serbia was again endangered by the international situation. The offensive policy of Turkey in south-east Europe gathered momentum when Sultan Mehmed II (Mehmed the Conqueror) came to power (in 1451). He first invaded the centre of the

Byzantine Empire, Constantinople (in 1453). The Byzantine Emperor, Constantine XI Palaiologos, a Serb by origin on the mother's side, and a descendant of the Nemanjić dynasty, personally led the town to the bitter end. As the chief defender of the town, the Turks placed his severed head on the ramparts of the town. The following year (1454), Mehmed II invaded Serbia. The Turks crossed the Danube, surrounded Smederevo, and failed to conquer it. The prey was enormous, about 50,000 people were taken into captivity. The scenes of violence during the conquest of Novo Brdo (in 1455) was described in detail by a witness who survived it, Konstantin Mihailović from Ostrovica, a captive himself, who was recruited into the Janissaries by force. Towards the end of his life he wrote memoirs, *Memories of a Janissary*. The scenes of horror were impossible to forget. In 1455 the Turks occupied the southern part of Serbia, while the regions to the north of Kruševac and the Western Morava, with Smederevo and Golubac, Resava and Rudnik, remained under the rule of despot Đurađ. The attack on Belgrade was launched in 1456. In the great battle waged on the Danube and at the land approaches to the town, the Serbs played a prominent part. They were the enemy most feared by the Turks, wrote a Franciscan monk from Italy, Giovanni da Tagliacozzo. Sultan Mehmed II, the conqueror of Constantinople, was defeated near Belgrade. It was an outcome none could have expected. However, the Sultan continued his conquests in Serbia (1458), and Smederevo finally surrendered in 1459. A short

while later, the Ottomans conquered Bosnia as well (in 1463), and the lands controlled by herceg Stefan Vukčić Kosača (Herzegovina, 1463, 1481).

The consequences of Turkish conquests were serious and long-lasting. The Serbs kept referring to the new situation as slavery. The conquerors were ruining everything (the society, institutions, church, culture, customs). The people fled from violence in all directions, mostly to the neighbouring Christian countries (Hungary, the sea-side under the Venetian rule, Italy). The Turks relocated the remaining population, taking them by force to different parts of their country, to Asia Minor and elsewhere. The recent systematic archeological research into Serbian towns and other inhabited areas has unveiled the real extent of tragedy the society suffered. The history of the old Serbian capital, the town of Ras (present-day Novi Pazar) bears witness to that. The big town, sheher Ras, was renamed as Novi Pazar (a summary census of the Bosnian Sanjak, 1468/69). With the passage of time, the majority of the town monuments were demolished. And the name passed into oblivion.

The Turkish era introduced a new international border on the European map of culture, the border between the Muslim world and the Christian civilisation. That border once traversed the area of Serbian culture and significantly affected the history of the Serbian people.

ХРОНОЛОШКИ
ПРЕГЛЕД
ДОГАЂАЈА

ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД ДОГАЂАЈА

I ДЕО ПОЛИТИЧКА ИСТОРИЈА

Време	Српске земље	Општа историја
1371	Маришка битка (26. септ.) - смрт краља Вукана, деспота Угљеше и цара Уроша	Гипотеза о вазалу (Вукан) и Стогодишњем рату
1372		Битка код Нарошча
1373	Пад Николе Алтомановића и ступање кнеза Лазара у вазални однос према угарском краљу	
од 1373	Јачање Балшића	
1373	Повлачењем тесалијског цара Уроша, династија Немањића силази са историјске позорнице	
1375.	Смрт патријарха Саве IV	
1375	Измирење Српске цркве и Васељенске патријаршије	Крај Дигекленовог „герилског“ рата у Француској
1375-1379.	Патријарх Јефрем	
1376.		Повратак папе Гргура XI у Рим
1376		Устанак Саудија у Турској
1376.		Швапски савез у Немачкој
1376-1412.		Маргарета Данска
1377	Твртко I Котроманић се крунише за краља Србљем, Босни, Поморју и западним земљама	Смрт енглеског краља Едварда III и ступање на престо Ричарда II (1377-1399). Уништење главарије - заштитнице државних судорова
1378.		Смрт немачког цара Карла IV и ступање на престо краља Вилхелма
1378-1389.		Папа Урбан VI
1378.		Почетак „Великог раскола“ у католичкој цркви

Српске земље	Општа историја
Патријарх Савинић	
Повлачење Вукана од Радана и Радана од Вукана	
	Победа млетачке флоте код Крфоје
	Битка код Нарошча
Први упад Турака у земље кнеза Лазара	
	Краљ Барбаре II у Француској
	Дипломатски рат са Француском, Немачком и Италијом
	Угарско-млетачки мир у Торину
	Ратски савез у Немачкој
	Смрт краља Јована Педрука и краља Јована Педрука у Радана и Радана од Вукана
	Убиство млетачке краљице Јоване I
Кнез Лазар раскида вазални однос са угарским краљем и напада Угарску	
	Турци заузимају Сер
Турци руше Грачаницу	
Пораз и смрт Ђурђа II Балшића код Берата; опадање моћи зетске породице Балшића	
	Унија Польске и Литваније
	Бовани Габријел III у Милану
	Бурбундска династија у Португалији
Упад Турака у Топлицу	Убиство Карла Дрзког - претендента на угарски престо
	Битка код Земана у Швајцарској (9. VII) - опсада код Берата и опсада у Швајцарској
	Крај Падисац Падисац

Време	Српске земље	Општа историја
1388-1389		Полски краљ Болеслав IV Јагелло
1388		Турци први пут заузимају Сегед
1388-1389		Житомир, Пустомитовска битка и старосељаци
1388-1389		Битка у Видину
1388	Турски пораз код Бисце	Битка код Дефентена, немачки војводе хабибуршке војди у Швајцарској
1388		Битка код Дефентена, крај грађанског рата у Немачкој
1389	Први упад краља Житомира у Србију и измирење са кнезом Лазаром под редством Николе Горанског	Земаљски мир у Геру, који је формално завршио грађански рат, Немачкој
1389	Битка на Вистулу и смрт кнеза Лазара	
1389	Смрт патријарха Спиридона и повратак Јефрема на патријаршијски престо	
јесен 1389	Нови напад Житомира на Србију	
1389-1390	Кнез Милош се помире са Турцима	
1389-1404		Папа Бонифације 12
1389-1402		Султан Бајазит I
1389-1425		Московски кнез Василије I Дмитријевич
1390	Турци заузимају Голубац	
1390-1392	Нови упади краља Житомира у Србију	
1391	Смрт босанског краља Твртка I, опсада војди Босне	
1391	Ђурађ II Балшић прелази у католицизам	Византијски цар Мануил II Палеолог
1391-1425		
1392	Турци заузимају Српску, а Вук Бранковић ступа у католички савез према султану	

Српске земље	Општа историја
Турци први пут заузимају Скадар	Милитаризација и војска
	Краљ Трпков и Битка код
	Састанак султана Бајазита I са Василијем у Бору
Андријаш и Димитар Мрњавчевићи напуштају очевину и прелазе у Угарску	
	Турска опсада Цариграда
Ђурађ Балшић враћа Скадар под своју власт	Новици Јагелло III добија од немачког краља Вилхелма титулу римског војводе
Битка на Ровинама (17. VI); смрт краља Марка и Константина Дејановића	
Млечани од Ђурађа Балшића преузимају Скадар и крајеве око Скадарског језера	Турци уништавају Видинско царство
	Битка код Никопоља (25. IX)
Смрт Радича Црнојевића	Примирие Бизанске и Француске
	Француска влада Ђеновом
Смрт Вука Бранковића у заточеништву	Турци први пут заузимају Атину
	Калмарска унија Данске, Шведске и Норвешке
Угушена завера Николе Зорића и Новака Белоцрквића	
Путовање деспота Стефана у Турску и измирење са турским султаном	
Смрт патријарха Данила III	Пораз Литванаца од Татара на реци Ворскли
	Зачео Ричард II, краљ династије Плантагенет у Енглеској
	Краљ Хенри IV, Ланкастер
Патријарх Сава V	Немачки краљ Рупрехт

Време	Српске земље	Општа историја
1401		Дворски удар и хапшење краља Жигмунда
1401–1402		Италијански поход краља Рупрехта
1402	Синови Вука Бранковића враћају депоноване поседе	Битка код Ангоре (28. VII); обнова султана Бајазита I
1402	Стефан Лазаревић добија од византијског цара титулу деспота, а Ђурађ Бранковић прелази на страну султана	
1402	Битка код Трипоља (21. XI)	
1402–1413		Султан Сулејман I
1403	Галиполски споразум султана Сулејмана и владара балканских држава	Смрт султана Бајазита I у татарском заробљеништву
1403		Напад Ладислава Напуљског на Далмацију
1403–1404	Измирење деспота Стефана и краља Жигмунда на основу којег је Србија стекла Београд и Мачву; Београд постаје престоница	
1404		Смрт бургундског војводе Филипа Смелог
од 1404	Деспот Стефан јача своју власт у Србији, обнавља привреду и трговину	
1404–1406		Папа Иноћентије VII
1404–1419		Бургундски војвода Јован Без правде
1405	Повеља деспота Стефана Дукованику	Савез у Марсалу
1405	Устанак православних хришћана под млетачком влашћу у Скадру, устанак помаже Балша III Балшић	
1405–1412	I скадарски рат	
1405	Смрт кнегиње Милице (11. XI)	
1406–1413		Папа Гргур XII

Српске земље	Општа историја
	Убиство принца Ђурађа Бранковића и почетак грађанског рата у Фочини, који између бургундских и Арменских
Патријарх Кирил	
Деспот Стефан примљен у новоосновани угарски витешки ред Змаја	
Устанак Вука Лазаревића и браће Бранковић против деспота Стефана, помаган од Турака	
Побуњеници и Турци заузели Приштину	Венеција купује права на Далмацију од напуљског краља Ладислава
Подела Србије између браће Лазаревић	Сабор у Пизи
	Папа Јован XXIII
Погубљење Вука Лазаревића и Лазара Бранковића; деспот Стефан враћа јужни део Србије под своју власт	Битка код Космидиона у турском грађанском рату (15. VI)
	Победа Полака код Гринвуда над Немачким редом (15. VII) и уништење његове моћи
Деспот Стефан раскида са Мусом	Мир у Торину између Пољске и Немачког реда
Венчање Сандаља Хранића и Јелене Балшић	Смрт султана Сулејмана
Деспот Стефан учвршћује односе са Угарском	
	Угарско-млетачки рат у Далмацији
Напад султана Мусе на Србију	Скуп европских владара и војсковођа у Угарској уз присуство деспота Стефана
Помирење деспота Стефана и Ђурађа Бранковића, који је одређен да наследи престо	
	Филип Младић, бургундски војвода у Милосу
Нов Мусин напад на Србију, смрт Сандаља и његова херојска одбрана	Угарско-млетачки рат у Далмацији

Време	Српске земље	Општа историја
1413		Битка код Чаморлуа (5. VI) и смрт султана Мусе
1413–1421		Султан Мехмед I
1413–1422		Енглески краљ Хенри V
1414	Упад Турака у Босну	
1414–1418		Сабор у Констанци
1415	Пораз угарске војске у Лашви у Босни	Турци заузимају Кроју
1415		Спаљивање Јана Хуса (6. VII) у Констанци
1415		Битка код Азенкура у обновљеном француско-енглеском Стогодишњем рату (25. X)
1415		Португалци заузимају Сеуту
1416–1458		Арагонски краљ Алфонс V
1417		Турци заузимају Валону, Канину и Берат у Албанији
1417		Властелска породица Хоенцолерн добија од краља Жигмунда Бранденбург и поставља темељ Пруке
1417–1431		Папа Мартин V
1419	Краљ Жигмунд неуспешно напада Кладово	Смрт краља Вацлава, Жигмунд постаје чешки краљ
1419–1423	II скадарски рат	Хуситски ратови у Чешкој
1419–1434		Бургундски војвода Филип Добри
1419–1467		Уговор у граду Троа којим је енглески краљ Хенри V признат за француског краља
1420	Котор се предаје Венецији	
1420–1435	Патријарх Никон	Напуљска краљица Јована II узимаје арагонског краља Алфонса V
1421	Смрт Балше III Балшића, деспот Стефан наслеђује Зету	Српски одред учествује на Жигмундовим странама у хуситским ратовима
1421–1422		

Српске земље	Општа историја	
	Први део владе султана Мурата II	
1421	Деспот Стефан неуспешно напада Скадар	Побуна турских самовласта Мустафе
		Хуситска победа код Неманког Брода над Жигмундовом војском у којој је било и Срба
		Турска опсада Цариграда
1421		Француски краљ Карло VI
1421	Скадарски мир	Милански дојдаци у Солуну од Византијанаца
	Деспот Стефан се споразумева са султаном Муратом	Турци постоје Пелопонез
	Деспот Стефан на угарско-пољским преговорима у Кежмарку	
		Млетачки дужд Франческо Фоскари
1421		Преговори краља Жигмунда и Јована VIII Палеолога којима је прикључан и деспот Стефан
		Смрт Јана Жишке
	Турски упад у Србију	Византијски цар Јован VIII Палеолог
1421		Московски кнез Василије II
	Вучитрнски договор	
	Споразум у Тати	
	Турски напад на Ново Брдо	
	Побуна у Сребреници	
	Смрт деспота Стефана (19. VII)	
	Краљ Жигмунд признаје Ђурђа Бранковића за владара Србије, али му одузима Београд. Ђурађ подaje вазалну заклетву Жигмунду	
	Војвода Јеремија предаје Голубач Турцима	

Време	Српске земље	Општа историја
1428	Султан Мурат под тешким условима признао Ђурађа за српског владара	Жигмунд напада на Битолу и доживљава тежак пораз
1428-1429		Опсада Орлеана
1428-1430	Зиданье Смедерева	
1429	Византијски цар Јован VIII преко посланика венчава Ђурађа деспотским венцем	Угарско-турски мир на 3 године
1429	Неуспешни напад Стефана Балшића-Марамонтеа на Зету	
1430		Морејски деспот осваја Патрас
1430		Бургундски војвода Филип „Добри“ оснива витешки ред „Златног рука“
1430		Турци заузимају Солун од Млечана (29. III)
1430		Турско-млетачки мир
1430-1432	Конавоски рат Дубровника и Радосава Павловића	
1431		Спаљена Јованка Орлеанка (30. V)
1431-1433	Рат Босне и Србије	
1431-1447		Папа Евгеније IV
1431-1449		Базелски сабор
1433		Жигмунд крунисан у Риму немачком царском круном
1433	Крај рата са Босном; Србија заузима Усору са Зворником и Теочаком	Прашки компактати којима је створена основа за верски мир у Чешкој
1434		Пораз Таборита код Липана и крај хуситских ратова
1434		Устанак у Шведској против данске владе
1434		Португалци опљачку рт Бојафор
1434		Пољски краљ Владислав III Јагелонац
1434-1444		Тирангија Медичија у Фиренци
од 1434		

Српске земље	Општа историја
Мир Србије и Венеције	Угарски сабор у Браништеву одбацивао деспота Ђурађа данског плена за отплату од Турака. Предвиђено је значајно учешће српске војске
Мара Бранковић одлази у султанов харем	Уговор у Арагу и крај грађанског рата у Француској
Патријарх Никодим II	Грађански рат у Швајцарској
Поход Јована Марцалија на Крушевац и битка на Годоминском пољу	Смрт цара и краља Жигмунда Луксембуршког
Деспот Ђурађ уступа Турцима Браничево	
Нов напад Турака, после кога преузимају Ждрело и Вишесав	Прагматична санкција у Буржу којом су реформски декрети концила усвојени као француски закон
	Немачко-угарски краљ Албрехт
Први пад Смедерева (18. VIII)	6. VII потписана унија католичке цркве и Васељенске патријаршије
	Последњи противпапа Феликс V
Прва опсада Београда	Владислав Јагелонац постаје угарски краљ
	„Прагергија“ у Паризу
	Немачки цар Фридрих III Хабсбуршки
Деспот Ђурађ у Зети	
Ослепљење Гргура и Стефана Бранковића	
Ново Брдо се предало Турцима; победа Јанка Хуњадија код Београда	
После неуспеха да у Зети организује отпор, деспот Ђурађ се мири са краљем Владиславом	
Стефан Вукчић-Косача заузима Бар, а Млечани Дриваст и Будву	Краљевина Овергу је изгубила своју независност

Време	Српске земље	Општа историја
1442.		Велике Губице: Јанка Хуњадија над Мелен-Фелом и Бродом; Шкалдиним у Виченци
1443.	Млечани заузимају Бар	Папа ошамује покрета и крстоносни ратз против Турака
1443–1444	„Дуга војна“	
1443–1464		Скендер-Бег
1443	Битка код Бовна (3. XI)	
1443	Битка код Софије (24. XII)	
1444	Битка на Куновици (2. I)	Португалци заузели Сенегал
1444	Мир у Сегедину (крај јула)	Битка код Св. Јакоба између хабсбуршке војске и Швајцараца
1445	Деспот Ђурађ враћа Сребреницу од Босанаца	Португалци опловили Зелени рт
1446.	Лазар Бранковић одликован деспотским венцем	Споразум Фидриха III и папе Евгенија IV; „Пунктације“ папе Евгенија IV
1446.		Битка код Тебе
1447–1455		Папа Никола V
1447–1492		Пољски краљ Казимир IV
1448	Деспот Ђурађ напада млетачку Зету	Бечки конкордат
1448	Битка на Косову (17–20. X)	
1448	Смедеревски уговор између деспота Ђурађа и Јанка Хуњадија	
1449.	Неуспели угарско-турски преговори у којима је деспот Ђурађ био посредник	
1450.	Заоштравање угарско-српских односа, праћено погоршањем српских односа са папством; Хуњади пустоши деспотске поседе у Угарској	
од 1450		Сфорце у Милану; Франческо Сфорца (1450–1466)
1451	Повратак Маре Бранковић у Србију	Угарско-турско примирје
1451	Измирење Јанка Хуњадија и деспота Ђурађа	

Српске земље	Општа историја
Гривадски устанак	Султан Мехмед I (I. Топал)
Борбе деспота Ђурађа и Зета	Фидрих III (Сфорца) и Јанко од Виченције
	Султан Мехмед I (I. Топал) и Јанко од Виченције
	Битка код Катинице и код Сегединског рата
	Пад Цариграда и турски ратз против Византијског Царства (1453)
Деспотов посланик Јуније Градић одлази у Напуљ и Рим да тражи помоћ	
Јуније Градић у Милану	Угарски сабор у Будиму (февруар)
Турци траже Смедерево и Голубац	Млетачко-турски мир
Турци пљачкају Србију; опсада Смедерева	Мир у Италији; Јанко од Виченције
Хуњадијева победа над Турцима код Крушевца (1. X)	Разматрање Ретимунског и Фромфелског весталитно-договора и крај крстоносног рата против Турака и помоћ Хуњадија и Србији
Борба Николе Скобаљића	
Јуније Градић у Венецији	
Турци освајају Ново Брдо (1. VI)	
Пад Медуна и коначни губитак Зете	
Патријарх Арсеније II	
	Папа Каликст III
	Рат Ружа у Лионској
Јуније Градић поново у Напуљу	Францези Изаб Католичка одлази у Вену и у Угарско
Опсада Београда	
Речна битка код Земунa (14. VII)	
Одбијен општи турски напад на Београд (21. VII)	

Време	Српске земље	Општа историја
1456	Противнапад хришћана на идола Београда и њихов пораз (22. VII)	
1456	Смрт Хуњадија и Капистрана од куге у Београду	Убиство Уолрика II Целског (9. XI)
1456	Смрт деспота Ђурђа (24. XII)	
1457	Српско-турски мир (15. I)	
1457	Деспот Лазар заузима Ковин, али трпи пораз на Тамишу	
1457	Смрт деспотице Јерине (5. V)	Смрт угарског краља Ладислава V
1458	Смрт деспота Лазара (20. I)	
1458	Збацивање Михајла Анђеловића (у марту)	
1458	Неуспео покушај Михаила Силађија да заузме северну Србију; до лета Турци заузимају целу Србију осим Смедерева	
1458	Босанци коначно заузимају Сребреницу и постављају босанско-српску границу на Дрину	
1458–1464		Папа Пије II
1458–1471		Ђорђе Пожебрадски краљ Чешке
1458–1490		Матија Хуњади-Корвин краљ Угарске
1459	Стефан Томашевић постаје српски деспот (21. III)	Користећи се унутрашњим сукобима у Немачкој, Данци заузимају Шлезвиг и Холштајн
1459	Венчање Стефана Томашевића са ћерком деспота Лазара (1. IV)	Папа Пије II сазива конгрес у Мантови ради успостављања мира у Европи и покретања крсташког рата против Турака
1459	Збацивање слепог деспота Стефана Бранковића	
1459	Коначни пад Смедерева под Турке и крај српске средњовековне државе (20. VI)	

Српске земље	Општа историја
	Леонардо Бруни, фирентински државник и хуманиста, издигао Историју фирентинског народа, преводио са грчког, спис De interpretatione textu
Старац Исаија (1300–?), хиландарски монах и игуман манастира Пантелејмона, преводи на српски дела Псеудо-Дионисија Ареопагита и саставља чувени запис о Маричкој битки	Џон Виклиф (1330–1384), енглески теолог и црквени реформатор ступа у службу Црног Принца
Први српски летопис	
Живопис „Марковог манастира“	
Црква Св. Јована Богослова у Тетову	
„Кратка историја владара српских“	
Почетак зидања манастира Раванице	
Жишије Св. Ромила од Григорија Синаита Млађег	Виклифово главно дело De civili dominio
	Папа Гргур XI осуђује Виклифа
Црква Лазарица у Крушевцу	
	Филипо Брунелески, први велики градитељ епохе ренесансе, изградња катедрале у Фиренци
	Лоренцо Гиберти, фирентински пластичар („рајска врата“ на крстioniци у Фиренци)
Служба краљу Милутину од Данила III	
Црква Св. Димитрија у Прилепу	
	Св. Јероним Салонки, аустински монах и преводилац Библије на латински
	Жоан Еванђелиста
	Виклиф, енглески теолог и реформатор

Време

Српске земље

Општа историја

1386

1386-1390

1386-1466

1386

1387-1455

1388

1389

1390. или 1391

1391. или 1392

1392

1392-1463

1394-1460

1395-1450

1398-1444

1398-1481

Универзитет у Бајоу-Марту

Кендербергерске браће (Јефимије, Чисера (1330-1400), епископ) књижевника који су извели Мбу на кључних улога у Раваници књижевника

Донатело, један од највећих вајара италијанске Ренесансе

Почетак истраже Манастира

Фра Анђелико (Фрэнки де Бичи) доминиканац, обнова сликарства ренесансном сликарству

Универзитет у Келну

Св. Андрија на Трески

Пренос моштију кнеза Лазара у Раваницу

Четири списа посвећена кнезу Лазару од патријарха Данила III

Универзитет у Ерфурту

Флавио Бриондо, италијански хуманиста, историчар и претходник савремене археологије

Хенри Морепловца, портретиста престолонаследника, сликар афричких обала

Антонио Пизанело, италијански сликар и портретиста

Јулијан Четврти, италијански кардинал и хуманиста, један од највећих људи - његово време, погинуо у боју код Варне

Франческо Филефа, италијански хуманиста и епископ, један од првих писаца који су представили важан историјски за тај период

Општа историја

Српске земље

Општа историја

Минхенски српски псалтир и низ триста посвећених кнезу Лазару. Слово о кнезу Лазару. Преподано житије кнеза Лазара и Јефимијин застор за царске двери у Хиландару Кир Стефан Србин музичар

Анонимно Житије св. Стефана

Хуан Карвакал, шпански кардинал, од 1455 папски легат у земљама југоисточне Европе

Развој позоришта и драме у Западној Европи

Напис на Косовском стубу од деспота Стефана

Кнез и деспот Стефан Лазаревић преводи са грчког спис О будућим временима

Конкурс у Фиренци за врата крстонице који добија вајар Лоренцо Гиберти

Мазачо (Томасо Гвиди), италијански сликар

Никола Кузански, немачки кардинал, један од водећих хуманиста, мистика и теолога XV века

Јефимијина Поклопа кнезу Лазару

Спис о обраћању италијанског хуманиста Пјетра Паола Вергерија (1370-1444)

Житије патријарха Јефрема од епископа Марка Пећког

Анонимно житије кнеза Лазара

Обнова Пречисте Крајинске; зидање Руденице

Зидање Љубостиње

Слово о Преносу моштију Св. Пешке у Србију од Григорија Цамблака

Житије Стефана Дечанског и Служба Стефану Дечанском од Григорија Цамблака

Време	Српске земље	Општа историја
1386.		Универзитет у Хајделбергу
1386–1390		Кеншерберијске приче Џефрија Чосера (1340–1400), енглеског књижевника који је играо једну од кључних улога у развоју енглеског језика
1386–1466		Донатело, један од најпознатијих вајара италијанске Ренесансе
1386		Почетак изградње Миланске катедрале
1387–1455		Фра Анђелико (Ђовани да Фиезоле) доминиканац, обнавља духовност у ренесансном сликарству
1388		Универзитет у Келну
1389	Св. Андрија на Трески	
1390. или 1391.	Пренос моштију кнеза Лазара у Раваницу	
1391. или 1392.	Четири списа посвећена кнезу Лазару од патријарха Данила III	
1392.		Универзитет у Ерфурту
1392–1463.		Флавио Бјондо, италијански хуманиста, историчар и претеча савремене археологије
1394–1460.		Хенрик Морепловац, португалски престолонаследник, пловио око афричких обала
1395–1450.		Антонио Пизанело, италијански сликар и портретиста
1398–1444.		Јулијан Чезарини, италијански кардинал и хуманиста, један од најумнијих људи свог времена, погинуо у боју код Варне
1398–1481		Франческо Филелфо, италијански хуманиста и писац чија писма представљају важан историјски извор за тај период

Српске земље

Општа историја

Минхенски српски псалтир и низ текстова посвећених кнезу Лазару. Слово о кнезу Лазару. Приликом жишје кнеза Лазара и Јефимијин застор за царске двери у Хиландару. Кир Стефан Србин музичар

Анонимно Жишије с Шарца Исаије

Хуан Карвакал, шпански кардинал од 1455. папски легат у немачкој и југоисточној Европи

Развој погоришта и драма у Западној Европи

Натпис на Косовском стубу од деспота Стефана

Кнез и деспот Стефан Лазаревић преводи са грчког спис О будућим временима

Конкурс у Фиренци за врата крстишнице који добио вајар Лоренцо Гиберти

Мазачо (Томасо Гвинди) италијански сликар

Никола Кузански, немачки кардинал, један од водећих хуманиста, мислилаца и теолога XV века

Јефимијина Похвала кнезу Лазару

Спис о образовању италијанског хуманисте Петра Паула Вергерина (1370–1444)

Жишије патријарха Јефрема од епископа Марка Пећког

Анонимно житије кнеза Лазара

Обнова Пречисте Крајинске; зидање Руденице

Зидање Љубостиње

Слово о преносу моштију Св. Пешке у Србију од Григорија Цамблака

Жишије Свештита Дечанског и Служба Свештиту Дечанском од Григорија Цамблака

Време	Српске земље	Општа историја
1403–1472		Висарион, никејски митрополит и кардинал католичке цркве, одиграо једну од одлучујућих улога у преговорима око уједињавања католичке цркве. Његов преводачи откриле католичке цркве омишљају да се Запад свеобухватније усвоји тековинама грчке цивилизације.
1404–1409	Слово љубави деспота Стефана	
1404–1427	Библиотека деспота Стефана у Београду	
1404–1472		Леон Батиста Алберти, италијански архитекта, историчар уметности, математичар и писац
1407–1408	Хроника Јована Зонаре	
1407–1418	Зидање манастира Ресаве	
1409		Универзитет у Лапчингу
1409–1464		Бернардо Роселино, италијански вајар и градитељ
1410	Константин Филозоф долази у Србију	
око 1410	Цесарски ислам	
од 1410	Почиње изградња Каленића	
1411		<i>Tractatus de reformatione ecclesie</i> кардинала Пјера Аина (1350–1420), писац дела <i>Imago mundi</i> , којим се користио Колумбо
1412	Закон о рудницима деспота Стефана	
1413	Св. Никола у Прасквици	<i>De ecclesia</i> , главно дело Јана Хуса
1415	Слово Григорија Синтија	
1416–1487		Јован Аринопултис, византијски научник и један од иницијатора покретања грчких студија у Италији
око 1417	Богородичина црква на Морачнику	
1418	Освећење Манастира	Библиотека Медичи (први каталог рукописа)

Време	Српске земље	Општа историја
1418		Сан Зорзано у Фиренци (писаница Брунелескија)
1419–1420	Похвала кнезу Лазару Антонија Рафаила Епактита	
1420	Григорије Цамблук, кијевски митрополит, учесник Сабора у Констанци, писац житија краља Стефана Дечанског	
1420		Гилот Дифет (1409–1474), чувени француски композитор, отица епиталам (свадбеног песма) и поема, браћа деспота Теодора II Драгутина, син краља Константина Дечанског и Клеопе Младше
1421–1498		Веспасиано да Бистони, италијански писац и издавач
1421–1424		Болница Иноћенти Брунелескија
1423		Школа Викторина да Фелтре у Мантови
1423		Проналазак прототипа плоча за штампање
1424		Јеремија и Јов. Донатела
1425		Осветац на Христу Томе де Кемписа
1426		Фреске у Бранкачи капели од Мазача (црква Дел Кармине у Фиренци)
1424–1426	Сказаније о аисменех Константина Филозофа	
1430–после 1479	Владислав Граматик, писац и преписивач	
1434–1463		Франсоа Виом, француски писац
1433	Француски витез Бертрандон де ла Брокијер у Србији	
1433 и 1439	Жишије деспота Стефана од Константина Филозофа	
1434		Донате-тов Ланца

Време	Српске земље	Општа историја
1434.		Амброџио Траверсари (1434–1494) италијански хуманиста открива децу Корнелија Непоса
1435.		Спис <i>De pictura</i> Албертија
око 1435–крај XVв.	Димитрије Кантакузин, писац и песник	
око 1435–после 1501.	Константин Михаилович из Островице, писац Јаничарових усвојени	
1437.		<i>De concordantia catholica</i> Николе Кузанског
1438.	Исхорикија Инока из Далше	Пизанело израдио медаљу с ликом византијског цара Јована VIII Палеолога (син царице Јелене Драгаш-Дејановић)
1439–1440	Шестоднев манастира Савине од Никона Јерусалимца	
1440.	Писма Јелене Балшић Никону	Лоренцо Вала (1407–1457), италијански хуманиста открива да је Концанџинова даровница фалсификат
1443–1453.		Статуа Гатамелате Донатела
1443–1463.		<i>Декаде</i> Флавија Бјонда
1445.		Ватиканске фреске Фра Анђелика и Учелова фреска „Потоп“ у цркви Св. Марије у Фиренци
1446.		<i>Roma instaurata</i> Флавија Бјонда
1447.	Црква Св. Ђорђа у манастиру Св. Павла на Св. гори, задужбина деспота Ђурђа	
око 1450.		Гутенберг отворио прву штампарију; основана Ватиканска библиотека; почетак изградње „Храма Малатесте“ у Риминију по нацртима Албертија
1451.		Пјеро дела Франческа сликава „Храм Малатесте“
1453–1458.	Анонимни спис о преносу моштију Св. апостола Луке у Смедерево	

Српске земље

Општа историја

Богородица Њевишка претворена у дамину. Катин тран наговара деспота Ђурђа да пређе у католичанство	Палата „Венеција“ у Бимбока Ринелата
Некролог деспоту Ђурђу од „смедеревског беседника“ (вероватно патријарха Арсенија II)	Универзитет у Базелу
	Аризонцани постаје професор-гроси у Фиренци
Св. Тројица у Горњој Каменици на Тимоку – задужбина деспота Лазара	Универзитет у Фрајбургу
	Карта света од Фра. Маура
	Фреске Пјера дела Франческа у Ватикану



РЕГИСТАР

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

A

Авала, планина 187, 205
Азија 89
Албанија 16, 65, 105, 128, 129, 174, 175, 176
Албаници 72
Алекси II Хабзбуршки, краљ Угарске 1438, 1439, 188
Алекса Ђурашевић, горњохрватски бановик 128, 130, 171
Алексијадар Велики 145
Алексијадар Шишмановић, син Бугарског цара 84
Алексијадрава бб. 191
Алексије III Анђео, византијски цар 1195, 1203, 166
Алексијинац 110, 189
Алексиначка Бања 110
Алтоман, Барски војвода 173, 189
Алтоман, жупан, отац Николе Алтомановића 27
Алфонс V, краљ Арагона и Обеју Сицилија (1442–1458) 180
Амер-бер, освајач Кроје 128
Амурат, в. Мурат
Анадолија 108, 195, 197, 198
Ангелина, кћи Аријанита Комнина, супруга Стефана
Бранковића 212
Ангора, град у Малој Азији 92, 95, 104
Андоније Рафаил Епактит, писац 152
Андрејаш Мрњачевић, син краља Вукашина 21, 47, 116
Андрија Грола, жупан 20
Андроник Палеолог Кантакузин, брат деспотине Јерине 177
Андрушко Бољевећ, дубровачки трговац 169
Анђело Муадо, бек деспота Ђурђа 157
Арадска жупанија 211
Аристотел 156
Арсеније Ђулаш, платеник у каснијој монахи 34
Асенета, личност из средњовековног романа 145
Астравиза, град на Црном мору 73
Аталанци, средњевековни митрополит 169
Атос, планина, полуострво 51, 53
Аустрија 73, 199
Ашмк-паша Заде, турски хроничар 187

5

Баджа, град 176, 184
Баджид I, турски султан (1389-1402) 22, 73, 74, 83, 84
87, 88, 89, 90, 91, 93, 95, 97, 104, 108, 109, 147, 158,
140
Баджид 88, 98, 204
Баджиди кошулугу 171
Бадина I, ерски великан 24
Бадина II Баджид, ерски великан 23, 25, 93, 65
Бадина III Баджид, ерски великан 58, 104, 105, 106,
128, 129, 137, 148, 189, 194
Баджиди, пласенска породица у Језу 24, 25, 27, 29,
33, 38, 47, 58, 65, 83, 84, 104, 105, 106, 129, 130,
138, 141, 189

... монастир 144
 ... год 109, 106, 127, 130, 158, 173, 188, 189, 194
 ... Мариновци; дубровачки триопац 123
 ... Манастир 211
 ... код Власе 205
 ... Савоја у Савотиној 211
 ... 136
 ... рудник 121
 ... год 21, 81
 ... део део; посланик миланског војводе код
 ... Јитимана 172
 ... 9, 14, 18, 42, 43, 58, 63, 98, 100, 101, 103, 107,
 ... 115, 116, 117, 118, 121, 124, 125, 126, 127, 131, 134,
 ... 136, 138, 140, 142, 143, 146, 148, 153, 154, 155, 157,
 ... 162, 163, 164, 167, 170, 171, 181, 183, 186, 187, 189,
 ... 191, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 208, 212, 213
 ... макала у Цариграду 143
 ... метрополија 142, 143, 163
 ... у Македонији 65
 ... град у јужној Албанији 25, 65
 ... год 211
 ... део део; брокер, посланик бургундског
 ... 119, 168, 176
 ... год 177, 199
 ... (Бригантија) острој и манастир на Скадарском
 ... 58
 ... место и предел 66, 71, 178, 180
 ... 36
 ... Јиму 198
 ... монастир код Ждрела на Млави 148
 ... дубровачка породица 101, 124
 ... терћана 208
 ... Јут, Новобрићанин 119
 ... протопостијар 145, 146, 210
 ... савоја, савоја 173
 ... река 85, 88, 104, 129, 130
 ... Которска 27, 58, 128, 129, 141, 207
 ... град 110
 ... год 201
 ... (X, папа 1189—1404) 85
 ... год 81, 127, 185
 ... год 200
 ... 14, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 40, 42, 65, 66, 71, 8
 ... 85, 101, 106, 107, 114, 115, 116, 119, 125, 131,
 ... 168, 176, 178, 180, 191, 194, 207, 208, 211, 212
 ... рудник 121
 ... област 14, 18, 33, 42, 49, 50, 83, 110, 1
 ... 185, 191
 ... Власица, бршеничанин, велики 18
 ... грчка властелин и владарска породица
 ... 50, 51, 91, 96, 107, 108, 109, 127, 149, 161, 191
 ... Браники, град и жупа 31, 60, 64, 144
 ... рудник 81
 ... Бутарска

Бутрава 10, 21, 38, 44, 51, 72, 88, 89, 97, 110, 147, 113
153, 154, 162, 187, 191
Буваа (град) 105, 106, 128, 130, 158, 171, 178, 188, 189, 193
Будено, град 83, 89, 92, 98, 111, 115, 125, 184, 188, 190,
199, 210
Бургуиндја, поповоство, Француско-хр

B

Ваведение Богородичино, в Иона Паварица
Ваведение Богородичино, црква у Призрену 28
Вазнесење Христово, в Раваници
Валона, граду у јужној Албанији 25, 65, 128, 129
Валево, град 36, 205
Вардар, река 20, 26
Варна, граду у Бугарској 191, 193
Васеленска патријаршија 35, 36, 37, 40, 41, 52, 139
Ватопед, манастир на Светој гори 12
Велика Царкајод Кулманови планина 144
Велика Морара, река 49, 50
Велика Севастиа, град 82
Велики граду у Смедереву 169
Велуће, манастир 57, 58, 60, 144
Венеција, граду и државла 15, 27, 65, 84, 85, 88, 89, 90,
96, 104, 105, 106, 107, 108, 118, 119, 125, 128, 129,
130, 131, 133, 137, 138, 141, 171, 172, 173, 174, 188,
189, 194, 201, 207, 208, 212, 213
Верона, граду 157
Видин, граду 14, 16, 89, 197
Виздовдан, празник 72
Византија 14, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 35, 36, 38, 44, 46,
51, 58, 60, 62, 63, 83, 89, 94, 96, 97, 98, 100, 106,
108, 111, 131, 137, 149, 152, 156, 171, 172, 175, 176,
177, 184, 196, 197, 202
Византиско царство, в Византија
Вилагош (Вилагосвар), град 116, 188
Висарион, духовник манастира Благовештене код
Ждрена 148
Витко, вождла десница Стефана Вазаревића 130, 137
Витовница, граду 83
Витомир, властелин 66
Вишеград, граду 185, 205
Владислав Јагелонци, краљ Пољске, 1434-1444 и
Угарске 1440-1444-185-188-190-191-210
Владислав (Владислав) син билински брата Стефана I
Котроманића 150
Владислав (Владислав) син краља Драгутина 150
Владислав син Стефана Вукчића Кочана 207
Владимир, легендарни посланик краља 40
Власи 68
Власик Вукчић, богословски вождла 17, 23, 178
Власко Пасковић, епископски зтор 28
Власко син Стефана Вукчића Кочана 207-208
Власка 89, 98, 108, 111, 164, 168, 183, 189, 193, 207

Владислав, мамалик у Влашкој 58
Вук Милић, Новобрананин 119
Војиновић, владетел крајина 27
Вук Милоје Војиновић, владетелин 37
Вук Милоје, жетар 53, 152
Врање, град 23, 109
Вратко, кнез, отац кнеже Милиће 31
Вук 150
Вук Бранковић, областа господар на Косову и
Македонији 20, 27, 29, 31, 33, 38, 41, 46, 47, 48, 53,
71, 73, 76, 81, 82, 85, 84, 87, 90, 91, 92, 95, 135, 144,
178
Вук Гргуровић (Змај Огњени Вук), син Гргура
Бранковића 211, 212
Вук Лазаревић, кнез, брат деспота Стефана Лазаревића
60, 80, 86, 92, 93, 96, 105, 107, 108, 109, 152
Вукан Немањић, велики жупан, син Стефана Немање
31, 86
Вукашин Мршавчевић, краљ (1365- 1371) 12, 13, 20, 21,
24, 26, 65, 65, 116, 204
Вукашин Пипиновић, Новобрананин 119
Вукић (Вук), брат босанског бана Твртка I Котроманића
151
Вукосав, повереник деспота Стефана Лазаревића 123
Вукослав, жупан Петруса 50
Вучитри, град 31, 46, 130

F

Гази Местан 72
 Гата, градска четврт Цариграда 93
 Гацко, град 27, 28, 141
 Георгије Амартло, византијски хроничар 151
 Гетсимани, везничко заточеније у Радому браќановић
 Гетсиманија 142
 Гланица, место код Младеновца 134, 162
 Гаумин, село код Смедерева 202
 Глухавица, рударско место 90
 Годиманско поље, место код Смедерева 188
 Голубац, град 18, 43, 83, 136, 164, 166, 167, 191, 202, 205
 Горације, град 207, 213
 Горњица, в. Бешка
 Гориња Зета 189, 194, 198
 Гориња, манастир 53, 57
 Гориња, град у Београду 100, 101, 103, 165, 186
 Град Светог Владислава, утврба на Горињи на Дунају 164
 Градишћ, дубровачка породица 101, 124
 Градишћ, манастир 60, 96
 Грбавица, манастир 129, 130, 173, 174, 194, 213
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 92
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 170, 186, 188, 189
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 202, 204, 207, 211
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 214
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 104
 Грбавица, братство, брат депошта Ђурђа 104

[illegible]

Д

Дабар, област 141, 158
Дабински, протојеротар 21
Давид, духовни манастир Есфирмена 164
Давид, јеврејски цар 20, 61, 101
Далмација 106, 107, 131
Дамјан Бурђевић, Дубровчанин 170
Данега из Платона из Верона, ауторитетни човек 12
Данкопа III, грчко-царски 21, 82, 83, 100, 151, 152
Дан, трад 88, 174
Дежево, жупа и локалитет 62, 90, 144, 210
Дејан, деспот 19, 22
Дејановић, в. Драгачин
Дејанов манастир 87, 82, 83, 104, 144, 146, 171, 173
Дижон, град у Француској 89
Димитрије Кидон, византијски ретор 15, 73
Дионисие Ареопагит 36, 40, 52, 53, 127, 150
Динкио Брадача, Новобранјанин 119
Димитар Јакшић, српски властелин у Угарској 211
Димитар Мрњавчевић, син краља Вукашина, властелин
21, 116
Димитар Петровић, протојеротар 21
Добор, трад 107
Докторат по праву, доктор манастир Београд и Београд
110
Донд Јасеница 156
Доњи град у Београду 101, 103, 125, 142, 143
Дорћан, докторат по праву 107
Државна општина, Јапан, државна општина 22
31, 71, 143
Државна, државна општина, државна општина 22
23, 26, 41, 47, 48, 49
Државна, Новобранјанин 150
Државна, Јапан 22, 23, 48, 84, 104
Државна, жупа 24, 25, 27, 28
Државна 180
Државна, област 21
Државна, област 21
Државна, град 10, 82, 83, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111
181, 189, 194
Државна, три места 178, 189, 194

124 136 178 207
место под Парашана 66, 68
13, 15, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 41, 45, 46,
50, 55, 60, 96, 101, 107, 109, 112, 118, 121,
124, 125, 116, 121, 118, 129, 148, 157, 160, 170,
174, 180, 182, 183, 188, 194, 208
Душанбе
Душанбе 119
Душанбе 119
13, 15, 26, 32, 33, 38, 89, 100, 104, 105, 116,
131, 164, 167, 168, 169, 171, 183, 184, 186, 191, 197,
201, 202, 205, 210
Душанбе 182

h

[illegible]

F

[illegible]

Ж

178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689

3

Заборожа, області 105
Затішч 180
Затішч, області 794
Затішч, району 121
Затішч, Миколаїв, р-н 198
Затішч, району 29
Затішч, району 171
Затішч, р-н 94, 127
Затішч, області 50
Затішч, р-н 89, 199, 201
Затішч 16, 19, 21, 33, 41, 52, 53, 58, 65, 84, 96, 104, 106,
106, 127, 129, 130, 137, 137, 173, 174, 177, 183, 188,
189, 194, 198, 218, 232
Затішч, району на Східній Європі з населенням 190
Затішч, області. Вінницька область, район "1"
Змаг Олександр Вук, в. Вук Гргуревич
Затішч, області 170
Затішч, області, району 131
Затішч, р-н 180

Ибар, река 31, 57, 60, 144
Иван Ватингстрем, дранински војвода 215, 221
201
Иван Гусаровић, дубровачки војвода 170
Иван Протокић, војвода, војсковођа 304, 314-315, 319-320
213
Иван Шишман, трапезица 137, 139-140 88, 89
Иван, поп 74
Иванко-Корнелијевић, дрво 211
Иваниш Хорват, угарски властелин 71, 81
Иванор, манастир 108
Иманџићани, в. Турци
Илија Ташнаревић, Новобранци 119
Илија 183
Илија-паша Јасин 11

Ирво, град 211
Ирво, в. Јерина
Ирво, пророк 112
Ирво, старак 12, 36, 52, 53, 57, 140, 141
Ирво, турски намесник Савоја 129, 183
Ирво, турски намесник Савоја 183
Ирво, митрополит Ватова 177
Ирво 27, 40, 89, 116, 118, 156, 157, 172, 177, 180, 208, 213
Италијани 200, 201
Италијанска улица у Будиму 115

Ј
Јадранско море 9, 46, 24, 25, 46, 63, 84, 88, 103, 105, 106, 119, 171, 208
Јаце, град 208
Јаков Банасковић, дубровачки трговац 46
Јакуб, син Мурата 172
Јакша, војвода 271
Јакшићи, властелинска породица 150
Јанко Хунади, угарски намесник и војсковођа 191, 193, 196, 197, 199, 201, 202, 205, 207
Јањето, рударски пр. 45, 121
Јас, пророк, паша 193
Јевешић, в. Милица Хребелиновић
Једрене, град 168, 187, 190
Језава, река 167, 168
Јелена (Јефимија) Мрњавчевић, кћи Ђесара Војихме, супруга деспота Јована Угљеше 53, 138, 152, 153
Јелена Драгаш, супруга византијског цара Манујла II 23, 177
Јелена Пашковић, кћи кнеза Лазара и краља Ђурђа II Балшића 33, 65, 85, 105, 128, 138, 141, 189
Јелена Мрњавчевић, супруга краља Вукашина 21, 47
Јелена Палеолог, супруга деспота Лазара Бранковића 202, 203
Јелена, кћи Франческо II Гатинска 93
Јелена, царица, супруга цара Душана 36
Јелеон 101
Јелеч, град на Рогозници 90, 127
Јелини, в. Грци
Јелисавета, кћи краља Драгутина 151
Јеремин, војвода Голубца 164
Јеремин, пророк 116
Јерина (Ирво) Блатић, кћи, супруга деспота Ђурђа Бранковића 164, 177, 204
Јерузалем, град 40, 60, 101, 116, 155
Јерузалем, кћи 463
Јеремин, супруга Јована Угљеше в. Јелена Мрњавчевић
Јеремин, руски патријарх (1375–1379, 1389–1391) 25, 37, 40, 52, 83, 140
Јеремин, бугарски патријарх 52, 89
Јеремин (Пашант), турски војсковођа 84, 85

Јован в. Павловић, војсковођа 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 35

Стефан Дечански, српски краљ (1321–1331) 153, 177
 Стефан Драгутин, српски краљ (1276–1282) на северу
 8, 13, 16, 18, 22, 23, 28, 30, 31, 33, 35, 36, 46, 57, 68
 186, 213

Стефан Јаншић, српски властелин у Угарској 211, 213
 Стефан Лазаревић, српски кнез (1389–1402) и деспот
 (1402–1427) 42, 60, 80, 82, 86, 87, 89, 92, 93, 94, 95,
 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 107, 108, 109,
 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 123,
 125, 126, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137,
 140, 141, 142, 145, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153,
 154, 155, 157, 162, 166, 169, 170, 171, 173, 180, 183,
 186, 196

Стефан Милутин, српски краљ (1282–1321) 16, 54, 144,
 160, 156

Стефан Мусић, син челника Мусе 60, 71, 73, 144

Стефан Немња (Симеон), српски велики жупан 28, 29,
 31, 51, 52, 82, 94, 111, 112

Стефан Свјатослав, босански краљ (1398–1404) 107

Стефан Првовенчани, српски велики жупан (1196–1217)
 и краљ (1217–1226) 28, 150, 152

Стефан Радослав, српски краљ (1228–1234) 150

Стефан Томаш, босански краљ (1443–1461) 205

Стефан Томашевић, српски деспот (1459) и босански
 краљ (1461–1463) 205

Стефан Урош I, син Стефана Првовенчаног 150

Стефан Урош V, српски цар (1355–1371) 13, 20, 22, 24,
 26, 28, 31, 45, 53

Стефан Црнојевић, горњозетски властелин 189, 194

Стојко Гизданић, српски преговарач у Једрену 190

Стојко, лекар у Сребреници 157

Стон, град 27, 98

Страгари, село 135

Страганин Балшић, српски великаш 24

Страганин, владина цар 89

Стрмица, река 23

Стрмица, град 23

Студеница код Пећин, манастир 74, 112

Студеница, манастир 94, 100, 143, 155

Султан I, турски султан (1402–1411) 92, 95, 96, 104

195, 197, 198, 199, 199

Султан, дин краља Твртка I Котроманића 24

Султан, предлог у Бени Кипарски 194

Т

Ташански жупанија 211

Ташан, село у Угарској 106, 140, 167

Ташан, село 190

Твртко I Котроманић, босански краљ (1353–1377) и краљ
 Хрватске (1377–1391) 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34,
 42, 43, 45, 46, 51, 72, 73, 83, 85, 112, 141, 150, 151, 178

Твртко II Котроманић, босански краљ (1403–1421)
 1421–1443) 107

Теодор Палеолог, моретски деспот 36

Теодора, деспотица, сестра цара Душана 22

Теодосије, митрополит Сера 33

Теофан, прот Свете горе 36

Тесалија, покрајина у Грчкој 16, 89, 204

Тибар, река 199

Тимур, монголски владар (1336–1405) 92

Тирко, Новоградина 119

Тисман, манастир у Влашкој 98

Тома Кантакузин, брат деспотине Јерине 204

Тома Палеолог, моретски деспот 202

Топлица, област 33

Топлица, река 66, 110

Трговиште, место код Сопотана 158

Требине, град, жупа 24, 25, 27, 28, 180

Треча, рудник 45, 121, 170

Треска, река 61

Трипоље, место код Грачанице 96

Трипун Рудиманин, Новоградина 119

Трново, град 15, 88, 151

Трогир, град 73

Троја, град 125

Тулшине, село код Голупца 202

Турска в. Турци

Турци 9, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 23, 24, 27, 29, 33, 34, 36,
 38, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 50, 52, 62, 63, 64, 65, 66,
 68, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88,
 89, 90, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 106, 107,
 108, 109, 110, 112, 114, 117, 121, 125, 127, 128, 129,
 130, 131, 133, 134, 137, 138, 140, 142, 143, 144, 148,
 151, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173,
 175, 176, 177, 178, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188,
 189, 190, 191, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200,
 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213

У

Угарска 14, 16, 18, 23, 26, 27, 30, 34, 41, 42, 43, 46, 51,
 81, 83, 87, 88, 89, 94, 95, 97, 98, 100, 101, 104, 106,
 107, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 125, 128, 131, 133,
 136, 137, 140, 142, 143, 146, 157, 163, 164, 167, 170,
 171, 172, 175, 176, 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187,
 188, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 199, 200, 204, 205,
 208, 210, 211, 212, 213

Угљаша Влатковић, негов 28, 108

Угљаша Драгутинић, син (ована) Угљаша 18

Ужича, град 27

Ужича Светог Павла у Адријанополу 104

Ужича II Целим, град 178, 213

Ужича, краљ Душана у Београду 104

Ужича, град 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54,
 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,
 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82,
 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,
 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129,
 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140,
 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151,
 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162,
 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173,
 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184,
 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195,
 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206,
 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213

Ф

Филип, град у Италији 119

Филип, место у источној Херцеговини 180

Фирца, град у Италији 177

Фирца, град у Италији 119

Филип де Меллер, канцелар кипарског краља, писац и
 архиепископ крсташког рата 70, 73

Филип де Сколарис, Фирентинац, тамиски жупан и
 крсташког рата 97, 107, 133

Филип Добри, бургундски војвода 176

Филип Младши, в. Филип де Сколарис

Филип Свјетли, бургундски војвода 98

Филип Марио Висконти, војвода Милана (1412–1447)
 172, 175

Филотеј, Васељенски патријарх 36, 51, 52

Фиренца, град и држава 70, 73, 97, 133, 172, 177, 201

Фиренца, град у Италији 71

Фиренца, град у Немачкој 199

Француска 89, 115

Францеско II Гатилузио, господар Лезбоса 93

Францеско Карара, господар Падове 27

Фридрих III Хабсбурги, римско-немачки цар (1440–1493)
 199

Фршка гора, планина 212

Фуртунца, област 129, 188

Х

Хабсбурги, поручици 16

Хабсбурги, Нормандини 119

Хабсбурги, Нови, в. Нови

Хабсбурги, Нови, в. Нови

Хабсбурги, манастир на Светој гори 22, 40, 51, 52, 53,
 54, 55, 111, 112, 140, 150, 151, 152, 155, 156, 211, 213

Хабсбурги, град у јужној Албанији 25, 65

Хабсбурги, манастир 146

Хабсбурги, манастир 187

Хабсбурги, планина 50

Хабсбурги, племићка породица 43, 71

Хабсбурги, крсташки крсташки ред са Родоса 89

Хабсбурги, три места 46, 122

Хрвати 71

Хрватска 106

Хрватска, Врхуњац, босански кнежевина 107, 178, 180

Хрватска, кнежевина 126

Ц

Цариград 14, 36, 52, 89, 92, 93, 95, 108, 131, 137, 143,
 153, 155, 171, 175, 176, 177, 197, 201, 207

Цариградска патријаршија, в. Васељенска патријаршија

Цетина, град 180

Цетина, река 180, 207

Цетине, град 141, 213

Цетински манастир 213

Црп Вукославић, властелин 33, 66, 68

Црна Гора 174, 213

Црна река, река 20, 23

Црно море 73, 89, 96, 191

Црнојевићи, областни господари Зете и Црне Горе 65,
 128, 141, 173, 174, 189, 194, 213

Црница, рудник 45, 121

Ч

Чајетина, заселак 57

Чанадска жупанија 211

Чепел, острво 210

Чеси 72, 193

Честин, град 81

Чешка 89, 115, 199

Чрномен 12

Ш

Шабаци, град 211, 213

Шабаци, планина 16, 20, 26, 45

Шабаци, турски војсковођа 66, 85

Шипачно, заселак 57

Шипачно, град 144

Шипачно, село 89

Шито, град 23

Шумадин, област 81

ОДАБРАНА
БИБЛИОГРАФИЈА

ОДАБРАНА БИБЛИОГРАФИЈА

СКРАБЕНИЦЕ

Глас — Глас Српске краљевске академије, Глас СКА
Други разред Глас САН. Одељење друштвених наука,
Глас САНУ. Одељење историјских наука
Гласник СУД — Гласник Српског ученог друштва,
Београд

Зборник ЛУ — Зборник за ликовне уметности Матице
српске

Зборник МСИ — Зборник Матице српске за историју

Зборник ФФ — Зборник Филозофског факултета у
Београду

ЗРВИ — Зборник радова Византолошког института
Српске академије наука и умености

ИГ — Историјски гласник, Београд

ИЧ — Историјски часопис, Београд

Прилози КИФ — Прилози за књижевност, језик,
историју и фолклор

Анастасијевић Д., Једина византијска царица Српкиња,
Братство 30, Београд, 1939, 1–23.

Антоновић М., Никола Кузански и припреме за борбу
против Турака 1454. године, ИГ 1–2
(1987), 89–98.

Деспош Стефан Лазаревић и Змајев ред, ИГ 1–2
(1990–1992), 15–24.

Павишчић и Србија у XV веку, ИГ 1–2 (1993),
Додатак.

Археолошки споменици и налазишта у Србији I. Западна
Србија, Београд 1953, II, Централна Србија,
Београд, 1956.

Атанасовски В., Пад Херцеговине, Београд, 1979.

Бабингер Ф., Мехмед Освајач и његово доба,
Нови Сад, 1968.

Бабић Г., О војарешима у Рамаћи и једном виду
инвестиције владара, Зборник ЛУ 15 (1979),
151–176.

Богдановић-Хаин Пешић М., Угарски пашаци у
Београдуком средњовековном периоду, Годишњак
града Београда 23 (1976), 19–32.

Керамика у средњовековној Србији, Београд 1981

Знаменити уметници Београдског града,
Годишњак града Београда 38 (1991), 35–54.

Баришић Ф., О поштомата кнеза Лазара и његовој
Спиритиона, Зборник ФФ 12–1 (1974), 453–477.
О измишљеној српској и византијској цркви 1475,
ЗРВИ 21 (1982), 459–480.

Бертрандон де ла Брокниер, Путовање преко мора,
Београд, 1950.

Бишка на Когову 1389. године, Галерија САНУ, св. 65,
Избор текстова С. Ђирковић, Београд, 1989.

Благојевић М., Пашине и пашиница у средњовековној
Србији, ИГ 2–3 (1966), 8–95.

Земљопосед у средњовековној Србији, Београд,
1973.

„Владаније“ кнеза Лазара у Приморју, Зборник
ФФ 15–1 (1975), 97–114.

Петраер и лишра у доба кнеза Лазара, ИГ 1–2
(1981), 47–61.

Господари Срба и Подунавља, Прилог српској
дијалогистици, ИГ 1–2 (1983), 43–52.

Савезац и савезници у српским земљама после смрти
цара Уроша, ЗРВИ 21 (1982), 185–198.

Крајишња средњовековне Србије од 1371. до
1459. године, ИГ 1–2 (1987), 29–42.

Богдановић Д., Песничка творења монаха Јефрема,
Хиландарски зборник 4 (1978), 109–130.

Светоторска књижевност код Срба у XIV веку,
Научни састанак слависта у Вукове дане 8,
Београд 1978, 291–296.

„Епископски крст Смедуните“, Зборник ФФ 14–1
(1980), 183–209.

Историја шире српске књижевности, Београд,
1980.

Божич И., Дубровник и Турска у XIV и XV веку, Београд,
1952.

Le système foncier en «Albanie venetienne» au
XVe siècle, Bollettino dell'Istituto di Storia della
Società e dello Stato, 5–6 Venezia 1963–1964,
65–140.

„Кашуни Црне Горе“, Зборник ФФ 10–1 (1968),
245–249.

О улози Вука Бранковића, Летопис Матице
српске 415, мај 1975, 475–482.

Белешке о Бранковићима 1460–1480,
Зборник ФФ 13–1 (1976), 103–122.

Немачки Поморје XV века, Београд, 1979.

Бор на Когову, Спиритиона и новина савремена, редактор Г.
Михаљчић, Београд, 1992.

Бошковић Ђ., Археолошка истраживања Новог Брда,
КНУ, Београд, 1974.

Баришић Ф., Прилог уређењу средњовековне београдске
цркве, Матица, 1988.

Wadding L., Annales Minorum XII. Ad Claras Aquas 1931.

Видовић А., Забрале и прекиди шрловине у Србији у
Деспошине, ИГ 1–2 (1983), 25–42.

Видовић А., Деспошине, ИГ 1–2 (1984), 7–38.

Видовић А., Деспошине, ИГ 1–2 (1987), 43–74.

Документи о ирвом домену Чачка у средњем
веку, Зборник Народног музеја 20, Чачак, 1990,
61–73.

Видовић А., Прошлост, услова и споменици угарских
краљевих цркви, Гласник СУД 67 (1887),
1–450.

Voje I., Argentum de glava, ИЧ 16–17 (1970), 15–43.

Видовић А., Напошине деспоша Стефана Лазаревића,
Зборник ЛУ 4 (1968), 175–189.

Видовић А., Ровинами, Саопштења Републичког завода
за заштити споменика културе 7, Београд, 1966.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Видовић А., Средњовековни споменици у Србији,
Београд, 1962.

Писмо краља Јована Бранковића кнезу
Филипу, Зборник Матице српске, српска
друштвених наука 14–14 (1976), 96–98.

Дукан Бранковић о боју на Когову, ЗРВИ 2,
(1963), 53–67.

Владање у време Деспошине, Зборник ФФ 10–1
(1968), 237–244.

Српске земље у средњем веку, предговор, С.
Ђирковић, Београд, 1978.

Динић-Кнежевић Д., Српска деспошине времена Тураца
од 1453–1456, Годишњак Филозофског
факултета у Новом Саду 8 (1963), 126–142.

Српски Бранковићи, Истраживања 4 (1977),
5–47.

Словенски језик у урбаном животу
средњовековне Србије, Зборник МСИ 17
(1988), 7–42.

Бурин В., Словенски језик у српској књижевности, ЗРВИ 6
(1960), 111–128.

Фреске цркве Св. Бесребреника деспоша
Јована Угасића у Витиновој цркви, Матица
српска, 1966.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Наспашине српских цркви, Зборник ФФ 12–1
(1974), 415–432.

Миклошић Ч., *Десетог Турског Бранског* I-II, Београд, 1880.
Miklosich F., *Monumenta serbica preslantica historiam*
Serbie Bonae Rapti, Vindobonae 1858
(repr. Graz 1964).

Милешки у историји српског народа, Зборник радова,
САНУ, Београд, 1987.

Миклојевић С., *Муслим*, ИЧ 33 (1986), 5-36.

Мирновић Л., *Археолошки Данило, Живот краљева и*
археолошки српски, СКЗ, Београд, 1935.
Савре српске историје XV и XVI века, СКЗ,
Београд, 1936.

Михаљчић Р., *Где се налазио Пешир?* Прилог КИМФ 24
(1968), 264-267.

Крај српског царства, Београд, 1975, 1989.
Прилог српском дипломатичком. Дароване
класичне историје Вукославича, ИГ 1-2
(1976), 99-106.

Лазар Хребетановић. Историја, књижевност, историја,
Београд, 1984, 1989.

Савремени, ИЧ 22 (1976), 5-21.

Михаљчић С., *Полог султан Муса на Десетог* 1413.
Историја и историја српско-турске историје, ИГ
1-2 (1987), 75-88.

Учешће српске војске и књижевности у
средњовековној Србији, ИГ 1-2 (1990-1992),
Додатак.

Мојсковић С., *Elements of Fortification of the Monasteries*
in Medieval Serbia, Balkanoslavica 7 (1979),
169-191.

Просвешћена структура монастира
средњовековне Србије, Саопштења Републичког
завода за заштиту споменика културе 13,
Београд, 1981, 7-45.

Monumenta Cartographica Jugoslaviae II, приредно Г.
Шкриванић, изд. Историјски институт, Београд, 1979.

Моравски кнежевина и нови додаци, Зборник радова, Београд, 1972.

Мошанин В., *Кнез Лазар самодержавца*, Багдала 13, јун-јул
1971, 5-13.

Недељковић О., *„Правовна регулација школе“ и*
Константин Филозоф. Стара књижевност
(Српска књижевност у књижевности критички),
приредно Ђ. Трифуновић, Београд, 1965,
467-475.

Nehring K., *Matthias Corvinus, Kaiser Friedrich III und das*
Reich. Zum hundertjährlig - habsburgischen
Gegensatz im Donauraum, München, 1975.

Нешковић Ј., *Смедеревски тврђава*, Смедерев, 1975.

Николић М., *Карта Балканског полуострва из вре*

Византије XV века, ИЧ 29-30 (1982-1983),
63-76.

Србија на империјалним картама XV века, ИЧ 36
(1989), 177-181.

Николић Б., *Српски архиепископи и кнежевина*
Херцеговина до краја Пење историјске
1557. године, Сарајево, 1990.

Новковић С., *Нови Брдо и Врњачка Паланка у*
историји српског XIV и XV века, Годишња Н.
Чупића 3 (1879) 263-356.

Град Врњачка и Врњачка област, Годишња
Н. Чупића 5 (1883), 141-164.

Срби и Турци XIV и XV века, Београд, 1893.

Допуњено издање, коментари С. Ђурић, изд.
Српска књижевна задруга, Београд, 1960.

Последице Бранског, Београд, 1911.

Законски споменици српских држава средњег
века, Београд, 1912.

О кнезу Лазару, Зборник радова, Београд, 1975.

Ослабљење турског у Србији од Турака 1862-1867,
Београд, Зборник радова, уредник В. Чубриловић,
изд. САНУ, Београд, 1970.

Острогорски Г., *Историја Византије*, 1959 (Сабрана
дела VI), Београд, 1970).

Годишња Константина Драгана, Зборник ОФ 1-1
(1963), 287-294 (Сабрана дела IV, Београд, 1970).

Српска држава после Дунавског савеза, Београд,
1965 (Сабрана дела IV, Београд, 1970), 423-531.

Византија, кнежевина турског царства
(Сабрана дела III, Београд, 1970), 377-389.

Свети Гора после Маричке битке, Зборник ОФ
11-1 (1970), 277-282.

Павловић Д., *Елементи књижевности у српској*
књижевности XV века, Прилог КИМФ 29 (1963)
5-16.

Павловић Л., *Књижевност код Срба и Македонца*,
Смедерев, 1965.

Пантић М., *Неизмашљива историја о десетог Турског*
Бранског и Савременим Јанку из XV века,
Зборник. Матиче српске за књижевност и језик,
25 (1977), 421-439.

Pertusi A., *Martino Segno di Novo Brdo vescovo*
di Dulcigno. Un umanista serbo-dalmata del tardo
Quattrocento, Roma, 1981.

Pesty F., *Branckovics György és a despot horthyvárosi*
Magyarország, Budapest, 1877.

Петковић В., *Прелиз српских споменика кроз историју*
српског народа, Београд, 1950.

Петковић В., *Доброћина друштво у XIV веку*, Београд, 1976.

Видео друштво на Балкану у XIV и XV веку, Гласник
Централног музеја 3, Цетиње, 1970.

Прилог историји Пријетили у касном
средњем веку, Словесни дани С. Вукославича 8,
Пријетили, 1980, 157-172.

Петровић М., *Поводом историје Савремених на*
„Дисциплину“ из 1380, ИЧ 36 (1989), 171-175.

Петровић Р., *Општина фреска у Новој Паланци*, Прилог
друштвеној уметности XV века, Рашка
Баштина 3, Краљево, 1988, 137-155.

Историја историје, аутор: В. Ј. Ђурић, С. Ђурић,
В. Ђурић, Београд, 1990.

Поводом Дунав и историје архиепископа кроз историју,
Зборник радова, уредник В. Чубриловић, САНУ,
Београд, 1983.

Петровић Д., *Српски кнежевски тргов у средњем веку*,
Београд, 1992.

Петровић М., *Кнежевина Смедеревски тврђава*, Старинар 18-19
(1977-1978), 213-232.

Монастир Павловић, Старинар 30 (1979), 75-89.

Археолошка ископавања у манастиру
Павловић, Саопштења Републичког завода за
заштиту споменика културе 13 (1981), 115-125.

Средњовековна држава Устена Београдске
у Београду, Зборник Народног музеја 9-10
(1979), 497-512.

Београдски шарџава, Београд, 1982.

Петровић П., *Археолошка Константина Филозофа*,
Прилог КИМФ 15 (1935), 41-46.

Петровић М., *Српски епископи и кнежевности средњег*
века, Хришћанско дело III, 4-6, Скопље, 1937.

Српски историјски средњег века, Диселдорф, 1976.

Кнез кнез Лазара, Мелбурн, 1957.

Кнез и десетог Савремених Лазаревић, Београд, 1978.

Рашка Р. Време Јована V Палеолога (1332-1391),
Београд, 1993.

Радичевић Ј., *Империјалска историјска Миланска*
српски историја, Зборник ПУ 14 (1978), 113-123.

Радичевић Б., *Избор историјске Дакота III и*
кнежевности кнез Лазара, Гласник Скопског
научног друштва 21, Скопље, 1940, 33-81.

Доба Византије и развој савремених српских
религија, ИГ 2 (1948), 21-36.

Годишња из Горњак, ИЧ 3 (1952), 85-105.

Историја савремених српске књижевности (XI-XVII
века), Београд, 1960.

Турци и дела савремених српске књижевности,
Београд, 1963.

Радичевић Ј. Савремених српске књижевности, Нови
Сад, 1962.

Кнежевина Византије и савремених код Срба у
средњем веку у историји, Нови Сад, 1967.

Савремених српске историје, Крушевци, 1988.

Радичевић Б., *Историја код Срба из XII до краја XVIII века*,
Београд, 1968.

Радичевић Н., *Српски државни сабори у средњем веку*,
Београд, 1940.

Учешће српске и словенске кнежевности, Прилог КИМФ
20 (1954), 70-71.

Очевици ратне реке, Прилог КИМФ 20 (1954),
71-75.

Закон о рудникама десетог Савремених Лазаревић,
Београд, 1962.

Радичевић С., *Поводом српских кнежевности у средњем веку*,
пос. изд. Музеја Југославије I, Скопље, 1934.

Савремених српске историје, Београд, 1950.

Савремених српске историје, Београд, 1966.

Миланска српске историја, Зборник ОФ 7-1
(1963), 277-285.

Учешће српске историје, Београд, 1975.

Радичевић Ј., *Забелешка Београда и Балканска историја*
Турска у историји XV века, Нови Сад, 1985.

Савремених у Турској и српско-турског историја од
XIII до XVI века, Глас 187 (1941), 117-232.

Радичевић Ј. и историја српске историје
кнежевности, Д. Савремених, А. Палеолога,
Д. Миланска, Београд, 1981.

Радичевић П., *Последице историје Балканске историје*
кнежевности, Годишња Филозофског факултета
12-1, Нови Сад, 1969, 89-108.

Прилог историји историје Срба у историји
XV века, Зборник МСН 6 (1972), 87-91.

Боравак утврђеног кнез Византије I код
Крушевца 1444. године, Зборник ОФ 15-1
(1985), 145-150.

Радичевић М., *О кнезу Лазару*, Нови Сад, 1880.

O prirodi dela na Lake u Smederevu, Rad JAZU
5 (1868), 178-186.

Савремених Лазаревић на историји из историје
Србије, Зборник И. Радичевић I,
Београд, 1934, 79-87.

Савремених Савремених, Зборник И. Радичевић I,
Београд, 1934, 365-416.

- Свети кнез Лазар. Споменица о шестој
стототишници Косовској боји 1389–1989, изд.
Српска православна црква, Београд, 1989.
- Симић Г., *Палаша Голубачкој гради*, Саопштења
Републичког завода за заштиту споменика
културе 22–23, Београд, 1990–1991, 77–101.
- Слијепчевић Ђ., *Историја Српске православне цркве I*,
Минхен, 1962.
- Социјална ситуација српских грађанских насеља (XII–XVIII век)*,
Зборник радова, уредник Ј. Калић, Смедерево –
Београд, 1992.
- Спремић М., *Рашанска епископија код Бара*, Зборник ФФ
8–1 (1964), 191–215.
- Турски шрибушари у XIV и XV веку*, ИГ 1–2
(1970), 9–59.
- Десиош Ђурађ Бранковић и Мачванска
бановина*, ИЧ 23 (1976), 23–37.
- Дубровачка трговачка друштва у десиошовини
Ђурађа Бранковића*, Зборник ФФ 13–1 (1976),
85–102.
- Десиош Ђурађ Бранковић и паиска курија*,
Зборник ФФ 16 (1989), 163–177.
- Србија и суседне земље на савијем географским картама*,
Галерија САНУ књ. 70, Београд, 1991.
- Србљак*, Службе, канони, акадмисти, I–III, Београд, 1970.
- О Србљацима*, Студије, Београд, 1970.
- Средњовековно сјакло на Балкану (V–XV век)*, Зборник
радова, Балканолошки институт САНУ, Београд, 1975.
- Српске мере кроз векове*, Галерија САНУ, Београд, 1974.
- Српски народ у другој половини XIV и у првој половини
XV века*, Историографски донети, Београд, 1989.
- Станић Р., *Наша из Годанице код Краљева*, Старинар
24–25, Београд, 1975.
- Средњовековне цркве у Сјалаћу и околини*, Старинар 30
(1980), Београд, 70–73.
- Steininger W., *Die Handschrift des „Zakon o rudnicima
despota Stefana Lazarevića“*, Graz, 29–111.
- Stanojević S., *Die Biographie Stefan Lazarević's von
Konstantin dem Philosophen als Geschichtsquelle*,
Archiv für slavische Philologie 18 (1896), 409–522.
- Пишо Сидан*, Прилог српској историји почетком
XV века, Београд, 1901.
- Стојановић Љ., *Савири српски записи и напавици I–IV*,
Београд, 1902–1906.
- Савири српски родослови и левописи*, Београд –
Сремски Карловци, 1927.
- Савири српске повеље и писма I/1, I/2*, Београд –
Сремски Карловци, 1929–1934.

- Стричевић Ђ., *Улога Савири Исаије у препоруци
савишторских традиција у моравску
архиепископску школу*, ЗРВИ 3 (1955), 221–231.
- Хронологија раних споменика Моравске школе*,
Старинар н.с. 5–6, Београд, 1956, 115–128.
- Суботић Г., *Свети Констатијан и Јелена у Охрид*,
Београд, 1971.
- Манастир Потоново*, Београд, 1975.
- Охридска сликарска школа XV века*, Београд, 1980.
- Пешки иширијарх и охридски архиепископ
Никодим*, ЗРВИ 21 (1982), 213–236.
- Обнова манастира Светог Павла у XIV веку*,
ЗРВИ 22 (1983), 207–258.
- Надгробни напавици Јелене, сестре десиоша
Јована Улеше на Меничејској Гори (коаутор С.
Кисас)*, ЗРВИ 16 (1975), 161–181.
- Székel L., *Hunyadi János első török hadjáratai*,
Hadtörténelmi Közlemények 1919–1921, 1–64.
- Szentkláray I., *A dunai hajóhadok története*, Budapest, 1885.
- Томовић Г., *Морфологија хириличких напавици на
Балкану*, Београд, 1974.
- Томашев напавици о оснивању цркве
Блатовишњег Господњег 1427. године
код Ораховца у Мешохији, Косовско-метохијски
зборник 1*, Београд, 1990, 63–77.
- Трифунувић Ђ., *Српски средњовековни списи о
кнезу Лазару и Косовском боју*, Крушевац, 1968.
- Григорије Цамблак*, Слово о преносу моштију
Свете Пешке из Трнова у Видин и Србију,
Пожаревац, 1972.
- Две писанице Јелене Балшић и Николина
„Повести о јерусалимским црквама и
аустинским манастирима“*, Књижевна историја 18
(1972), 289–327.
- Примери из старе српске књижевности*,
Београд, 1975.
- Азбучник српских средњовековних књижевних
појмова*, Београд, 1974, 1990.
- Слово о светом кнезу Лазару Андонија Рафаила*,
Зборник ИК 10, Београд, 1976, 147–179.
- Манастири Јефимија*, Књижевни радови,
Крушевац, 1983.
- Инок Исаија*, Крушевац, 1980.
- Напавици српски записи о Косовском боју*,
Горњи Милановац, 1989.
- Ћирковић С., *Херцег Стефан Вукић Косача и његова
доба*, Београд, 1964.
- Историја средњовековне босанске државе*,

- Београд, 1964.
- Голубац у средњем веку*, Браничево, 1968.
- Шабан у прошлости*, Средњи век, Шабан, 1970,
85–114.
- Приједоје у средњем веку*, Сеоски дани
Приједоје 3, Приједоје, 1976, 211–223.
- С. Вукосављевића 3. Приједоје*, Зборник
Rasciani regales Vladislava I Jagelansa, Зборник
НСИГ (1970), 79–82.
- О десиошу Вуку Григоријевићу*, Зборник ЛУ 6 (1970),
283–290.
- Десиош Ђурађ Бранковић и уларско-шурски
ирепоири 1454. године*, Глас 280 (1971),
103–112.
- Unfulfilled Autonomy: Urban Society in Serbia
and Bosnia. The Urban Society of Eastern Europe
in Premodern Times*, Berkeley – Los Angeles –
London, 1987, 158–184.
- Dubrovčani kao preduzetnici u rudarstvu Srbije i
Bosne*, Acta historico-economica Iugoslaviae 6,
Zagreb, 1979, 1–20.
- Цена најамника у југословенској Европи крајем
средњег века*, Војне крајине у југословенским
земљама у новом веку до Карловачког мира 1699,
САНУ, Одељење историјских наука, књ. 12,
Београд, 1989, 9–25.
- О саставу и снази Лазаревог сабора на Косову*,
Војноисторијски гласник 2, Београд, 1989, 151–168.
- Србија уочи бијаве на Косову*, Косовско-метохијски
зборник 1, Београд, 1990, 3–20.
- I Serbi nel medioevo*, Milano, 1992.
- Сутуби венац*, Зборник ФФ 8–1 (1964), 343–370.
- Srednjovekovna srpska država. Na izvorima
historije*, Zagreb, 1959.
- Поклад краља Вукана*, Зборник ФФ 14 (1979),
153–163.
- Ћопић, *Grad Kotor do god. 1420*, Sarajevo, 1927.
- Ћоровић В., *Силуин и Данило II, српски писци XIV и XV
века*, Глас 136 (1929), 13–103.
- Хисторија Босне*, прва књига, Београд, 1940.
- Историја Срба*, I–II, Београд, 1989.
- Ћук Р., *Повеља нарице Маре манастирима Хиландару и
Светом Павлу*, ИЧ 24 (1977), 103–116.
- Царица Мара*, ИЧ 25 (1978), 53–97.

Прилог ироучавању рударства на Косову у
средњем веку, ИГ 1–2 (1989), 23–38.

Ферјанчић Б., *Десиош у Византији и јужнословенским
земљама*, Београд, 1960.

Савладарство у доба Палеолога, ЗРВИ 24–25
(1986), 307–382.

Византијци у Србији пре половине XV века,
ЗРВИ 26 (1987), 173–212.

Filipović N., *Princ Musa i šejn Bedreddin*, Sarajevo, 1971.

Frankó V., *Hunyadi Mátyás király 1440–1490*,
Budapest, 1890.

Mathias Corvinus, *König von Ungarn 1458–1490*,
Freiburg in Breisgau 1891.

Hafner S., *Studien zur altserbischen Historiographie*,
München, 1964.

*Тошња средњовековне српске историографије
као елементи куптурне и напавице*
оригинала, Прилог КИФ 3–4 (1974), 167–178.

Српски средњи век и савремена медијистика,
ИЧ 22 (1975), 5–17.

*Die Nemanjidenideologie und Knez Lazar. Le prince
Lazar*, Bеоград, 1975, 161–169.

Хиландар, *Монографија*, Д. Богдановић В. Ј. Ђурић,
Д. Медаковић, Београд, 1978.

Хиландарски медицински кодекс, Фисилог.
Средњовековни медицински списи, приредио
М. Лазић, Љ. Котарчић, Стара српска
књижевност, књ. 24, Просвета-СКЗ, Београд,
1989.

Храбак Б., *Три Вулово у средњем веку*, ИГ 3–4 (1953), 91–102.

*Средњовековни рудник и ширт Рудничког
Годишњак Музеја града Београда 3 (1956),
99–106.*

*Половиреведна ироизводна Косова и суседних
крајева средњом XV века*, Глас 290 (1974), 33–73.

Šabanović H., *Bosanski pašaluk*, Sarajevo, 1959.

Крајинише Иса-бег Исаковића, Збирни
катастарски попис из 1455. године, Сарајево, 1964.

Шкриванић Г., *Оружје у средњовековној Србији*, Босни и
Дубровнику, Београд, 1957.

Раваничко властелинство, ИЧ 16–17 (1970),
235–254.

Пушеви у средњовековној Србији, Београд, 1974.

Шупут М., *Споменици српског црквеног традиционализма
(XVI–XVII век)*, Београд, 1991.

Јованка Калић

СРБИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

Прво издање, 2012. година

Издавач
Завод за уџбенике
Београд, Обилићев венац 5
www.zavod.co.rs

Превод резимеа са српског на француски
Вера Павловић

Превод резимеа са српског на енглески
Катарина Миладиновић Ожанић

Израда регистра
Маја Шкаљац Станошевић

Лектор
Слободан Јовановић

Ликовни уредник
Тијана Ранчић

Дизајн и припрема
Мане Радмановић

Графички уредник
Милан Бјелановић

Коректор
Добрила Живанов

Порекло фотографија:
Институт за историју уметности, Филозофски факултет
Универзитета у Београду: 39, 56, 81, 129, 209; Музеј
града Београда: 200; Народни музеј, Крушевац: 32;
Српска академија наука и уметности, Београд: 120;
Бјелановић Милан: 102; Дудић Никола (карте): 17, 132;
Поповић Владимир: 77, 93, 147, 159, 182, 192, 203;
Суботић Гојко: 59, 69, 75, 143, 165.

Обим: 35 штампарских табака
Формат: 19,5 x 28 cm
Рукопис предат у штампу априла 2012. године.
Штампање завршено априла 2012. године.
Штампа „Службени гласник“, Београд

ИНСТИТУТ
МАТИЦЕ СРПСКЕ

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ



IV 29581



001121128

COBISS *



8 600262 022042

КБ 34376

www.zavod.co.rs